

BASES TALLER PREUNIVERSITARIO: APRENDIENDO A HACER CINE CON TU HISTORIA

I.- DESCRIPCIÓN DEL TALLER

- Se convoca a estudiantes de III y IV medio, alumnos egresados de enseñanza media o interesados en estudios de cine, a realizar un taller gratuito que culminará con la realización de un cortometraje con ideas originales de sus participantes (cupos limitados).
- El taller se realizará en 3 días, repartidos en clases teóricas y prácticas: los días sábado 15, sábado 22 y domingo 23 de junio de 2013.
- Los jóvenes que quieran participar deberán postular enviando un e-mail con:
 - Nombre
 - Apellido
 - C. de Identidad
 - Fecha de nac
 - Email
 - Dirección
 - Comuna
 - Región
 - Teléfono
 - Colegio de Egreso
 - Año de Egreso
 - Promedio
 - Cómo se informó del taller
 - Su idea para el cortometraje
- Podrán postular entre el 1 de mayo y el 3 de junio de 2013, a las 23:59 PM.
- El viernes 7 de junio se notificará a los 30 seleccionados, a quienes se les enviará un mail con la noticia y se les comunicará en paralelo vía telefónica.

- La realización del taller es gratuita. La Escuela de Cine UDD les proporcionará a los alumnos los equipos necesarios, productores, asistentes y actores para la realización de sus cortometrajes. También la colación y el almuerzo.

II.- DESCRIPCIÓN DE LAS HISTORIAS CON QUE DEBEN POSTULAR

- Las ideas de corto con que postularán los alumnos deben tener los siguientes requisitos:
 - 1.- Ser historias que transcurran en la ciudad y en la época actual.
 - 2.- Tener 3 actores como máximo.
 - 3.- No pueden haber personajes de niños ni animales, tampoco grandes efectos especiales.
 - 4- Las historias deben transcurrir en oficinas, plazas, patios, pasillos, casinos (locaciones de la Universidad del Desarrollo). *Cualquier duda referente a este punto en particular, escribir a mpablo@udd.cl

III.- PROGRAMA

DÍA 1 - SÁBADO 15 DE JUNIO

Horario:

10:00 - 13:00 (Clases teóricas)

13:00 - 14:00 (Almuerzo)

14:00 - 17:00 (Elección de las historias)

1. Clases teóricas (procesos de producción audiovisual y equipo humano; lenguaje y narrativa audiovisual; metodología del rodaje; la escritura del guión literario; los documentos de trabajo; tratamiento audiovisual; guión técnico; desgloses de producción y arte; plan de rodaje)
2. Almuerzo 13:00 - 14:00
- 3.- Cada alumno participante del taller presentará una sinopsis de la historia que le gustaría filmar. Luego, por votación de todo el grupo de alumnos, se elegirán las 6 historias a filmar.
- 4.- Luego, los alumnos se dividirán en grupos de 5 personas. Por medio de un brain storming -lluvia de ideas- desarrollan las historias bajo la guía del profesor.

DIA 2 - SÁBADO 22 DE JUNIO

Horario

10:00 - 13:00 (Tecnología Audiovisual)

13:00 - 14:00 (Almuerzo)

14:00 - 18:00 (Rodaje de las historias)

1. Tecnología audiovisual. Clases prácticas con cámaras y elementos técnicos. Feria de equipos.

2. Postulación y cargos de rodaje por sorteo (los alumnos postulan a cada cargo cinematográfico). En base a los guiones literarios definidos, se hace una preproducción práctica y se prueba cámara.

3. Almuerzo de rodaje 13:00 - 14:00 hrs.

4.- Rodaje de los cortometrajes.

DÍA 3 - DOMINGO 23 DE JUNIO

Horario

10:00 - 14:00 (Edición de los trabajos)

14:00 - 15:00 (Almuerzo)

16:00 - 17:00 (Finalización de la Edición)

17:00 - 18:00 (Proyección de trabajos)

1. Montaje y edición de los cortometrajes.

2. Proyección de los cortometrajes y cierre del taller.

IV. BENEFICIOS DEL TALLER

- Aprender las principales técnicas del cine y ser parte del rodaje colectivo de una historia creada por ti.
- Este taller te prepara para rendir de buena manera los exámenes de admisión de cualquier escuela de cine de Chile.