



PROGRAMA CONGRESO INTERNACIONAL SANTIAGO DE CHILE

Título: «Cartografía digital y viaje transatlántico: Encuentro entre España y Latinoamérica»

Sede: Universidad del Desarrollo, Santiago de Chile

Fecha: 29 de septiembre-1 octubre 2026

Modalidad: Presencial

Duración de ponencias: 20-25 minutos

Coordinadores del congreso: Karim Gálvez, UDD. Ángel Pérez, CSIC.

MARTES 29 SEPTIEMBRE

9:00-9:15

Acreditación

9:15-9:30

Inauguración institucional.

- María José Labrador, directora del Centro de Comunicación Aplicada (CECA), Facultad de Comunicaciones Universidad del Desarrollo.
- Miguel Bravo-Ferrer, consejero cultural y científico Embajada de España.

9:30-10:30

Conferencia inaugural: Luis Alburquerque (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC): «Sujeto viajero, autenticidad y lenguaje en el relato de viaje»

10:40-12:15

SESIÓN 1. Cronistas políticas y exploradoras sociales de fines del siglo XIX y principios siglo XX

- Ángel Pérez Martínez (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC): «Escritoras españolas de relatos de viaje (siglos XIX y XX), una mirada desde la teoría de la literatura».
- Patricia Poblete (Universidad Finis Terrae): «La autoficción del viajero».
- Rocío Rodríguez (Pontificia Universidad Católica de Chile): «El discurso de la hispanidad en Chile en voz de María de Maeztu: acogida y resistencia»,
- Osvaldo Carvajal Muñoz (Universidad Andrés Bello) y Melissa Barrera (Universidad de Chile): «La mujer en Madrid teme ser original: María Monvel, viaje a España y construcción autorial».

Modera: Ángel Pérez Martínez (CSIC).



12:15- 12:30. Café

12:30-14:00

SESIÓN 2. Cartografías literarias en América Latina

- Miguel Donoso (Universidad de los Andes). «La Ciudad de los Césares por el jesuita Nicolás Mascardi».
- Mariana Bonano (Universidad Nacional de Tucumán): «Crónica de viaje en escritoras y configuraciones identitarias. El norte argentino en los relatos de Juana Manuela Gorriti y Hebe Uhart».
- Verónica Strocci (Universidad del Desarrollo): «Cartografías funerarias: viaje y heterotopía en *Alguien camina sobre tu tumba* de Mariana Henríquez».
- Yocelyn Valdebenito (Archivo Nacional, Servicio Patrimonio Nacional): «Al otro lado del mar. Carmen Saco Arenas (1881-1948). Una aproximación a sus crónicas de viajes y críticas de arte desde un enfoque feminista decolonial».

Modera. Jacqueline Dussaillant (Universidad del Desarrollo).

14:00-15:30. Libre

15:30-17:30

SESIÓN 3. Itinerarios íntimos de escritores en España, Europa y Asia

- Juan Pablo Meneses (Universidad Complutense de Madrid): «Chile-México-España: las distintas versiones de los viajes de Bolaño»
- Felipe Aburto (Editor literario e investigador editorial): «Cuando la literatura no basta: vida, guerra y pueblo en las crónicas europeas de César Vallejo y Juvencio Valle».
- Cristián Vidal (Universidad de los Lagos): «Correspondencia y censura: el itinerario editorial frustrado del escritor chileno Carlos Droguett en España».
- María Teresa Cárdenas (Academia Chilena de la Lengua):
«Guillermo Blanco: España fue raíz y anhelo, desafío y quimera».

Modera: María Teresa Cárdenas (Academia Chilena de la Lengua).

20:00: Encuentro de camaradería en La Fuente Chilena.

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

9:50-12:00

SESIÓN 4. Aventureros relatan América a fines del siglo XIX y principios del siglo XX

- Rodrigo Browne (Universidad Austral de Chile): «Juan Uribe Echeverría: un chileno de origen vasco para el rescate de la cultura porteña».
- Asunción Castro (Universidad Castilla-La Mancha): «Un aventurero a finales del siglo XIX: los relatos de viaje por Sudamérica de Ciro Bayo».
- Cecilia García-Huidobro (Universidad Diego Portales): «Lo que la historia no miró: los diarios de María Graham y Marie Bulling en el Valparaíso decimonónico».
- Susana Gil-Albarellos (Universidad de Valladolid): «La escritura del asombro: *Un novelista descubre América*, de Miguel Delibes, en la tradición del libro de viaje».
- José Ramón González (Universidad de Valladolid): «Eva Canel y su experiencia de viajera en Cuba a finales del siglo XIX y principios del XX».
- Modera:** Nairbis Sibrian (Universidad del Desarrollo).

12:00-12:15. Café

12:15-14:00

SESIÓN 5. Patagonia y Magallanes, territorios inexplorados

- María Eugenia Allende (Universidad de los Andes): «*A Voyage in the Sunbeam*: El viaje de Annie Brassey por las rutas del Pacífico sur. De los fiordos magallánicos a la Polinesia (1876-1877)».
- Joaquín Zuleta (Universidad de los Andes): «Los planos de Bautista Antoneli y un real de a ocho: hallazgos para la historia del Estrecho de Magallanes».
- Karim Gálvez (Universidad del Desarrollo): «Representación de la mujer indígena fueguina y la aristócrata santiaguina en las crónicas de Emilia Serrano, baronesa de Wilson».
- Modera:** Iván Martinic (El Mercurio).

14:00-15:00. Libre.

15:00-17:00

SESIÓN 6. Identidad, religión y configuración política en Hispanoamérica entre los siglos XVI y XIX.

- Ricardo Cubas, (Universidad de los Andes): «Exilio, viaje y reconfiguración de la identidad hispanoamericana en Víctor Andrés Belaúnde».
- Luis Alfonso Herrera (Universidad Santo Tomás): «Los Parlamentos Mapuches en los testimonios de los cronistas de Indias de la América virreinal hispana (siglos XVI al XVIII)».
- Jesús Salazar (Investigador y cónsul adjunto Embajada de Perú en Chile): «Los reportes de viaje de Fray Manuel de Sobreviela: un corresponsal del Mercurio Peruano».
- Modera:** María José Labrador (Universidad del Desarrollo).

JUEVES 1 DE OCTUBRE

9:50-11:00

SESIÓN 7. De la crónica viajera en periódicos a los medios digitales

- Arturo Matte Izquierdo (Investigador independiente): «Crónicas de viaje por Arturo Matte Alessandri. Relatos publicados en el diario Las Noticias de Última Hora entre 1959-1960. Testimonios de un cronista en plena Guerra Fría».
- María José Neira (Investigadora independiente): «Viaje hacia la memoria: Volverse Palestina de Lina Meruane».
- Juan Luis Salinas (Universidad de Chile): «La cartografía de la sangre. Notas del viaje transatlántico de un virus».
- Sylvia Poveda (Universidad Espíritu Santo): «Viajes y storytelling: nuevas formas de crónica periodística en medios digitales».
- Modera:** María Cristina Silva (Universidad del Desarrollo).

11:00-11:15. Café

11:20-12:30

SESIÓN 8. Panel Cartografía digital: Oportunidades para la investigación y visualización de relatos de viaje

- Francisco Zamorano, (Facultad de Diseño, Universidad del Desarrollo).
- Andrea Moreno, (Facultad de Comunicaciones, Universidad del Desarrollo).
- Juan Cruz, (Universidad Diego Portales, Universidad del Desarrollo).
- Mauricio Alarcón (Revista Domingo en Viaje, El Mercurio).
- Modera:** Tania Opazo (La Tercera).

12:30-13:40

Conferencia cierre. Jorge Wiese Rebagliati (Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico, Pontificia Universidad Católica del Perú): «Cómo leer un paisaje: Riva-Agüero recorre Huancavelica (*Paisajes peruanos*, XIII-XIV)».

13:40-13:50: Conclusiones y cierre

Carolina Mardones, decana Facultad de Comunicaciones Universidad del Desarrollo.

19:00 horas. Conferencia de difusión en el Centro Cultural de España.

Luis Alburquerque ((Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC)): «Viajeros españoles contemporáneos y sus relatos de viaje: la travesía más allá del turismo».



Este congreso se ha realizado en el marco del proyecto «Factualidad y familias textuales en los relatos de viaje españoles contemporáneos» (PID2023-150409NB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MICIU), la Agencia Estatal de Investigación (AEI) /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.