



Universidad del Desarrollo

Facultad de Comunicaciones
Cine



CATÁLOGO CINEASTAS





Galia Bogolasky
Coordinadora Vinculación con el Medio
gbogolasky@udd.cl

Giannina Restaino
Coordinadora Docente Estudiantil Cine UDD
grestaino@udd.cl

CINE UDD

Si hay algo que ha marcado los últimos años del acontecer mundial y nacional es la irrupción de la incertidumbre como elemento central de nuestra convivencia. Es en estos momentos cuando los seres humanos nos sentimos más vulnerables y necesitados de una red de apoyo. En Cine UDD concebimos el arte, y por tanto el cine, como un elemento central para poder vivir en sociedad, para poder tramar estas redes de protección y sentido.

Como parte de este proceso de cambio, acelerado aún más por la pandemia, la industria cinematográfica se ha visto revolucionada también, generando una explosión en la demanda por contenidos audiovisuales innovadores que cuenten con un punto de vista autoral diferenciador –tanto en lo estético como lo reflexivo– de modo de hacer desde ahí un aporte al diálogo de la posmodernidad. Por ello, más que nunca se requiere de cineastas con una formación integral que cuenten con competencias y valores profesionales orientados a responder a una sociedad en cambio permanente, que contribuyan a la construcción de una sociedad libre, pluralista y colaborativa.

Con esta motivación, el año 2006 se funda en Santiago la carrera de Cine UDD, instalándose con un modelo innovador en la enseñanza de la disciplina, que incluye en su proceso de titulación la ejecución de un largometraje. Así, hasta 2021 se han realizado 14 películas de larga duración (así como centenares de cortometrajes) que han conseguido hacerse un lugar en el cine chileno, participando y obteniendo premios en importantes festivales nacionales y extranjeros y llegando a las salas de cine comercial.

Estos largometrajes han sido realizados íntegramente por nuestros estudiantes siendo su principal carta de presentación, dando prueba de la calidad técnica y artística de nuestra formación en los diversos oficios cinematográficos. En este catálogo los ponemos a disposición de la industria cinematográfica, estamos convencidos que serán un aporte en sus futuras producciones.

Atentamente

Andrés Waissbluth
Director Cine UDD

Índice

CATÁLOGO
CINE UDD

PELÍCULAS

- 01 · SARIRI
- 02 · DUELE
- 03 · LA SOLEDAD DE LAS PLAGAS
- 04 · DONDE EL CIELO TOCA TIERRA
- 05 · GRACIAS POR VENIR
- 06 · NIDAL
- 07 · LAS MUJERES DE MI CASA
- 08 · LA ÚLTIMA FRONTERA
- 09 · SUMERGIDA
- 010 · DEAD CANDI
- 011 · 7 SEMANAS
- 012 · LA SOMBRA DEL ROBLE
- 013 · LA MADRE DEL CORDERO
- 014 · VOLANTÍN CORTAO
- 015 · AMBAS TRES
- 016 · LA CHUPILCA DEL DIABLO
- 017 · INSTRUCCIONES PARA MI FUNERAL
- 018 · ANÓNIMO

CINEASTAS

- DIRECCIÓN
- PRODUCCIÓN
- ARTE
- SONIDO
- MONTAJE
- FOTOGRAFÍA
- GUION
- OTRO

CATALINA RIOS • MARTINA GONZÁLEZ

Sariri



Dirección: Laura Dersson Toro **Producción ejecutiva:** Isabella Thiele **Producción ejecutiva:** David Quintana Suárez **Jefatura de producción:** Isabella Thiele **Asistencia de producción:** Antonio Zagal **Producción en terreno:** Johanna Aguirre **Guion:** Laura Dersson, Javier de Miguel, Sofia Pavesi, Carolina Morán, Francisco Durán **Dirección de actores:** Javier de Miguel **1era asistencia de dirección:** Sebastián Valdivia **2da asistencia de dirección:** Sofia Pavesi **Centinela:** Carolina Morán **Dirección de arte:** Vicente Navarro **Producción de arte:** Dora Jullar **Decoración:** Paulina Corral **Asistencia de decoración:** Francisco Durán **Asistencia de escenografía:** Martin Cortez **Caracterización:** Joel Echeverri **Asistencia de maquillaje:** Bruno Carriz **Dirección de fotografía:** Ricardo Naranjo **Alfaro:** Camarógrafo Sebastián Bohmstedt **Galles:** Rodrigo Espinoza **Sonido:** Sergio **Asistencia de departamento de fotografía:** Edgar Gómez **Dirección de sonido:** Jorge Muñoz **Postproducción de sonido:** Claudio Carrasco **Jorge Muñoz:** Postproducción **Buenos Aires:** Correo **Música original:** Vilson Ríos **Resaca:** Correo **Coordinador de postproducción:** Rodrigo Espinoza **Sonido:** Ricardo **Asistencia de postproducción:** Javier Acuña **Asistencia:**

UDD
Universidad del Desarrollo
Universidad de Chile



CONTE **VS2022**



En La Lágrima, un pueblo minero perdido en el desierto, las mujeres viven bajo las estrictas reglas masculinas. Dina, presionada por un embarazo no deseado, planea escapar a la ciudad. Pero al enterarse de que su hermana, Sariri, tendrá que iniciarse como mujer tras la llegada de la menarquia, deberá decidir si llevarla con ella, o no, a través del desierto.

FESTIVALES

WIP CineLatino Toulouse 2023, Francia. Winner CineLatino Prix.

WIP FECIOH 2023, Chile.

WIP Ventaa Sur 2022, Argentina.

FICHA TÉCNICA

Título · Sariri

Año · 2023

País · Chile

Genero · Ficción - drama

Duración · 74 minutos

Dirección · Laura Donoso

Guión · Laura Donoso - Sofía Pavesi - Javier de Miguel - Carolina Merino

Productora · Cine UDD.

Producción · Isadora Thiele - Daniel Quintana Saldívar

Fotografía · Raimundo Naretto

Dirección de arte · Vicente Romero

Edición · Antonio Oyarzún

Sonido · Jorge Muñoz

ELENCO

Martina González,

Catalina Ríos

Mauro Flores

Paola Lattus

Luis Jiménez

Claudio Navarro

Emilia Colivoro

Catalina Vásquez

Enzo Escobar

Belén Herrera

Paula Dinamarca

Camila Vega

Muriel Piña

Rafael Cerdá

Gabriel Torrejón.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Laura Donoso, directora y guionista. Estudió Cine en la Universidad del Desarrollo, donde comenzó a participar en diversos festivales nacionales e internacionales. Ha colaborado en cortometrajes mientras estudiaba, explorando los roles de productora, directora y guionista. Actualmente se encuentra trabajando como directora y co-guionista del largometraje "Sariri", proyecto de egreso de la universidad.

02

Duele *Hurts*

SERGIO, un retraído vestuarista decide aceptar ser dominante en encuentros sadomasoquistas con CARMEN, con tal de pagar el tratamiento médico que necesita su madre HELENA. Estas sesiones lo harán explorar la relación entre el dolor y el placer llevándolo a distanciarse de su madre y a empujar los límites de lo que está dispuesto a hacer por ella o por él. En ruinas, Sergio ataca a su madre y al ser rechazado por Carmen, decide explorar su suerte en un evento BDSM.

FICHA TÉCNICA

Título · Duele
Año · 2023
País · Chile
Genero · Ficción - drama
Duración · 66 minutos
Dirección · Cote Ramírez
Guión · Valentina Reyes, Cote Ramírez
Productora · Cine UDD.
Producción · Valentina Vilches
Fotografía · Diego Seye
Dirección de arte · Domingo Jeame
Edición · Diego Fuentes
Sonido · José Tomás del Real

ELENCO

Nicolás Rojas
Roxana Naranjo
Catherine Mazoyer

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cote Ramírez, director y guionista. Durante sus años de estudio colaboró en múltiples cortometrajes dentro y fuera de la carrera cumpliendo diferentes roles. Ha explorado en: ficción, documental, serie, sketch y animación. Actualmente se encuentra trabajando como director del largometraje de egreso de Cine UDD.

Cineasta emergente de Santiago, Chile. Cote explora las temáticas de intimidad y dolor en su largometraje de ficción ópera primera "Duele".

Valentina Vilches, productora ejecutiva. Estudiante de último año de la carrera de cine de la Universidad del Desarrollo. Durante su carrera universitaria ha realizado diversos roles en cortometrajes y series, siendo producción el área más destacada tanto en proyectos internos y externos a la carrera. Actualmente, se encuentra realizando la producción ejecutiva del largometraje de egreso de cine UDD, la producción de una serie de animación independiente para diferentes plataformas de streaming y trabajando para ChileShorts en el área de producción.

P L E N

EN
CUELTOS
BIOBIOCINE

UDD
Universidad del Desarrollo

Catherine Mazoyer

Nicolás Rojas Rodríguez

Roxana Naranjo



duele

Guión Valentina Reyes, Cote Ramírez Asistencia de Dirección Nicolás Ulanos Continuidad Poly Emmer
Dirección de Fotografía Diego Seye Cámara Catalina Prado Foco Martín González Gaffer Santiago Ortúzar, Diego Tapia Ebner
Dirección de Arte Domingo Jeanne Ambientación Bastián Rodríguez Utilería Hugo Sanhueza Producción de Arte Antonia Ramírez
Sonido Tomás del Real Montaje Diego Fuentes Post Producción de Imagen Atómica Post Producción de Sonido Aural
Producción Nano Peralta, Massimo Marcolin Producción Ejecutiva Valentina Viches Pardo, Universidad del Desarrollo Dirección Cote Ramírez

ATOMICA

aural

MANUELA OYARZÚN

NICOLÁS ZÁRATE

SOLANGE LACKINGTON

LA SOLEDAD DE LAS PLAGAS

IDEA ORIGINAL PAOLO PESCE GUION PAOLO PESCE MAGDALENA OTSU PRODUCCIÓN EJECUTIVA LUCAS GARCÍA LAVAU JEFE DE PRODUCCIÓN JORGE BAZÁN ASISTENTE DE PRODUCCIÓN MARTÍN WILNER
LOCACIONISTA JUAN PABLO FERRERA DIR. DE FOTOGRAFÍA CATALINA VARGAS GRILLE CÁMARA FRANCISCA HUERTA ASISTENTE CÁMARA CAMILO FARIAS GAFFER GIANPiero GRAON ELÉCTRICO IAN FERNAN
PRODUCTOR TÉCNICO FELIPE TAPIA DIR. DE ARTE JOSEFA BRAVO AMBIENTACIÓN MAGDALENA OTSU UTILERÍA ANTONIA CUD CARDENAS VESTUARIO SANTIAGO BARRIOS PRODUCCIÓN DE ARTE CAROLINA GALLO
SONIDO DIRECTO JACQUELINE URIBE MONTAJE PAOLO PESCE CRISTOPHER FARRAN ASISTENTE DIRECCIÓN MIGUEL INZUNZA SEGUNDA ASISTENTE DIRECCIÓN CAMILA FERNÁNDEZ CONTINUIDAD BEATRIZ CIFUENTES
MÚSICA ORIGINAL CAMILA GOVORCIN DIRECCIÓN PAOLO PESCE

UDD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Comunicaciones
Cine

LA PLAGA

ATOMICA

ZOO
Pine

Donde el cielo toca tierra

Where the sky touches the earth

Tras el eclipse de sol de 2005, la humanidad comienza a mostrar manchas en su rostro. Los manchados son aislados de la sociedad. Solo se sobrevive escapando. Así, una comunidad logra mantenerse con vida, llevando un estilo de vida nómade 22 años después. Lorna no tiene la mancha y desea saber que hay más allá de lo que su comunidad le permite conocer. Cuando se entera de la verdad, la posibilidad de encontrar a su madre secuestrada se vuelve real.

Abandonará su nido para poder ir tras ella.

Escapando de las ciudades de Chile 2027, un grupo de mujeres sobrevive a un Estado que persigue a personas manchadas. Lorna, la única no manchada del grupo, descubre la verdad sobre la desaparición de su madre y abandona su nido para encontrarla.

Resistiendo a un Estado que persigue a gente manchada, Lorna descubre verdades sobre su mundo y sí misma.

ELENCO

Belén Herrera
Consuelo Carreño
Etienne Herrera
Nathalia Galgani
Iseda Sepúlveda

FESTIVALES

· GuadaLAjara Film Festival 2022 WIP Latino 7, Estados Unidos.

FICHA TÉCNICA

Título · **Donde el cielo toca la tierra**

Año · **2022**

País · **Chile**

Genero · **Ficción - Drama**

Duración · **71 minutos**

Dirección · **Lola Contreras**

Guión · **Lola Contreras, Ricardo Alfonso López**

Productora · **Cine UDD.**

Producción · **Lola Contreras, José Hernandez**

Fotografía · **Daniel H De Sanctis**

Dirección de arte · **Ángel Osuna**

Edición · **Nicolás Venegas, Lola Contreras**

Sonido · **Tomás Burgos, Felipe Rosas**

INFORMACIÓN ADICIONAL

Lola Contreras es una cineasta chilena. Destaca su cortometraje *Violeta* (2018), el cual tuvo una extensa participación en festivales internacionales y nacionales de cine. Actualmente, se encuentra en la post-producción de su primer largometraje, *Donde el Cielo Toca Tierra* (2022), una historia sobre una distopía desde un punto de vista exclusivamente de mujeres, el cual se llevó varios premios en el WIP del GuadaLAjara International Film Festival para su finalización.

Lola Contreras es una cineasta chilena emergente. Su cortometraje *Violeta* (2018) tuvo gran participación en festivales de cine, y actualmente está en la post-producción de su ópera prima, *Donde el Cielo Toca Tierra*, el cual se llevó varios premios en el WIP del GuadaLAjara International Film Festival para su finalización.

Iseda Sepúlveda · Consuelo Carreño · Etienne Herrera Riquelme
Belén Herrera Riquelme · Nathalia Galgani

DONDE EL CIELO TOCA TIERRA



Eclipse Cine junto a Universidad del Desarrollo presentan **Donde el Cielo Toca Tierra**

Guión **Lola Contreras, Ricardo Alfonso López** · Coach actorial **Vicente Alvar** · Asistente de dirección **Ricardo Alfonso López, Ricardo Ulloa, Nicolás Heinrich Morales** · Cinematografía **Daniel H de Sanctis** · Operador de cámara **Maglio Cicardini** · Sonido directo **Tomás Burgos, Felipe Rosas** · Banda Sonora **Nicolás Vasquez** · Soundtrack **Ángel Gabriel** · Dirección de Arte **Ángel Osuna Z** · Ambientación y Utilería **Antonia Olivares Arévalo** · Producción de Arte **Miguel Vega Montalva** · Montaje **Nicolás Venegas** · Post producción de sonido **Aural, FirePit Studios** · Post producción de imagen **Atómica, El Taller, BiasPost** · Producción Ejecutiva **Lola Contreras, José Hernández** · Producción General **Vicente Walker** · Dirección **Lola Contreras**

biaspost

TALLER
POST

FIREPIT
STUDIOS

ECLIPSE
CINE

UDD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Comunicaciones
Cine

aural

ATÓMICA

La soledad de las plagas

The solitude of plagues

Dagoberto es un desadaptado fotógrafo voyerista. Se enamora de Sibila, una fumigadora que llega a su barrio para controlar una plaga de cucarachas que ataca a las personas solitarias. Pero a pesar de su relación, Dagoberto no podrá escapar de su soledad.

Dagoberto, un fotógrafo voyerista, se enamora de Sibila, una fumigadora. A pesar de su relación, Dagoberto no puede escapar su soledad.

FESTIVALES

· GuadaLAjara Film Festival 2022 WIP Latino 7, Estados Unidos.

FICHA TÉCNICA

Título · **La soledad de las plagas**

Año · **2022**

País · **Chile**

Genero · **Ficción - drama - suspenso**

Duración · **82 minutos**

Dirección · **Paolo Pesce**

Guión · **Paolo Pesce, Magdalena Otsu**

Productora · **Cine UDD.**

Producción · **Lucas García Lavaud**

Fotografía · **Catalina Vargas Grille**

Dirección de arte · **Josefa Bravo**

Edición · **Paolo Pesce, Christopher Farfan**

Sonido · **Jacqueline Uribe**

Música · **Camila Govorcín**

Reparto · **Nicolás Zárate, Manuela Oyarzún, Soledad Lackington.**

INFORMACIÓN ADICIONAL

Paolo Pesce es un joven cineasta chileno. La Soledad de las Plagas es su ópera prima, un drama neo noir.

GRACIAS
POR
VENIR



Universidad del Desarrollo

Gracias por venir

Thanks for coming

Tras la muerte de su padre y enterarse que perderá la casa en donde él y su familia han vacacionado por más de 25 años, Nancho junto a su familia buscarán la manera de sabotear la venta y lucharán por no perder el lugar el cual les pertenece, donde han formado recuerdos y momentos inolvidables. Pero el apego y la porfía de Nancho llevará a la familia a tomar decisiones drásticas.

Nancho y su familia buscarán la manera de sabotear la venta de la casa en que vacacionan hace años.

FESTIVALES

- Buenos Aires Province International Film Festival (FIOPBA) - World Premiere
- ExGround International Film Festival – European Premiere

FICHA TÉCNICA

Título · **Gracias por venir**
Año · **2022**
País · **Chile**
Genero · **Ficción - Drama**
Duración · **72 minutos**
Dirección · **Taiyo Yamazaki**
Guión · **Taiyo Yamazaki, Cristóbal Acevedo**
Productora · **Cine UDD.**
Producción · **Nicolás Heimrich Morales, Abbril Ayala**
Fotografía · **Piero Bravo**
Dirección de arte · **Pedro Roca**
Edición · **Antonia Quiroz Bruce**
Sonido · **Cristóbal Acevedo**

ELENCO

Daniel Candia
Alejandra Yañez
Igor Cantillana
América Navarro
Roberto Villena
Daniela Fredes
Alejandro Trejo

INFORMACIÓN ADICIONAL

Oriundo de la ciudad de Puerto Montt, de padre japonés y madre chilena, Taiyo desde pequeño se vio interesado por el mundo audiovisual, realizando pequeños proyectos en su localidad. Al terminar el colegio se traslada a Santiago, lugar donde comienza sus estudios de cine en la Universidad del Desarrollo y poco a poco comienza a acercarse a la dirección. Actualmente se desempeña como director y coguionista del largometraje de egreso “Gracias por venir”.



THESSALONIKI
DOCUMENTARY
FESTIVAL
FILM FORWARD
COMPETITION 2021

NIDAL

UN DOCUMENTAL POR COLECTIVO TUCÚQUERE

Idea original y guion MATÍAS ZUNIGA realización COLECTIVO TUCÚQUERE dirección de fotografía CESAR RIVAS sonido directo SEBASTIÁN MOYA
MATÍAS ZUNIGA diseño sonoro SEBASTIÁN MOYA producción ejecutiva UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO producción JOSEFINA PÉREZ-GARCÍA
FELIPE SIGALA dirección JOSEFINA PÉREZ-GARCÍA FELIPE SIGALA

UD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Comunicaciones
Cine

TUCÚQUERE

kiné

aural

La industria inmobiliaria ha desestabilizado el entorno natural de la ciudad de Concón, en la costa de Chile, obligando a los habitantes y escenarios naturales de la región a encontrar nuevas formas de adaptarse y sobrevivir. “Nidal” representa la convivencia de especies y la transformación acelerada de los paisajes debido a la ocupación humana.

FESTIVALES

- Thessaloniki Documentary Festival 2021, Grecia.
- Santiago Festival Internacional de Cine 2021, Chile.
- Festival Internacional de Cine de Viña del Mar 2021, Chile.
- GANADORA MEJOR PELÍCULA.**
- International Documentary Festival Visioni dal Mondo 2021, Italia.
- Festival de Biarritz Cinéma et Cultures d'Amérique Latine 2021, Francia.
- Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2021, México.
- Festival Internacional de Cine de La Serena 2021, Chile.
- GANADORA MEJOR PELÍCULA.**
- Festival Internacional de Cine Recobrado de Valparaíso 2021, Chile.
- Festival Internacional de Cine de Antofagasta 2021, Chile.
- Terraviva Film Festival 2021, Italia.
- Festival de Cine Latinoamericano de La Plata 2021, Argentina.
- Festival Internacional Colchagua Cine 2021, Chile.
- Festival de Cinema Latino Americano de São Paulo 2021, Brasil.
- Festival Internacional De Documentales De Santiago 2021, Chile.

FICHA TÉCNICA

Título • **Nidal**

Año • **2021.**

País • **Chile.**

Género • **Documental**

Duración • **61 minutos.**

Calificación • **Todo Espectador.**

Casa Productora • **Universidad del Desarrollo.**

Idea Original • **Matías Zúñiga.**

Dirección • **Josefina Pérez-García, Felipe Sigala.**

Producción • **Josefina Pérez-García, Felipe Sigala.**

Dirección de Fotografía • **César Rivas**

Sonido • **Sebastián Moya.**

Montaje • **Josefina Pérez-García.**

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt14865428>

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/nidal>

Las mujeres de mi casa

Una familia compuesta por tres generaciones de mujeres, convive y coexiste con sus distintos procesos y etapas de vida en una antigua casa de Ñuñoa. Por un lado, Leonor, debe decidir su futuro, por otro Mónica decide vender la casa en la que han vivido toda su vida, y finalmente, Emilia, debe enfrentarse al Alzheimer, provocando que esta familia se transforme, se disuelva y se una en torno a un mismo espacio y tiempo que se ve reflejado en una casa que está prontamente por venderse.

FICHA TÉCNICA

Santiago Festival Internacional de Cine 2020, Chile. *GANADORA MEJOR PELÍCULA*.
Festival de Cine en Red 2020, Chile. *GANADORA PREMIO PERSPECTIVA DE GÉNERO*.
Festival Internacional de Cine de Antofagasta 2020, Chile.
Festival Internacional de Cine de Mérida y Yucatán 2020, México.
MENTIÓN ESPECIAL DEL JURADO y JURADO DE LA PRENSA.
Festival de Cine Chileno de Quilpué 2021, Chile.
Femme Revolution 2021, México.
Festival Internacional de Cine de Concepción 2021, Chile.
¡Viva! Spanish and Latin American Festival 2021, Inglaterra.
Festival Internacional de Cine de La Serena 2021, Chile.
Festival Internacional de Cine de Mérida y Yucatán 2021, México.
Festival de Cine de Colchagua 2021, Chile.

FESTIVALES

Título • Las Mujeres de mi Casa
Año • 2020.
País • Chile.
Género • Ficción – Drama.
Duración • 75 minutos.
Calificación • +14 años.
Casa Productora • Universidad del Desarrollo.
Guion • Valentina Reyes.
Dirección • Valentina Reyes.
Producción Ejecutiva • Consuelo González.
Producción • Jorge Molina.
Producción Técnica • Benjamín Condel.
Asistencia de Dirección • Noam Gottlieb, Diego Marccone.
Dirección de Fotografía • Felipe Peña.
Foquista • Nicolás Garrido.
Dirección de Arte • Fernanda Gallardo.
Producción de Arte • Catalina Figueroa.
Ambientación • David Gallegos.
Vestuario • Stephanie Cambell.
Sonido • Matías Ruedlingueuer, Daniel Barra.
Continuidad • Pedro San Martín.
Música • Álvaro Matus.
Montaje • Francisco Bilbao.

ELENCO

Grimanesa Jiménez
Trinidad González
Bernardita Nassar

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt16027084>

TRAILER

<https://vimeo.com/oineudd/lasmujeresdemicasa>

GRIMANESA JIMÉNEZ

TRINIDAD GONZÁLEZ

BERNARDITA NASSAR



LAS MUJERES DE MI CASA

UNA PELÍCULA DIRIGIDA POR VALENTINA REYES

GRIMANESA JIMÉNEZ TRINIDAD GONZÁLEZ BERNARDITA NASSAR

Idea Original y Guión VALENTINA REYES Asistencia de Dirección NOAM GOTTLIEB DIEGO MARCONE

Continuidad PEDRO SAN MARTÍN Dirección de Fotografía FELIPE PEÑA Foco NICOLÁS GARRIDO Dirección de Arte FERNANDA GALLARDO
Diseño de Sonido DAVID GALLEGOS Vestuario STEPHANIE CAMBELL Producción de Arte CATALINA FIGUEROA Sonido MATÍAS RUEDLINGUER DANIEL BARRERA

Edición FRANCISCO BILBAO Post Producción KINÉ IMÁGENES AURAL producción técnica BENJAMÍN CONDELL

Producción en Terreno JORGE MOLINA Producción Ejecutiva CONSUELO GONZÁLEZ UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO

Dirección VALENTINA REYES

GUARIDA



storyboard
media

UD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Comunicaciones
Cine

aural





SELECCIÓN 40
FESTIVAL INTERNACIONAL
DEL NUEVO CINE
LATINOAMERICANO

ficiqq11
selección oficial

Festival
Internacional
de Cine de
Iquique



FRANCISCA WALKER

MARIO HORTON

DANIEL CANDIA

LA ÚLTIMA FRONTERA

DIRIGIDO POR FERNANDA ABARCA Y ANDRÉS OPASO



CAMILO CARMONA FRANCISCO OSSA JUAN PABLO ARENAS ADAMS PINO LAURA DE LA MAZA ESTEBAN CARVALLO

BASECIN: FERNANDA ABARCA Y ANDRÉS OPASO LÍNEA ASISTENTE DE DIRECCIÓN: ELISA ROZAS 2ºDO ASISTENTE DE DIRECCIÓN: INAKI GOLIARZENA 3ºDO ASISTENTE DE DIRECCIÓN: MARTÍN CABRILLO Y CONSTANZA FIGUEROA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: MATÍAS TORRES CÁMARA: CLARA GATICA EDICIÓN: ANDRÉS POZO PRODUCCIÓN DE ARTES: SOFÍA STUPICIC SUPERVISIÓN DE PRODUCCIÓN: PAZOMA MIRANDA DISEÑO: CAMILA REBOLLEDO

VESTUARIO: ANDREA SOTO SONIDO: SEBASTIÁN MOYA EDICIÓN: INAKI GOLIARZENA Y CLAUDIO SOTO MONTAJE: CLAUDIO SOTO COORDINACIÓN: ROSA MENÉZ



Santiago 1984. Carmen, ex JJCC, tras ser torturada por la CNI trabaja como agente encubierta. Francisco, un agente obsesionado con ella, la infiltra en una productora de publicidad, conoce a Gastón, director creativo. Descubre que éste planea un comercial en la cordillera como parte de un operativo de fuga de un preso político. Carmen manipula a ambos, mintiéndole a Francisco y acercándose a Gastón, para sumarse al operativo y así lograr su propio escape.

FESTIVALES

- Festival Internacional de Cine de Valdivia 2019, Chile.
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana 2019, Cuba.
- Festival Internacional de Cine de Iquique 2019, Chile.
- Festival Internacional de Cine de la Ciudad de México 2020, México.
- GANADORA MEJOR PELÍCULA.*
- Festival de Cine de Santiago del Estero 2021, Argentina.

FICHA TÉCNICA

Título • **La Última Frontera.**

Año • **2019**

País • **Chile.**

Género • **Ficción – Drama.**

Duración • **76 minutos.**

Calificación • **+14 años.**

Casa Productora • **Universidad del Desarrollo.**

Guion • **Claudio Soto, Iñaki Goldaracena.**

Dirección • **Fernanda Abarca, Andrés Opaso.**

Producción Ejecutiva • **Martín Cabello.**

Producción • **Constanza Figueroa.**

Asistencia de Dirección • **Elisa Rozas.**

Dirección de Fotografía • **Matías Torres.**

Cámara • **Clara Gatica.**

Dirección de Arte • **Sofía Stipicic.**

Sonido • **Sebastián Moya.**

Música • **Renato Hidalgo.**

Montaje • **Claudio Soto.**

ELENCO

Francoisca Walker.
Mario Horton.
Daniel Candia.
Juan Pablo Larenas.
Camilo Carmona.

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt9051684>

DISPONIBLE EN

Cine Online Cinemark (Chile)
VOD Red de Salas de Cine de Chile (Chile) <https://redsalas.cl/site/vod/2/movie/268>
VOD Cineteca Nacional (Chile)
Filmin Latino (México) <https://www.filminlatino.mx/pelicula/la-ultima-frontera>

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/laultimafrontera>

09

Sumergida

Ángela, una joven nadadora, padece de problemas del sueño. Tendrá que lidiar con la repentina desaparición de su madre y la llegada de Rebeca, una misteriosa chica que arrienda un cuarto en su hogar. Sin ayuda de la policía y confundida por la paranoia, se verá sumergida en una lucha por mantener la cordura y recuperar su vida.

FESTIVALES

Festival de Málaga Cine en Español 2019, España.
Indi Film Fest 2019, Estados Unidos.
GANADORA MEJOR PELÍCULA y GRAN PREMIO DEL JURADO.
Santiago Festival Internacional de Cine 2019, Chile.
GANADORA PREMIO DEL PÚBLICO.
Festival de Cine de las Alturas, Jujuy 2019, Argentina.
GANADORA MEJOR DIRECTOR.
Festival de Cine de Rancagua 2019, Chile.
Festival de Cine de Carahue 2019, Chile.
GANADORA COMPETENCIA LARGOMETRAJE FICCIÓN.
Festival de Cine de Mujeres 2020, Chile.

FICHA TÉCNICA

Título • **Sumergida.**
Año • **2020.**
País • **Chile.**
Género • **Ficción – Drama.**
Duración • **72 minutos.**
Calificación • **+14 años.**
Casa Productora • **Universidad del Desarrollo.**
Guion • **Andrés Finat S., Joaquinn Salinas, Lordenzo Galindo, Rodrigo Suárez Bagladi.**
Dirección • **Andrés Finat S.**
Producción Ejecutiva • **Joaquín Salinas.**
Producción • **Matías Velasco.**
Asistencia de Dirección • **Javiera Zurita, Lorenzo Galindo.**
Dirección de Fotografía • **Benjamín Faz.**
Cámara • **Vicente Rodríguez.**
Dirección de Arte • **Camila torres.**
Ambientación • **Leonardo Dawson.**
Utilería • **Andrea Carvajal.**
Sonido • **Rodrigo Suárez Bagladi.**
Microfonista • **Xavier Bernaldo.**
Música • **Cristián Bravo.**
Edición • **Lorenzo Galindo, Andrés Finat S.**

ELENCO

Luna Martínez.
Rebeca Pereira.
Katty Kowaleczko.
Julio Milostich.
María Olga Matte.
Nicolás Rojas.
Gastón Salgado.

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt8704236>

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/sumergida>

DISPONIBLE EN

VOD Red de Salas de Cine de Chile (Chile) <https://redsalas.cl/site/vod/3/movie/49>
Riivi (Chile) <https://riivi.com/>
Filmin Latino (México) <https://www.filminlatino.mx/pelicula/sumergida>

SUMERGIDA



PRÓXIMAMENTE

UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO & BARRICADA PRESENTAN "SUMERGIDA"
PRODUCCIÓN/ADA POR EDNA MARTÍNEZ, REBECA PEREIRA, JULIO MILOSTECH, NICOLÁS ROJAS, MARIA OLGA MATTE, KATY KOWALEWSKI, GASTÓN SALGADO
MONTAJE: LORD-ENZO GALINDO, ANDRÉS FINAT S., MÚSICA ORIGINAL: CHRISTIAN ORRICO, MÚLTIPLO NÚÑEZ, DISEÑO SONORO: RODRIGO SUÁREZ BACLADE, SONIDO DIRECTO: XAVIER BERNALDO, EDITOR: ANDREA CARVAJAL S.,
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: BENJAMÍN FAZ, ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: JAVIERA ZURITA, LORD-ENZO GALINDO
JEFE DE PRODUCCIÓN: MATÍAS VELÁSQUEZ W., PRODUCCIÓN EJECUTIVA: JOAQUÍN SALINAS, COORDINADOR: ANDRÉS FINAT S., JOAQUÍN SALINAS, LORD-ENZO GALINDO, RODRIGO SUÁREZ BACLADE, DISEÑO POR ANDRÉS FINAT S.



aural



ARMIN FELMER NICOLÁS DURAN
BENJAMÍN RUIZ



MARÍA OLGA MATTE IGNACIA GOLES
PABLO AUSENSI

DEAD CANDY



UN VIAJE AGRIDULCE

DIRECCIÓN DE ARTE KUKI ESCUDERO VESTUARIO INAKI VELÁSQUEZ MAQUILLAJE CAMILA VERGARA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA JAVIER SANHUEZA
CAFFERMATIAS BLAKE SONIDO DIRECTO SOLEDAD ANDRADE ISAAC VARGAS MÚSICA ORIGINAL ANDRÉS YÁÑEZ FISCHER CARLOS ZÚÑIGA POST-PRODUCCIÓN SONIDO AURAL
1RA ASISTENTE DE DIRECCIÓN JAVIERA VILLAGRÁN 2DA ASISTENTE DE DIRECCIÓN PAMELA HURTADO JEFATURA DE PRODUCCIÓN KRISTEL RUDOLFF MONTAJE FELIPE BAÑADOS
POST-PRODUCCIÓN IMAGEN KINÉ IMÁGENES PRODUCCIÓN EJECUTIVA ANDRÉS VARGAS GUION EUGENIO ARTEAGA ANDRÉS VARGAS INAKI VELÁSQUEZ
DIRECCIÓN EUGENIO ARTEAGA

aural

UDD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Comunicación y Artes
Cine

MARKET
CHILE
PRODUCCIONES

kiné



Lucas es un retraído joven con un profundo deseo de viajar. Sin embargo, carga en su consciencia la responsabilidad de sostener a su disfuncional familia. Aguantando el rechazo que siente por su desenfrenado, pero sobresaliente hermano menor y por su cómplice madre obsesionada con las apariencias, las contradictorias emociones de Lucas explotan en un violento crimen. Solo así, Lucas podrá reencontrarse con su familia.

ELENCO

Armin Felmer.
Nicolás Durán.
Benjamín Ruiz.
María Olga Matte.
Ignacia Goles.
Pablo Ausensi.

FICHA TÉCNICA

Título • **Dead Candi**
Año • **2018**
País • **Chile**
Género • **Ficción – Drama**
Duración • **88 minutos**
Calificación • **+14 años**
Casa Productora • **Universidad del Desarrollo**
Guion • **Andrés Vargas, Eugenio Arteaga, Iñaki Velásquez**
Dirección • **Eugenio Arteaga**
Producción Ejecutiva • **Andrés Vargas**
Producción • **Kristel Rudloff**
Asistencia de Dirección • **Javiera Villagrán, Pamela Hurtado**
Dirección de Fotografía • **Javier Sanhueza**
Gaffer • **Matías Blake**
Dirección de Arte • **Constanza Escudero**
Vestuario • **Iñaki Velásquez**
Sonido • **Isaac Vargas, Soledad Andrade**
Música • **Andrés Yáñez, Carlos Zúñiga.**
Edición • **Felipe Bañados.**

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt8637908>

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/deadoandi>

DISPONIBLE EN

VOD Red de Salas de Cine de Chile (Chile) <https://redsalas.cl/site/vod/3/movie/185>
Riivi (Chile) <https://riivi.com/>
Filmin Latino (México) <https://www.filminlatino.mx/pelicula/dead-candi>

Inspirada en hechos reales: Camila, una joven universitaria de 23 años, estudiante de danza, queda embarazada. Luego que su entorno se ilusiona con la llegada de un bebé, Camila se da cuenta que no desea ser mamá y decide abortar. Ahora deberá enfrentar las consecuencias que le trae su decisión.

FESTIVALES

- Festival Internacional de Cine de Valdivia 2016, Chile.
- Göteborg Film Festival 2017, Suecia.
- Festival Internacional de Cine de Viña del Mar 2017, Chile.
- International Filmfestival Mannheim-Heidelberg 2018, Alemania.
- Festival de Cine Chileno 2019, Chile. **GANADORA MEJOR ACTRIZ.**
- Hawai'i Woman of Wonders Film Festival 2019, Estados Unidos.

FICHA TÉCNICA

Título • **7 Semanas.**
Año • **2016.**
País • **Chile.**
Género • **Ficción – Drama.**
Duración • **67 minutos.**
Calificación • **+14 años.**
Casa Productora • **Universidad del Desarrollo.**
Guion • **Constanza Tejo, Evelyn Rivera.**
Dirección • **Constanza Figari.**
Producción Ejecutiva • **Valentina Roblero.**
Producción • **Nicolás Pradel.**
Asistencia de Dirección • **Evelyn Rivera.**
Dirección de Fotografía • **Constanza Tejo.**
Cámara • **Ignacia Matus.**
Dirección de Arte • **María Jesús Tupper.**
Vestuario • **Javiera Ergas.**
Música • **Miltón Nuñez.**
Edición • **Ignacia Matus.**

ELENCO

Paulina Moreno.
Camilo Carmona.
Luz Croxatto.

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/7semanas>

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt7687768>

DISPONIBLE EN

Riivi (Chile) <https://riivi.com/>
Pluto TV (Latinoamérica) <https://pluto.tv/es>



BancoEstado
PRESENTA



DIRIGIDA POR CONSTANZA FIGARI

7 SEMANAS

LA DECISIÓN ES MÍA

CON PAULINA MUÑOZ / CARLOS CARRERA / LUZ CRONATTO / LORETO VELÁSQUEZ
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: VALENTINA ROBERTO AGELLANO JEFE DE PRODUCCIÓN: NICOLÁS PRADOL
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: EVELYN RIVERA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: CONSTANZA TEJO CÁMARA: JONACIA MATOS
DIRECCIÓN DE ARTE: TOTO TURPER VESTUARIO: JAYTERA EGGAS MONTAJE: JONACIA MATOS
GUION: EVELYN RIVERA/CONSTANZA TEJO SONIDO: ALFONSO SEGURA MÚSICA ORIGINAL: MILTON BUNZ
DIRIGIDO POR: CONSTANZA FIGARI



ESTRENO 8 DE DICIEMBRE

DANIEL CANDIA | JULIO JUNG | VICENTE ALMUNA | FRANCESCA POLONI

LA SOMBRA DEL ROBLE

Una Película de Nicolás Saldivia



Dirección: NICOLÁS SALDIVIA | Producción Ejecutiva: DIEGO VELÁSQUEZ | Producción: CATALINA FONTECILLA
Asistencia de Dirección: SERGIO RODRIGUEZ | Guion: MICHELLE REDÓN, PALOMA MIRANDA | Montaje: MICHELLE
REDÓN, CATALINA FONTECILLA | Dirección de Fotografía: SEBASTIÁN RIQUELME | Cámara: FRANCISCO PFEFFER
Dirección de Arte: PALOMA MIRANDA | Vestuario: CONSTANZA BIOTTI | Sonido: CARLOS LEAY

Jorge, profesor de biología, perdió a su esposa hace 5 años y no ha sabido llevar bien el duelo. Sus hijos, Pascual y Elisa, consideran a su abuelo Roberto como su principal figura paterna. Todo cambia cuando a Roberto le diagnostican Alzheimer y lo deben llevar a una casa de reposo. Es entonces cuando Jorge se replantea la dañada relación con su padre y con sus hijos.

ELENCO

Daniel Candía
Vicente Almuna
Julio Jung
Francisca Poloni

FESTIVALES

· Festival Internacional de Cine de Valdivia 2015, Chile.

FICHA TÉCNICA

Título • **La Sombra del Roble.**
Año • **2015.**
País • **Chile.**
Género • **Ficción – Drama.**
Duración • **72 minutos.**
Calificación • **+14 años.**
Casa Productora • **Universidad del Desarrollo.**
Guion • **Michelle Redon, Paloma Miranda.**
Dirección • **Nicolás Saldivia.**
Producción Ejecutiva • **Diego Velasquez.**
Producción • **Catalina Fontecilla.**
Asistencia de Dirección • **Sergio Rodríguez.**
Dirección de Fotografía • **Sebastián Riquelme.**
Cámara • **Francisco Pfeffer.**
Dirección de Arte • **Paloma Miranda.**
Vestuario • **Constanza Biotti.**
Sonido • **Carlos Leay.**
Edición • **Catalina Fontecilla, Michelle Redon.**

TRAILER

[https://vimeo.com/cineudd/
lasombradelroble](https://vimeo.com/cineudd/lasombradelroble)

IMdB

[https://www.imdb.com/title/
tt5637528](https://www.imdb.com/title/tt5637528)

DISPONIBLE EN

Riivi (Chile) <https://riivi.com/>
Pluto TV (Latinoamérica) <https://pluto.tv/es>

La madre del cordero

Cristina ha pasado la vida cuidando a Carmen, su madre. Soltera, sin oficio ni amigos, envejece año a año en el mismo pueblo que la vio nacer. A pocos días de su cumpleaños, Cristina se reencuentra con Sandra, una ex compañera, quien libre y sin prejuicios, le mostrará otras formas de vivir.

FESTIVALES

- Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2014, Chile
- Festival Internacional de Cine de Valdivia 2014, Chile
- Festival de Cine de Pesaro 2014, Italia. *MENCIÓN ESPECIAL AL ELENCO*
- Palm Springs International Film Festival 2015, Estados Unidos
- Gotemborg International Film Festival 2015, Suecia
- Festival de Cine de Mujeres 2015, Chile
- Festival Internacional de Cine de Rengo 2015, Chile. *GANADORA MEJOR PELÍCULA*
- Festival Ventana Andina, Jujuy 2015, Argentina. *GANADORA MEJOR Guión*

FICHA TÉCNICA

Título • **La Madre del Cordero.**

Año • **2014.**

País • **Chile.**

Género • **Ficción – Drama.**

Duración • **80 minutos.**

Calificación • **+14 años.**

Casa Productora • **Universidad del Desarrollo.**

Guión • **Nicolás González, Ignacio Mardones.**

Dirección • **Enrique Farías, Rosario Espinosa.**

Producción Ejecutiva • **Natalia Isotta.**

Producción • **Daniela Ramírez, María Paz Calvo.**

Asistencia de Dirección • **Matías Hidalgo, Patrick Leroux.**

Dirección de Fotografía • **Francisco Misle.**

Cámara • **Juan Enrique Gaete.**

Dirección de Arte • **María de los Ángeles Cabezas.**

Sonido • **Rodrigo Andrade.**

Edición • **Juan Enrique Gaete.**

Post Producción de Sonido • **Felipe Whittle.**

ELENCO

María Olga Matte
Shenda Román
Patricia Velasco
Violeta Vidaurre
Sonia Mena
Teresa Munchmayer
Daniel Antivilo
Pedro Villagra

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt4109568>

DISPONIBLE EN

VOD Red de Salas de Cine de Chile (Chile) <https://redsalas.cl/site/vod/3/movie/171>
Riivi (Chile) <https://riivi.com/>
Pluto TV (Latinoamérica) <https://pluto.tv/es>

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/lamadredelcordero>

MARÍA OLGA
MATTE

SHENDA
ROMÁN

PATRICIA
VELASCO

con MARÍA OLGA MATTE / SHENDA ROMÁN / PATRICIA VELASCO / DANIEL ANTIVILA / VIOLETA VIDALBRE / SONIA MORA / FEDERICA MUNCHMEYER
dirigido por ENRIQUE FARIAS / ROSARIO ESPINOSA producción ejecutiva NATALIA COSTA jefe de producción DANIELA RAMÍREZ / MARÍA PILZ SALVO asistencia de dirección MATÍAS HIDALGO / PATRICK LEROUX dirección de fotografía FRANCISCO MOLE dirección de arte MARÍA DEL LOS ÁNGELES GARCÍA montaje ADRIÁN GARCÍA guión NICOLÁS GONZÁLEZ / HORACIO MATOSONES sonido RODRIGO MORALES post producción de sonido FELIPE WHITTEL

LA MADRE DEL CORDERO

dirigida por ENRIQUE FARIAS Y ROSARIO ESPINOSA





2008 FICVALDIVIA
CONFERENCIA INTERNACIONAL
PRIMER PREMIO DEL JURADO Y N.º 1
2013



SELECCIÓN ESPECIAL
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VALDIVIA



SELECCIÓN ESPECIAL
FESTIVAL DE CINE LATINO
DE Toluca



SELECCIÓN ESPECIAL
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE VALDIVIA



ESTRENO 30 OCTUBRE

RENÉ MIRANDA • LORETO VELÁSQUEZ

VOLANTÍN CORTAO

DIRIGIDA POR DIEGO AYALA Y ANÍBAL JOFRÉ

CON LORETO VELÁSQUEZ / RENÉ MIRANDA / ALEJANDRO LA FUENTE / PABLO KRUGH / MOIRA MÜLLER / MARÍA JESÚS MIRANDA / MARÍA RUTH TRONCOSO / EDUARDO SILVA (DIRIGIDA POR DIEGO AYALA / ANÍBAL JOFRÉ) PRODUCCIÓN LECTIVA SOLEDAD TREJAD PRODUCCIÓN GENERAL
PAULINA MUÑOZ GUZÓN JAVIERA GONZÁLEZ / NICOLÁS HERRERA / JAVIER VALDEBAMA ASISTENTE DE DIRECCIÓN KARIN LÓPEZ / SEBASTIÁN ROBLERO ASISTENTE DE DIRECCIÓN JOAQUÍN VENGARÁ DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA DIEGO GÓMEZ / VICTORIA JENSEN DIRECCIÓN DE ARTE PAULA TRUJILLO
ASISTENTE DE ARTE VICENTE LILLO JORGE DÍAZ PABLO DÍAZ DE DONDE FELIPE MORALES MONTAÑA / CAMILA MENCABAL CONTINUACIÓN MARÍA PILEAD CAMERAS SILEO GONZALO RUIZ



CHILE
CINE

ChileCine

CORFO



ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

ChileCine

Paulina es una joven estudiante de trabajo social que está haciendo su práctica en un centro de reinserción de menores. Allí conoce a Manuel, con quien empieza una relación de amistad que la lleva a cuestionar su vocación y a vivir una nueva adolescencia, esta vez libre de costumbres y rutina, robando horas de un mundo que no le pertenece.

FESTIVALES

- Roma International Film Festival 2013, Italia.
- Festival Internacional de Cine de Valdivia 2013, Chile.
- GANADORA PREMIO DEL PÚBLICO.*
- Buenos Aires Festival Internacional de Cine 2014, Argentina.
- Festival Cinematográfico Internacional de Uruguay 2014, Uruguay. *GANADORA MEJOR PELÍCULA*

FICHA TÉCNICA

Título • **Volantín Cortao.**
Año • **2013**
País • **Chile**
Género • **Ficción/Drama**
Duración • **77 minutos.**
Calificación • **+14 años**
Casa Productora • **Universidad del Desarrollo.**
Guion • **Javier Valderrama, Javiera González, Nicolás Herrera.**
Dirección • **Aníbal Jofré y Diego Ayala**
Producción Ejecutiva • **Soledad Trejo**
Producción • **Paulina Murillo, Joaquín Vergara**
Producción Técnica • **Nicolás Herrera**
Asistencia de Dirección • **Karin López, Sebastián Roblero.**
Dirección de Fotografía • **Victoria Jensen, Diego Gómez.**
Dirección de Arte • **Paula Trujillo.**
Ambientación y Utilería • **Vicente Lillo**
Vestuario • **Javiera González**
Sonido • **Pablo Daly**
Edición • **Camila Mercadal**
Continuidad • **María Piedad Camus**
Logger • **Gonzalo Ruiz**
Post Producción de Sonido • **Felipe Morales, Javier Valderrama.**

ELENCO

René Miranda
 Loreto Velásquez
 Víctor Montero
 Pablo Krögh
 Moira Miller

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt3342928>

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/volaticortao>

DISPONIBLE EN

· VOD Red de Salas de Cine de Chile (Chile)
<https://redsalas.cl/site/vod/3/movie/163>
 · Riivi (Chile) <https://riivi.com/>

Clara decide volver a su casa. Todo cambia cuando Clara empieza a vivir una relación con la empleada de la casa, Susana. Carola, la madre de Clara comienza a sospechar.

FESTIVALES

- Festival cine //B 2012, Chile
- Festival de Cine Digital de Lima 2013, Perú

FICHA TÉCNICA

Título • **Ambas tres**
Año • **2012**
País • **Chile**
Género • **Ficción/Drama**
Duración • **72 minutos**
Casa Productora • **Universidad del Desarrollo**
Guion • **Rosario Bellolio**
Dirección • **Samuel Sotomayor**
Producción Ejecutiva • **Ilan Numhauser**
Producción • **José Ignacio Arancibia**
Asistencia de Dirección • **José Tomás Gómez**
Dirección de Fotografía • **Matías Searle**
Dirección de Arte • **Pilar Álvarez**
Cámara • **Ignacio Vallejo**
Producción de Arte • **Estefanía Steck**
Sonido • **Rosario Bellolio**
Música • **José Tomás Gómez**
Edición • **José Tomás Gómez y Samuel Sotomayor**

ELENCO

Andrea García-Huidobro.
Paola Lattus.
Pabla Oecklers.
Jaime McManus.
Elvis Fuentes.

TRAILER

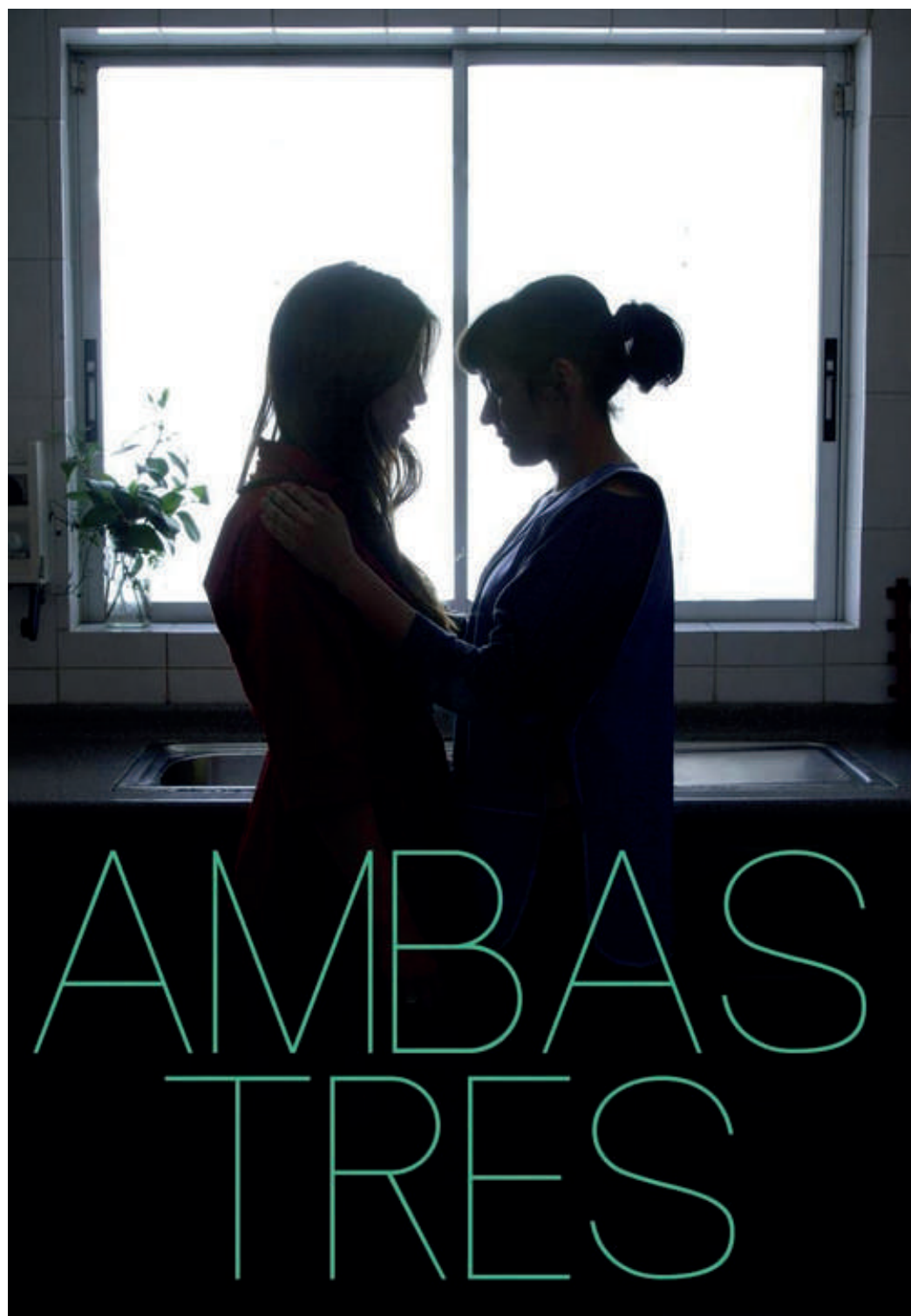
<https://vimeo.com/cineudd/ambastres>

DISPONIBLE EN

· VOD Red de Salas de Cine de Chile (Chile)
<https://redsalas.cl/site/vod/3/movie/159>
· Riivi (Chile) <https://riivi.com/>
· Filmin Latino (México)
<https://www.filminlatino.mx/pelicula/ambas-tres>

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt2419480>



AMBAS TRES

SELECCIÓN OFICIAL
FESTIVAL DE THESSALONIKI 2013
GRECIA

PREMIO FIPRESCI
CINELATINO 25^º RENCONTRES
DE TOULOUSE 2013

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VALDIVIA 2012
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO COMPETENCIA NACIONAL

FESTIVAL NUOVO CINEMA
PESARO 2013 / ITALIA
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO

JAIME VADELL



LA CHUPILCA DEL DIABLO

UNA PRODUCCIÓN DE ESCUELA DE CINE UDD Y HUACHACA FILMES

CAMILO CARMONA / EUGENIO MORALES / ROBERTO FARIAS / CARMEN BARROS / FRANCISCA IMBODEN

ASISTENTE DE DIRECCIÓN FELIPE ANDRADE / MONTAJE JAIME AMUNATEGUI / IGNACIO RODRIGUEZ / JEFA DE PRODUCCIÓN CONSTANZA CABRERA

ARTE ROMINA LORCA / CONSTANZA ZEBALLOS / SONIDO DIRECTO MATIAS JEFFS / FOTOGRAFÍA Y CÁMARA MATIAS ILLANES

GUION IGNACIO RODRIGUEZ / MATIAS JEFFS / CONSTANZA ZEBALLOS / PRODUCCIÓN EJECUTIVA TOMAS ARRIAGADA

DIRECCIÓN IGNACIO RODRIGUEZ



auiat

UDD
Universidad del Desarrollo



MARKET
CHILE

El viejo Eladio está muriendo. Las últimas décadas ha vivido solo, trabajando en su antigua fábrica de licores. La modernidad amenaza su negocio de aguardiente, pero él se niega a abandonarlo. La visita de su nieto mayor será la oportunidad ideal para salvar su fábrica y de paso reencontrarse con su familia.

FESTIVALES

- Festival Internacional de Cine de Valdivia 2012, Chile. *MENCIÓN ESPECIAL COMPETENCIA NACIONAL*
- Festival de Cine de Toulouse 2013, Francia. *GANADORA PREMIO FIPRESCI*
- Festival Nuovo Cinema Pesaro 2013, Italia. *MENCIÓN ESPECIAL*
- Thessaloniki International Film Festival 2013, Grecia.

FICHA TÉCNICA

Título · **La Chupilca del Diablo**
Año · **2012**
País · **Chile**
Género · **Ficción/Drama**
Duración · **100 minutos**
Casa Productora · **Universidad del Desarrollo**
Guion · **Constanza Zeballos, Ignacio Rodríguez, Matías Jeffs**
Dirección · **Ignacio Rodríguez**
Producción Ejecutiva · **Tomás Arriagada**
Producción · **Constanza Cabrera**
Asistencia de Dirección · **Felipe Andrade**
Dirección de Fotografía · **Matías Illanes**
Dirección de Arte · **Romina Lorca**
Sonido · **Matías Jeffs**
Edición · **Jaime Amunátegui y Ignacio Rodríguez**

ELENCO

Jaime Vadell
Camilo Carmona
Eugenio Morales
Roberto Frías
Carmen Barros

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt2653656>

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/lachupilcadeldiablo>

DISPONIBLE EN

- VOD Red de Salas de Cine de Chile (Chile) <https://redsalas.cl/site/vod/3/movie/161>
- Riivi (Chile) <https://riivi.com/>
- Pluto TV (Latinoamérica) <https://pluto.tv/es>

Instrucciones para mi funeral

Narra la tragedia de Cristóbal, estudiante ejemplar de un acomodado colegio católico, expulsado por cometer un robo y derivado a un colegio para desadaptados. Ahí conoce a León, niño rico huérfano, que se relaciona a través de la violencia, los excesos y la manipulación, y su única amiga, Olimpia, drogadicta en ciernes. Un trío desvinculado de sus familias y que pierde el sentido de la vida.

FICHA TÉCNICA

Título • **Instrucciones para mi Funeral**
Año • **2011**
País • **Chile**
Género • **Ficción – Drama**
Duración • **105 minutos**
Calificación • **+14 años**
Casa Productora • **Universidad del Desarrollo**
Guion • **Sebastián Radic**
Dirección • **Sebastián Radic**
Producción Ejecutiva • **Marcelo Breitling,**
Martín Gelerstein
Producción • **Max de Vescovi**
Asistente de Dirección • **Marcelo Breitling**
Dirección de Fotografía • **Paolo Tamburini**
Cámara • **Juan Massad**
Dirección de Arte • **Antonia Ebersperger,**
Sofía Contreras
Sonido • **Gustavo Araya**
Música • **Matías Radic**
Edición • **Sebastián Radic**

ELENCO

· Eusebio Arenas.
 · Lorenza Izzo.
 · Felipe Hurtado.

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt2432908>

DISPONIBLE EN

· VOD Red de Salas de Cine de Chile (Chile) <https://redsalas.cl/site/vod/3/movie/150>
 · Riivi (Chile) <https://riivi.com/>
 · Filmin Latino (México) <https://www.filminlatino.mx/pelicula/instrucciones-para-mi-funeral>

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/instruccionesaparamifuneral>



ESCUELA DE CINEMA PRESENTA

INSTRUCCIONES PARA MI FUNERAL

CON EL PATROCINIO DE UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO Y EL APOYO DE MOVILIDAD COMÚN



EUSEBIO
ARENAS



LORENZA
IZZO



FELIPE
HURTADO

ESCRITO Y DIRIGIDO POR FELIPE HURTADO. PRODUCCIÓN DE UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO. PATROCINIO DE MOVILIDAD COMÚN. DISTRIBUCIÓN: UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO. COPIAS: 100. DISEÑO: FELIPE HURTADO. FOTOGRAFÍA: FELIPE HURTADO. MONTAJE: FELIPE HURTADO. SONIDO: FELIPE HURTADO. EDICIÓN: FELIPE HURTADO. TÍTULO ORIGINAL: INSTRUCCIONES PARA MI FUNERAL. PAÍS DE ORIGEN: ARGENTINA. AÑO DE LANZAMIENTO: 2014. DURACIÓN: 100 MINUTOS. GÉNERO: DRAMA. IDIOMA: ESPAÑOL. SUBTÍTULOS: ESPAÑOL. CALIFICACIÓN: SIN CENSURA. DERECHOS RESERVADOS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. DISTRIBUCIÓN: UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO. COPIAS: 100. DISEÑO: FELIPE HURTADO. FOTOGRAFÍA: FELIPE HURTADO. MONTAJE: FELIPE HURTADO. SONIDO: FELIPE HURTADO. EDICIÓN: FELIPE HURTADO. TÍTULO ORIGINAL: INSTRUCCIONES PARA MI FUNERAL. PAÍS DE ORIGEN: ARGENTINA. AÑO DE LANZAMIENTO: 2014. DURACIÓN: 100 MINUTOS. GÉNERO: DRAMA. IDIOMA: ESPAÑOL. SUBTÍTULOS: ESPAÑOL. CALIFICACIÓN: SIN CENSURA. DERECHOS RESERVADOS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



Universidad del Desarrollo

Facultad de Comunicaciones
Cine

presenta

a n ó n i m o

mario ossandón / maría de los ángeles garcía / marcial tagle / antonia zegers
jacqueline adrián / andrea freund / eduardo cumar / pablo ausensi

producción ejecutiva juan correa jefatura de producción marcelo silva plata guión camila rodó, fernando silva
fotografía yusuko hagiwara cámara muriel riquelme sonido directo y diseño de sonido fernando silva
arte y restauración carolina castillo asistencia de dirección camila rodó continuidad cristian giralda
montaje gabriel piglia, cristian giralda, renato perez idea original y dirección renato perez

una producción de escuela de cine udd, facultad de comunicaciones, universidad del desarrollo.

CineMundo 

18 Anónimo

Javier debe reinsertarse en la sociedad luego de pasar 14 años en la cárcel. Su familia y amigos lo rechazan, por lo que se refugia en una casa donde arrienda una pieza. Ahí conoce a Amanda, que lo ayuda a encontrar una manera de reencontrarse con una hija adolescente que apenas conoce.

ELENCO

· Mario Ossandón
· María de los Ángeles García
· Marcial Tagle
· Antonia Zegers
· Andrea Freud
· Jacqueline Adrian
· Pablo Ausensi

FESTIVALES DE CINE

· Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2011, España.
· Festival Internacional de Cine de Valdivia 2011, Chile.
· Festival de Cine Chileno de Quilpué 2011, Chile.
GANADORA MEJOR ACTOR.

FICHA TÉCNICA

Título • **Anónimo**
Año • **2011**
País • **Chile**
Género • **Ficción – Drama**
Duración • **90 minutos**
Calificación • **14 años**
Casa Productora • **Universidad del Desarrollo**
Guion • **Camila Rodó, Fernando**
Dirección • **Renato Pérez**
Producción Ejecutiva • **Juan Correa**
Producción • **Marcelo Silva**
Asistente de Dirección • **Camila Rodó**
Dirección de Fotografía • **Yusuke Hagiwara**
Cámara • **Muriel Riquelme**
Dirección de Arte • **Constanza Castillo**
Sonido • **Fernando Silva**
Continuidad • **Cristián Giralda**
Edición • **Cristián Giralda, Gariel Giglio, Renato Pérez**

IMdB

<https://www.imdb.com/title/tt3208058>

TRAILER

<https://vimeo.com/cineudd/anonimo>

DISPONIBLE EN

· VOD Red de Salas de Cine de Chile (Chile) <https://redsalas.cl/site/vod/3/movie/152>
· Riivi (Chile) <https://riivi.com/>
· Filmin Latino (México) <https://www.filminlatino.mx/pelicula/anonimo-2011>

Cineastas

CATÁLOGO
CINE UDD



Dirección

CATÁLOGO
CINE UDD

Daniela Soledad Ramírez Ubeda

Cineasta UDD con especialidad en Dirección y Producción. Realizó un diplomado en animación clásica en la UC. Actualmente trabaja como asistente de dirección y locutora en radiodamente.cl. Realiza videos para redes sociales

nila.dad@gmail.com
+569 82500117
Ñuñoa
Santiago

 / daniela ramrez beda

 / @nila.dad

 / niela__

 / niladad

Asistencia de Dirección/Producción Ejecutiva/Jefatura de Producción/Asistencia de Producción/Montaje

Tomás Felipe Arriagada Irrarazabal

tomas.arriagada@gmail.com
+569 88090020
Providencia
Santiago

Cineasta UDD con especialidad en asistente de dirección en cine y publicidad con experiencia en cine y TV.

 / Tomás Arriagada

 / @Tomachooo

 / Tomás Arriagada

Dirección/Asistencia de Dirección/Dirección de Actores

Miguel Ignacio Inzunza Briones

Cineasta UDD. Titulado con distinción máxima y se ha podido desempeñar en variados cargos a lo largo de la carrera, predominando los cargos de Director y asistencia de dirección. Además de participar en el departamento de arte en ambientación, utilería y vestuario.

minzunzab@udd.cl

+569 88891549

Peñalolén

Santiago



/ Miguel Inzunza Briones



/ @mibrin_miib

*Dirección/Asistencia de Dirección/Dirección de Actores /
Utilería/Ambientación/Producción de Arte/Guion/Casting*

Enrique Ignacio Farías Barguena

enfabar@ug.uchile.cl

+569 85025450

Ñuñoa

Santiago

*Dirección/Asistencia de Dirección/
Producción Ejecutiva/Montaje*

Cineasta UDD. Ha trabajado en diversas áreas del audiovisual, siempre enfocado desde el cine como en el teatro, tales como asistencia de dirección, curatoria, montaje, producción ejecutiva, guion y dirección. Ha participado en festivales nacionales e internacionales. Dentro de su trabajo destaca: "Anónimo" (2011), "Bombal" (2011), "La Chupilca del Diablo" (2012), "Puerto Hambre" (2015), "Mala Junta" (2017), "Ni juntos ni solos" (2020). También es el encargado del Work in Progress en FEMCINE y curador del Festival de Cine de Talca. Como realizador destaca la co-dirección de su ópera prima titulada "La Madre del Cordero". También destaca la dirección de los cortometrajes: "Aliño completo" y "La Chancha". También fue parte del equipo de realizadores Mafi (Mapa Fílmico de un País), siendo parte del equipo realizador de las películas "Propaganda" (2014) y "Dios" (2019).

IMDb / https://www.imdb.com/name/nm6842652/ref_=tt_ov_dr



/ @enfabar

Rosario del Pilar Espinosa Godoy

Cineasta UDD. Se ha desarrollado como asistente de dirección ejerciendo el rol en diversos formatos principalmente de ficción, tales como largometrajes, cortometrajes, webseries, videoclip y publicidad. Es también docente del ramo de guion en la Universidad del Desarrollo y guionista. Se desempeña como gestorx.

rosario.esp@gmail.com
+569 62059618
Ñuñoa
Santiago



/ @rawsario



/ https://www.imdb.com/name/nm6834259/ref_=nv_sr_srg_0

Dirección/Asistencia de Dirección/Guion

Matías José Searle Pineda

matias.searle@gmail.com
+569 93301516
Pirque
Santiago

Cineasta UDD. Especializado en dirección de fotografía. Fundador Productora Full Frame



/ @Matias.Searle



/ @Matias.Searle



/ Matias Searle



/ Matias Searle

Dirección/Dirección de Fotografía

Fernando Javier Silva de la Cruz

Cineasta UDD. Sonidista "Anónimo".



/ https://www.instagram.com/walcott_jones/

IMDb

/ <https://www.imdb.com/name/nm5294873/>

Dirección/Montaje/Guion

jtgomezc@gmail.com

+569 89859651

Vitacura

Santiago

Catalina Gabriela Figueroa Hormazábal

catitafh@gmail.com

+569 57215072

Santiago

Santiago

Cineasta UDD Productora de Arte "Las Mujeres de
mi casa"



/ @Catitagfh

*Asistencia de Dirección/Producción Ejecutiva/Jefatura de
Producción/Producción Técnica/Locacionista/Casting*

Rodrigo Ignacio Andrade Bakx

Cineasta UDD, con especialidad en diseño, creación
de personajes y storiboardista.



@pulgarso4 /



www.linkedin.com/in/natalia-isotta/



<https://www.behance.net/pulgarso>

andradebakx@gmail.com

+569 67184187

Ñuñoa

Santiago

*Asistencia de Producción/Logger/Asistencia de Cámara/
Producción Técnica/Gaffer*

Martín Alfredo Cabello Español

cabello.martin@gmail.com

+569 30684498

La Reina

Santiago

Cineasta UDD. Productor ejecutivo de "La Última Frontera" (egresó 2018), cuenta con experiencia en producción y realización audiovisual freelance, Fotografía, Producción Cultural y Producción de Eventos. Actualmente trabaja en Productora Argentina.



/ @mcabelloe



/ Martín Cabello

*Producción Ejecutiva/Jefatura de producción/
Asistencia de Producción/Distribución/Casting*

Felipe Alberto Andrade Marzullo

**Cineasta UDD, realizador y asistente de dirección,
escena musical e ilustración.**



/ Felipe Andrade



/ @lipe89



/ Felipe Andrade



/ Felipe Andrade

felipeandradem@gmail.com

+569 83572864

Ñuñoa

Santiago

Dirección/Asistencia de Dirección/Montaje

Paloma Belén Miranda Pradenas

palomarmiranda@gmail.com

+569 74300806

Providencia

Santiago

**Cineasta UDD. Ha trabajado en empleos de
producción de proyectos, área de fotografía,
gestión así que tengo experiencias en esas áreas.**



/ PALOMA MIRANDA

*Dirección/Asistencia de Dirección/Producción Ejecutiva/
Dirección de arte/Ambientación*

Renato Benjamín Pérez Arancibia

Cineasta UDD. Director de largometraje "Anónimo"
participó Berlinale Talent 2011.
Actualmente dirige documentales.



/ Renato Perez Arancibia



/ @RenatoPerezA



/ Renato Perez Arancibia

renato.perez.arancibia@gmail.com
+569 37230694
Providencia
Santiago

Dirección/Montaje/Cámara

Samuel Guillermo Sotomayor Varela

samuel.sotomayor@gmail.com
+569 95849605
Las Condes
Santiago

**Cineasta UDD. Director, fundador de la productora
Ese Films.**



/ Samuel Sotomayor



/ @ese2films



/ Samuel Sotomayor

Dirección/Montaje/Producción Ejecutiva

Constanza Martina Biotti Flores

Cineasta UDD. Egresada de PFP (Programa formación pedagógica) de la universidad del desarrollo, especialidad en dirección y didáctica en artes visuales.



/ Constanza Biotti Flores



/ @conibiotti

Dirección/Montaje/Dirección de Arte

biotticm@gmail.com
+569 64070119
Las Condes
Santiago

José Tomás Gómez Cruz

jtgomezc@gmail.com
+569 89859651
Vitacura
Santiago

Cineasta UDD. Asistente de dirección "Ambas Tres"



/ https://www.instagram.com/walcott_jones/



/ <https://www.imdb.com/name/nm5294873/>

Dirección/Montaje/Post Producción Imagen/Guion

Marcelo Antonio Silva Plata

Cineasta UDD, con especialidad en dirección. Se dedica a la producción.



/ Marcelo Silva



/ @MarceloSilva

msilvapлата@gmail.com

+569 98469844

Santiago

Santiago

Dirección/Montaje/Post Producción Imagen/Guion

Juan Andrés Massad Torres

juanmassad@outlook.com

+569 92506952

Lo Barnechea

Santiago

Cineasta UDD con mención en Dirección, dos años de trabajo en el mundo audiovisual.



Juan Andrés Massad /



@Juan.Massad /



@JuanMassad /

*Dirección/Producción Ejecutiva/Jefatura de Producción/
Asistencia de Producción/Post producción de sonido*

Jaime Augusto Amunategui Pinochet

Cineasta UDD, con especialidad en Dirección.
Se desempeña en las áreas de dirección y post
producción.



/ @JaimeAmunategui



/ JaimeAmunategui

Dirección/Montaje/Post Producción Imagen

jamunategui@gmail.com

+569 78067739

Las Condes

Santiago

Diego Ignacio Gómez Romero

dgomez85@gmail.com

+569 68348299

Vitacura

Santiago

Cineasta UDD, Comunicador audiovisual DUOC UC.
Curioso del mundo audiovisual y con experiencia
en producciones cinematográficas, publicidad y
televisión. Realizador integral.



/ @diegolgomezr



/ @DiegoGomezR

Dirección/Producción Ejecutiva/Dirección de Fotografía

Vicente Javier Rodríguez Laso

Cineasta UDD. Se ha desempeñado en el área de fotografía, ha hecho más de 35 videoclips, 4 cortometrajes, piloteo de dron con licencia y equipo propio que le permite desempeñarse en lo que le gusta y enfocado a la dirección en fotografía. Actualmente ad portas de inicial un diplomado en dirección en fotografía.



/ Vicente Rodríguez Laso



/ Vicente Rodríguez Laso

Dirección/Cámara

vicenterodriguezla@gmail.com

+569 98832292

Vitacura

Santiago

Sergio Ignacio Rodríguez Barría

srodriguezbar@gmail.com

+569 76166492

Las Condes

Santiago

Cineasta UDD. Realizador con especialidad y experiencia en Dirección, montaje y cámara.



/ @sergioelhumano

Dirección/Cámara/Montaje

Sebastián Radic Alonso

Cineasta UDD. Director de Fábula y publicidad con más de 10 años de experiencia.

IMDb / Sebastián Radic

Dirección/Montaje/Guion

sebastianradic@gmail.com

+569 85107431

Providencia

Santiago

Diego Alonso Ayala Riquelme

diegoayalariquelme@gmail.com

+569 87301484

Ñuñoa

Santiago

Cineasta UDD. Realizador, con especialidad en dirección y guion de cine. Experiencia docente, guion y puesta en escena.

IMDb / Diego Ayala

Dirección/Guion

Joaquín Campos Astroza

Egresado de cine con licenciatura en Universidad del Desarrollo. Me he especializado en los cargos de Asistencia de dirección y guionista durante los años que cursé mi carrera y estoy en búsqueda de poder realizarlos de manera profesional en la industria del cine, enfocándome en el área de ficción.

IMDb



Dirección/Guion

jocamposa@udd.cl
+56962871173
San Miguel
Santiago

Lola Contreras

lolacontrs@gmail.com
Santiago

Lola Contreras es una cineasta chilena. Destaca su cortometraje Violeta (2018), el cual tuvo una extensa participación en festivales de cine. Actualmente, se encuentra en la post-producción de su primer largometraje, Donde el Cielo Toca Tierra (2022), una historia sobre una distopía desde un punto de vista exclusivamente de mujeres, el cual se llevó a casa varios premios en el WIP del GuadaLAjara International Film Festival.

 / @lolacontreras

 / @lolacontreras

 / @lolacontrs

Dirección/ producción/guion/ distribución.

Paolo Pesce

Cineasta y fotógrafo. Dirigi y escribí el largometraje *La soledad de las plagas*, egreso 2020 de la UDD. Tengo experiencia en las áreas de dirección, guion y edición, tanto en obras de ficción/documental como en videos publicitarios y corporativos.



Dirección / asistencia de dirección / guion / montaje / foto fija.

paolopesce@gmail.com
+569 7992 7299
Santiago

Francisca Huerta Droguett

fhuertad@udd.cl
+56957817570
Santiago
Ñuñoa

Estudí cine en la UDD, fui camarógrafa en el largometraje de egreso e hice la práctica de cuarta asistente de dirección en *Fábula* producciones. Mis habilidades están en la fotografía, edición, redes sociales y diseño gráfico básico. En este momento estoy siendo camarógrafa en un documental llamado "Abarca territorios", proyecto patrocinado por la Universidad Católica de Chile. Y creadora de contenido audiovisual para ULV Studio (Agencia de Marketing). En mis tiempos libres me gusta mucho disfrutar del arte, yendo a exposiciones, cine, teatro, tocatas, etc. También me apasionan los deportes acuáticos y los animalitos.



/ @francisca huerta droguett



/ @franibanana

Dirección / Montaje / Arte / Fotografía

Ricardo López

Cineasta de la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo y licenciado en Artes Dramáticas Audiovisuales. Director del cortometraje "Perdida" (2020), estrenado en Festival de Cine La Serena y ganador a Mejor Cortometraje Internacional en Festival de cortometrajes "Oberá en cortos". Productor ejecutivo del cortometraje "Torsión" (2018), cortometraje dirigido por Valentina Guerra y estrenado en festival nacional "Final Girls Chile". Productor general del cortometraje "La mirada de Dios" (2018), dirigido por Consuelo González y estrenado en la 4ª versión del Festival Internacional de Cine de Colchagua. 1º Asistente de dirección de las obras "Regam les plantes" (2020), cortometraje dirigido por Jordi Sanz, estrenado en Zumzeig Cinema Cooperativa Cultural, Catalunya; y de "Donde el cielo toca tierra" (2022), largometraje dirigido por Lola Contreras, en el cual también fue co-guionista, ganador de 7 premios en WIP Latino7 del Festival Internacional de Cine de GuadalaJara (GLAFF). Se desempeña desde el 2020 hasta la fecha como Realizador en la productora "Barricada", donde ha sido Productor, Director y Asistente de dirección en diversos videoclips, videos publicitarios, institucionales y corporativos. Por último, ha complementado sus estudios de Cine y Audiovisuales en la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC). Actualmente, se dedica a la escritura del guión de largometraje "Érase una vez en Chacabuco" y del cortometraje "Fantasmas de vidas futuras"; también como productor ejecutivo del cortometraje "Para", escrito por Camila Rodó y dirigido por Samuel Sotomayor.

ricardo.a.lopez.g@gmail.com
+569 9847 5427
Santiago

IMDb

 /Ricardo Alfonso López

*Producción / Dirección /
Asistencia de Dirección*

Sergio Tapia

stapiaf1998@gmail.com
+569 6733 8573
Santiago

Cineasta entusiasta del cine de terror y acción. Con aptitudes en dirección de actores, escritura de guión, producción audiovisual, coordinación de stunts y dirección de arte. Ocasionalmente también se desempeña como artista de VFX.

 / Sergio Tapia Flores

IMDb

*Dirección / producción / coordinación de stunts /
supervisor/ artista de VFX.*

Miguel Montalva

Cineasta de la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo. Su trabajo personal oscila entre la fotografía y el video documental. En sus estudios se desempeñó principalmente en el área del departamento de arte y la producción. Realizando producción de arte en su largometraje de egreso. Complementó sus estudios a través de un intercambio en la IULM de Milán, Italia. Y realizando distintas prácticas como asistente de producción ejecutiva en la productora Brisa Films, como investigador en Cinechile.cl y como segundo asistente de dirección/productor de arte en el largometraje Otro Sol, producido por Araucaria Cine. Actualmente, se encuentra trabajando en distintos proyectos vinculados al video arte y el documental experimental.



/ @montalvamiguel



/ Miguel V.

Dirección / Producción / Guion

miguelvegamontalva@gmail.com

+56931733102

Providencia

Santiago

Antonia Monserrat Olivares Arévalo

antoniaolivaree@gmail.com

+56966061917

Santiago

Cineasta de la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo. Ha dirigido "Tres ríos para un pez" (Selección oficial de Vitafest, Subtropical Independent Film Festival y Festival Nacional de Cine de Ñuble) y micrometrajes experimentales. Se ha desempeñado como directora de arte y fotografía en cortometrajes universitarios. Además, ha trabajado como montajista y ha participado en el registro fotográfico y audiovisual de obras de teatro. Por último, ha complementado sus estudios de artes visuales en Lingnan University, Hong Kong y realizó su práctica profesional como asistente de producción ejecutiva en la productora Fulgurance films en Francia. Actualmente, se dedica a la escritura de su primer guión de largometraje Morpho Azul y se desempeña como ambientadora y utilera.



/ Antonia Monserrat Olivares



/ antoniaolivares



/ @antoolivares

Dirección, guión, montaje, dirección de arte, ambientación, utilería.

Matías Blake Nuñez

Cineasta UDD. Trabaja en la productora aeropago donde desempeña funciones de gestión fotografía y montaje.



/ Matías Blake



/ MATIAS BLAKE NUNEZ



/ Matías Blake

*Dirección/Jefatura de Producción/Ambientación/
Montaje/Dirección de Fotografía/Distribución*

mblakefilms@gmail.com

+569 99182492

Vitacura

Santiago

Javiera Fernanda Villagrán Gómez

javieravillagrang@gmail.com

+569 61390243

Valdivia

Valdivia

Cineasta UDD. Trabaja en educación, generando contenido audiovisual para educación en colegios y empresas de capacitación, interesada en educación ecosocial.

Dirección/Guion

Constanza Javiera Tejo Roa

Cineasta UDD. Guionista y Directora de Fotografía
"7 Semanas".



*Dirección/Montaje/Dirección de Fotografía/
Cámara/Guion*

cj.tejoroa@gmail.com

+569 54933373

La Florida

Santiago

Felipe Ignacio Sigala Donoso

koalam180@hotmail.com

+569 32378494

Huechuraba

Santiago

Cineasta UDD. Director de "Nidal". Realización
de dos largometrajes que han tenido buen
recibimiento, y actualmente está desarrollando otro
largometraje llamado "cartas para sobrevivir".



/ Felipe ignacio sigala donoso



/ @felipe_sigala



/ felipe sigala donoso

IMDb

/ felipe sigala

Dirección/Producción Ejecutiva/Dirección de Fotografía

Joaquín Ignacio Salinas Inostroza

Cineasta UDD. Su primer largometraje como Productor Ejecutivo obtiene el Premio del Público en SANFIC, junto a otros premios en España, EE.UU. y Argentina. También fue la primera película chilena en ser estrenada de manera gratuita online durante la pandemia del 2020. Desde 2018 al 2020 trabajó como coordinador de ventas en 20th Century Fox donde realizaba la programación y el booking en cine con películas Warner y Fox. Actualmente se encuentra escribiendo La Ladrón de Bicicletas su primer largometraje como director. El 2015 crea Barricada Films productora en donde ejerce como Productor y desde el 2020 trabaja también en Kreativ Medios en el equipo de dirección.



/ @joaquinnsalinas



/ <https://www.linkedin.com/in/joaquinn-salinas/>



https://www.imdb.com/name/nm9167850/ref_tt_ov_wr

salinas.joaquinn@gmail.com

+569 84564031

Padre Hurtado

Santiago

Entre mis logros se encuentran un total de 11 premios en festivales de cine de Chile y el mundo por el largometraje y otros cortometrajes en los que he trabajado.

Dirección/Asistencia de Dirección/Dirección de Arte/Producción Ejecutiva/Jefatura de Producción/Dirección de Fotografía/Cámara/Asistencia de Cámara/Gaffer/Distribución

Noam Josef Gottlieb Lillo

nojogoli@gmail.com

+569 87891871

Providencia

Santiago

Cineasta UDD, con mención en Dirección y Producción, especializado en Guion y asistencia de Dirección. Realizó los cursos de guion de la NYU: Writing the Short, Writing the Feature, y Writing the Scene, con John Warren.



/ @noam.gz



/ <https://www.linkedin.com/in/ngz/>

Dirección/Asistencia de Dirección/Guion

Francisco Xabier Bilbao Zolezzi

Cineasta UDD. Enamorado de contar historias, hoy en día se dedica a ayudar de cualquier forma para que una historia se cuente, ya sea de él o de alguien más. Apegado a la idea de la responsabilidad y el respeto. Tanto como en el rol de director como en el de montajista.

 / @fbilbaoz

Dirección/Dirección de Actores/Montaje/Guion

fbilbaoz@udd.cl
+569 57684647
Punta Arenas
Punta Arenas

Matías Eduardo Torres Facuse

mati3352@gmail.com
+569 77687108
Vitacura
Santiago

Cineasta UDD. Se encuentra realizando proyectos independientes y trabajando freelance con productoras. Director de Fotografía "La última Frontera".

 / matias torres facuse

 / matias torres facuse

IMDb / matiastorresfacuse

*Dirección/Dirección de Arte/Asistencia de Dirección/
Jefatura de Producción/Ambientación/Producción de
Arte/Dirección de Fotografía*

Pedro Nain San Martín Magnere

Cineasta UDD. Continuista "Las Mujeres de mi casa"



/ @PEDROMAGNERE

Dirección/Vestuario/Cámara

magnerepedro@gmail.com

+569 82893288

Las Condes

Santiago

Carolina Ignacia Gallo Opazo

caroo.gallo@hotmail.com

+569 56574146

Las Condes

Santiago

Cineasta UDD. En búsqueda de desarrollarse en el área de producción y dirección tanto internacional como nacional. Interesada en el trabajo en equipo



/ Caro Gallo



/ Carolina Gallo

Dirección/Producción Ejecutiva/Producción Técnica

Carlos Alfredo Leay Molina

Cineasta UDD. Se ha desarrollado en diversas áreas como dirección, producción, sonido, delante de cámaras, siendo un profesional muy versátil.

IMDb / [IMDB.COM/NAME/NM7604316](https://www.imdb.com/name/nm7604316)

*Dirección/Producción Técnica/
Sonido Directo/Montaje*

carlosleay@gmail.com
+569 88295968
Las Condes
Santiago

Nicolás González Zalazar

ngonzalezzalazar@hotmail.com.com
+569 78066240
Providencia
Santiago

Cineasta UDD. Realizador con especialidad en animación 2D con 5 años de experiencia.



/ @nico_g.z

/ @nicogz

Dirección

Camilo Ernesto Farías Zamora

Cineasta UDD. Realizó su práctica en la serie “42 días en la oscuridad”. Tiene su productora en donde se aborda cine, fotografía y video.



/ @SPACEFILMER

cfariasz@udd.cl

+569 78989314

Las Condes

Santiago

*Dirección/Asistencia de Dirección/Producción
Ejecutiva/Montaje*

Kristel Renate Rudloff Parra

kristel.rudloff@gmail.com

+569 41657428

Las Condes

Santiago

Cineasta UDD. Su último cortometraje “Disfrútame” tuvo durante el 2020 una gran trayectoria en festivales. Actualmente trabaja como productora y gestora cultural en el área de formación de audiencias del Centro Arte Alameda. Luego de terminar la universidad realiza Máster en interpretación ante cámaras para cine y televisión.



/ Kristelrudloff



/ @krisrudloff



/ Kristel rudloff / Disfrutame

Dirección/Asistencia de Dirección/Jefatura de Producción

Aníbal Jofre del Campo

Cineasta UDD. Realizador con especialidad en dirección y guion, se desempeña tanto en ficción y documental.

IMDb / Anibal Jofré

Dirección/Guion

anibal.jofre@gmail.com
+569 81568209
Lo Barnechea
Santiago

Pablo Alfredo Daly López

phijod@gmail.com
+569 62339188
Las Condes
Santiago

Cineasta UDD, con especialidad en dirección. Con experiencia en sonido directo y trabajos realizados en el área montaje y post producción de sonido. Cursando estudios de programación en Java y Python entre otros.



/ <https://www.facebook.com/pablo.dalylopez/>

Sonido Directo/Post Producción de Sonido/Montaje

Producción

CATÁLOGO
CINE UDD

Marcelo Antonio Silva Plata

Cineasta UDD, con especialidad en dirección. Se dedica a la producción.



/ Marcelo Silva



/ @MarceloSilva

*Dirección/Asistencia de Dirección/Jefatura de
Producción/Asistencia de Producción*

msilvaplata@gmail.com

+569 98469844

Santiago

Santiago

Martín Wilner

mwilner@udd.cl

+569 76083090

Las Condes

Santiago

*Producción Ejecutiva/Jefatura de Producción/
Asistencia de Producción*

Cineasta UDD. Dos años de ingeniería.

"Me considero comprometido, responsable y organizado. Poseo buena capacidad para el trabajo en equipo y tengo buena relación con mis jefes y mis pares."



@wilnerm /



[https://www.linkedin.com/in/martin-wilner-364769209 /](https://www.linkedin.com/in/martin-wilner-364769209/)

Juan Andrés Massad Torres

**Cineasta UDD, con mención en Dirección, dos años
de trabajo en el mundo audiovisual.**



/ Juan Andrés Massad



/ @Juan.Massad



/ @JuanMassad

*Dirección/Producción Ejecutiva/Jefatura
de Producción/Asistencia de Producción/
Post Producción de Sonido*

juanmassad@outlook.com

+569 92506952

Lo Barnechea

Santiago

Constanza de los Ángeles Cabrera Acuña

conicabrera.productora@gmail.com

+569 98216554

Providencia

Santiago

Cineasta UDD. Productora “La Chupilca del Diablo”



/ Constanza Cabrera Acuña

*Producción de Arte/Producción Técnica/Jefatura de
Producción/Asistencia de Producción/Asistencia de
Cámara/Guion*

Paula del Carmen Trujillo Morales

Cineasta UDD. Amplio conocimiento en las producciones nacionales e internacionales, especializada en el área de producción. También con especialización en diseño de experiencia de usuarios (UX).

pauladelcarmentrujillo@gmail.com
+569 61551433
Macul
Santiago



/ TigreTrujillo



/ @TigreTrujillo



/ <https://www.linkedin.com/in/paulatrujillo>



/ TigreTrujillo



/ https://www.imdb.com/name/nm6258490/ref_=nv_sr_srg_7

*Jefatura de Producción/Asistencia de Producción/
Dirección de Arte/Producción de Arte*

Daniela Soledad Ramírez Ubeda

nila.dad@gmail.com
+569 82500117
Ñuñoa
Santiago

Cineasta UDD con especialidad en Dirección y Producción. Realice un diplomado en animación clásica en la UC. Actualmente trabaja como asistente de dirección y locutora en radiodamente.cl, realiza videos para RRSS.



/ daniela ramrez beda



/ @nila.dad



/ niela__



/ niladad

*Asistencia de Producción/Producción
Ejecutiva/Jefatura de Producción/Asistencia
de Producción/Montaje*

Paulina Montserrat Murillo Castillo

Cineasta UDD. Productora "Volantín Cortao"

Jefatura de Producción/Asistencia de Producción

paulinamurillo@gmail.com

+569 85053914

La Reina

Santiago

María de los Ángeles Cabezas Luna

mdlacl@hotmail.com

+569 35383954

Providencia

Santiago

Cineasta UDD. El 2014 se fue a Buenos Aires a estudiar Dirección de Arte. Ejerció en Argentina como Directora de Arte en Publicidad y video clips.



/ @mangelescabezas



/ María de los Angeles Cabezas Luna

*Asistencia de Producción/Dirección de arte/
Ambientación/Producción de Arte*

Rodrigo Ignacio Andrade Bakx

Cineasta UDD, con especialidad en diseño, creación
de personajes y storiboardista.



@pulgarso4 /



[www.linkedin.com/in/natalia-isotta /](https://www.linkedin.com/in/natalia-isotta/)



<https://www.behance.net/pulgarso>

*Asistencia de Producción / Producción Técnica /
Logger / Asistencia de Cámara / Gaffer*

andradebakx@gmail.com

+569 67184187

Ñuñoa

Santiago

Martín Alfredo Cabello Español

cabello.martin@gmail.com

+569 30684498

La Reina

Santiago

Cineasta UDD. Productor ejecutivo de “La Última
Frontera” (egresó 2018), cuenta con experiencia
en producción y realización audiovisual freelance,
Fotografía, Producción Cultural y Producción
de Eventos. Actualmente trabaja en Productora
Argentina.



/ @mcabelloe



/ Martín Cabello

*Producción ejecutiva / Jefatura de Producción /
Asistencia de Producción / Distribución / Casting*

Sofía Contreras Olivares

Cineasta UDD. Directora de Arte "Instrucciones
para mi Funeral"



/ Sofia Contreras



/ @Sofi.contreras.o



/ Sofia Contreras Olivares

sofiacontreras77@gmail.com

+569 82335078

Vitacura

Santiago

Producción/Director de arte/guion

Joaquín Ignacio Salinas Inostroza

salinas.joaquinn@gmail.com

+569 84564031

Padre Hurtado

Santiago

*Entre mis logros se encuentran un total de
11 premios en festivales de cine de Chile
y el mundo por el largometraje y otros
cortometrajes en los que he trabajado.*

*Dirección/Asistencia de Dirección/
Producción ejecutiva/Jefatura de Producción/
Dirección de fotografía/Asistencia de
cámara/Cámara/Distribución/Gaffer.*

Cineasta UDD. Su primer largometraje como Productor Ejecutivo obtiene el Premio del Público en SANFIC, junto a otros premios en España, EE.UU. y Argentina. También fue la primera película chilena en ser estrenada de manera gratuita online durante la pandemia del 2020. Desde 2018 al 2020 trabajó como coordinador de ventas en 20th Century Fox donde realizaba la programación y el booking en cine con películas Warner y Fox. Actualmente se encuentra escribiendo La Ladróna de Bicicletas su primer largometraje como director. El 2015 crea Barricada Films productora en donde ejerce como Productor y desde el 2020 trabaja también en Kreativ Medios en el equipo de dirección.



/ @joaquinnsalinas



/ <https://www.linkedin.com/in/joaquinn-salinas/>



https://www.imdb.com/name/nm9167850/ref_tt_ov_wr

Felipe Ignacio Sigala Donoso

Cineasta UDD. Director de "Nidal". Realización de dos largometrajes que han tenido buen recibimiento, y actualmente está desarrollando otro largometraje llamado "cartas para sobrevivir".



/ Felipe ignacio sigala donoso



/ @felipe_sigala



/ felipe sigala donoso



/ felipe sigala

Dirección / Producción Ejecutiva / Dirección de Fotografía

koalaml80@hotmail.com

+569 32378494

Huechuraba

Santiago

Kristel Renate Rudloff Parra

kristel.rudloff@gmail.com

+569 41657428

Las Condes

Santiago

*Dirección / Asistencia de Dirección /
Jefatura de Producción*

Cineasta UDD. Su último cortometraje "Disfrútame" tuvo durante el 2020 una gran trayectoria en festivales. Actualmente trabaja como productora y gestora cultural en el área de formación de audiencias del Centro Arte Alameda. Luego de terminar la universidad realiza Máster en interpretación ante cámaras para cine y televisión.



/ Kristelrudloff



/ @krisrudloff



/ Kristel rudloff / Disfrutame

Matías Blake Nuñez

Cineasta UDD. Trabaja en la productora aeropago donde desempeña funciones de gestión fotografía y montaje.



/ Matías Blake



/ MATIAS BLAKE NUNEZ



/ Matías Blake

*Dirección/Jefatura de Producción/
Ambientación/Montaje/Dirección de
Fotografía/Montaje/Distribución.*

mblakefilms@gmail.com

+569 99182492

Vitacura

Santiago

Catalina Fontecilla Saieh

catfontecilla@gmail.com

+569 92334752

Villarrica

Villarrica

*Producción Ejecutiva/Jefatura de
Producción/Montaje*

Cineasta UDD, licenciada en producción y dirección. Como productora y creadora de contenidos, su interés actual se centra en visibilizar historias protagonizadas por mujeres y abordar temas como la libertad, la lucha de las mujeres y la diversidad sexual. Productora ejecutiva - “La Nave del Olvido 2021 Productora General - Petit” - Tercera temporada 2021 (Pajaro) Productora Ejecutiva - Rainbow Hunters (Lunes) Productora General - Las Primeras En desarrollo (Typpo)



/ @calvucura

Matías Eduardo Torres Facuse

Cineasta UDD. Se encuentra realizando proyectos independientes y trabajando freelance con productoras. Director de Fotografía "La última Frontera".



/ matias torres facuse



/ matias torres facuse



/ matiastorresfacuse

Dirección/Asistencia de Dirección/Jefatura de Producción/Dirección de Arte/Ambientación/Dirección de Fotografía/Producción de arte

mati3352@gmail.com
+569 77687108
Vitacura
Santiago

Catalina Gabriela Figueroa Hormazábal

catitafh@gmail.com
+569 57215072
Santiago
Santiago

Cineasta UDD Productora de Arte "Las Mujeres de mi casa"



/ @Catitagfh

*Asistencia de Dirección/Producción Ejecutiva/
Jefatura de Producción/Producción técnica/
Locacionista/Casting*

Carlos Alfredo Leay Molina

Cineasta UDD. Se ha desarrollado en diversas áreas como dirección, producción, sonido, delante de cámaras, siendo un profesional muy versátil.

IMDb / [IMDB.COM/NAME/NM7604316](https://www.imdb.com/name/nm7604316)

*Dirección/Producción Técnica/Sonido Directo/
Montaje.*

carlosleay@gmail.com

+569 88295968

Las Condes

Santiago

Luis Felipe Peña Apablaza

Felipe@horusfilms.cl

+569 82348849

La Reina

Santiago

Cineasta UDD. Acostumbrado al trabajo bajo presión, se considera una persona organizada y resolutiva con una gran motivación. Se adapta a cualquier circunstancia para dar siempre lo mejor en cualquier proyecto, al mismo tiempo le gusta trabajar en equipo.



/ @pipe_ff

IMDb

/ <https://www.imdb.com/name/nm13117707/>

*Producción Técnica/Dirección de Fotografía/Cámara/
Logger/Asistencia de Cámara/Gaffer*

Carolina Ignacia Gallo Opazo

Cineasta UDD. En búsqueda de desarrollarse en el área de producción y dirección tanto internacional como nacional. Interesada en el trabajo en equipo.



/ Caro Gallo



/ Carolina Gallo

Dirección/Producción Ejecutiva/Producción Técnica

caroo.gallo@hotmail.com

+569 56574146

Las Condes

Santiago

Jorge Alberto Molina Carvacho

jomolinac@udd.cl

+569 30791657

Puente Alto

Santiago

Cineasta UDD. Se desempeña en redes sociales y he trabajado en asistencia en dirección en programas de televisión ("Hablemos sin Enredos"), grabó un cortometraje en donde fue guionista, productor y director guía. Interesado en enfocarme en guion y especializarse al respecto, para realizar proyectos propios.



/ @JMCARVACHO

Dirección/Producción Técnica/Guion.

Andrea Alejandra Carvajal Sandoval

Cineasta UDD. Utería en "Sumergida". Directora
Plaza Espectáculos.



/ @PLAZAESPECTACULOS

andrea@plazaespectaculos.cl

+569 96795156

Las Condes

Santiago

Producción Ejecutiva/Producción Técnica

Javiera Andrea Zurita Trejo

jaavi.trejo@gmail.com

+569 79793967

Ñuñoa

Santiago

Cineasta UDD. Trabaja en el departamento de asistencia en dirección y producción, me gustan los proyectos independientes audiovisuales, he trabajado en cortos con gran recorrido festivalero. Recientemente trabajó como asistente de dirección en video clip de artista chilena y en ecommerce de moda de Hites.



/ JAVI ZURITA

*Producción Ejecutiva/Producción Técnica/
Dirección de Arte*

Joaquín Vergara Fuenzalida

Cineasta UDD. 10 años trabajando en foto fija y publicidad.



/ Joaquín Vergara



/ @Joaquín Vergara

vergarajoaquin@hotmail.com

+569 98209464

Vitacura

Santiago



Producción Ejecutiva/Post Producción de Sonido

Diego Ignacio Gómez Romero

dgomez85@gmail.com

+569 68348299

Vitacura

Santiago

Cineasta UDD, Comunicador audiovisual DUOC UC. Curioso del mundo audiovisual y con experiencia en producciones cinematográficas, publicidad y televisión. Realizador integral.



/ @diegolgomezr



/ @DiegoGomezR

*Dirección/Producción Ejecutiva/
Dirección de Fotografía*

Paloma Belén Miranda Pradenas

Cineasta UDD. Ha trabajado en empleos de producción de proyectos, área de fotografía, gestión así que tengo experiencias en esas áreas.

/ PALOMA MIRANDA

*Dirección/Asistencia de Dirección/Producción
Ejecutiva/Dirección de Arte/Ambientación*

palomarmiranda@gmail.com

+569 74300806

Providencia

Santiago

José Ignacio Arancibia Fuentes

joseiarancibia@gmail.com

+569 94353177

Arica

Arica

Cineasta UDD. Asistente Producción ejecutiva
"Caleuche". Trabajó en diversas áreas en servicios de
producción durante 6 años.



/ @eldelnacho

Valentina del Pilar Roblero Arellano

Cineasta UDD. Productora de cine, ha firmado cortometrajes y películas. Está formando su propia productora.



/ @VALENTINAROBLERO

Producción Ejecutiva

vale.roblero@gmail.com

+569 98790232

Santiago

Santiago

Enrique Ignacio Farías Barguena

enfabar@ug.uchile.cl

+569 85025450

Nuñoa

Santiago

*Dirección/Asistencia de Dirección/Producción
Ejecutiva/Montaje*

Cineasta UDD. Ha trabajado en diversas áreas del audiovisual, siempre enfocado desde el cine como en el teatro, tales como asistencia de dirección, curatoría, montaje, producción ejecutiva, guion y dirección. Ha participado en festivales nacionales e internacionales. Dentro de su trabajo destaca: "Anónimo" (2011), "Bombal" (2011), "La Chupilca del Diablo" (2012), "Puerto Hambre" (2015), "Mala Junta" (2017), "Ni juntos ni solos" (2020). También es el encargado del Work in Progress en FEMCINE y curador del Festival de Cine de Talca. Como realizador destaca la co-dirección de su ópera prima titulada "La Madre del Cordero". También destaca la dirección de los cortometrajes: "Aliño completo" y "La Chancha". También fue parte del equipo de realizadores Mafi (Mapa Filmico de un País), siendo parte del equipo realizador de las películas "Propaganda" (2014) y "Dios" (2019).

IMDb / https://www.imdb.com/name/nm6842552/ref_=tt_ov_dr



/ @enfabar

Samuel Guillermo Sotomayor Varela

Cineasta UDD. Director, fundador de la productora
Ese Films.



/ Samuel Sotomayor



/ @ese2films



/ Samuel Sotomayor

samuel.sotomayor@gmail.com

+569 95849605

Las Condes

Santiago

Dirección/Producción Ejecutiva/Montaje.

Lola Contreras

lolacntrs@gmail.com

Santiago

Lola Contreras es una cineasta chilena. Destaca su cortometraje Violeta (2018), el cual tuvo una extensa participación en festivales de cine. Actualmente, se encuentra en la post-producción de su primer largometraje, Donde el Cielo Toca Tierra (2022), una historia sobre una distopía desde un punto de vista exclusivamente de mujeres, el cual se llevó a casa varios premios en el WIP del GuadaLajara International Film Festival.



/ @lolacontreras



/ @lolacontreras



/ @lolacntrs

Dirección/ producción/ guion/ distribución.

Lucas García

Productor y cineasta egresado de la Universidad del Desarrollo. Ha producido cerca de diez cortometrajes durante su carrera universitaria, además de desempeñarse como productor ejecutivo del largometraje de egreso de la generación 2016, titulado "La soledad de las plagas". Además, trabajó como asistente en la formación de la Academia de Cine de Chile.



/Lucas García Lavaud

Producción

lgarcialavaud@gmail.com

+569 561 800 47

Vitacura

Santiago

Ricardo López

ricardo.a.lopez.g@gmail.com

+569 9847 5427

Santiago



/Ricardo Alfonso López



*Producción / Dirección /
Asistencia de Dirección*

Cineasta de la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo y licenciado en Artes Dramáticas Audiovisuales. Director del cortometraje "Perdida" (2020), estrenado en Festival de Cine La Serena y ganador a Mejor Cortometraje Internacional en Festival de cortometrajes "Oberá en cortos". Productor ejecutivo del cortometraje "Torsión" (2018), cortometraje dirigido por Valentina Guerra y estrenado en festival nacional "Final Girls Chile". Productor general del cortometraje "La mirada de Dios" (2018), dirigido por Consuelo González y estrenado en la 4ª versión del Festival Internacional de Cine de Colchagua. 1º Asistente de dirección de las obras "Regam les plantes" (2020), cortometraje dirigido por Jordi Sanz, estrenado en Zumzeig Cinema Cooperativa Cultural, Catalunya; y de "Donde el cielo toca tierra" (2022), largometraje dirigido por Lola Contreras, en el cual también fue co-guionista, ganador de 7 premios en WIP Latino7 del Festival Internacional de Cine de GuadalaJara (GLAFF). Se desempeña desde el 2020 hasta la fecha como Realizador en la productora "Barricada", donde ha sido Productor, Director y Asistente de dirección en diversos videoclips, videos publicitarios, institucionales y corporativos. Por último, ha complementado sus estudios de Cine y Audiovisuales en la Escola Superior de Cinema i Audiovisuales de Catalunya (ESCAC). Actualmente, se dedica a la escritura del guión de largometraje "Érase una vez en Chacabuco" y del cortometraje "Fantasmas de vidas futuras"; también como productor ejecutivo del cortometraje "Para", escrito por Camila Rodó y dirigido por Samuel Sotomayor.

Miguel Montalva

Cineasta de la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo. Su trabajo personal oscila entre la fotografía y el video documental. En sus estudios se desempeñó principalmente en el área del departamento de arte y la producción. Realizando producción de arte en su largometraje de egreso. Complementó sus estudios a través de un intercambio en la IULM de Milán, Italia. Y realizando distintas prácticas como asistente de producción ejecutiva en la productora Brisa Films, como investigador en Cinechile.cl y como segundo asistente de dirección/productor de arte en el largometraje Otro Sol, producido por Araucaria Cine. Actualmente, se encuentra trabajando en distintos proyectos vinculados al video arte y el documental experimental.



/ @montalvamiguel



/ Miguel V.

Dirección / Producción / Guion

miguelvegamontalva@gmail.com

+56931733102

Providencia

Santiago

Sergio Tapia

stapiaf1998@gmail.com

+569 6733 8573

Santiago

Cineasta entusiasta del cine de terror y acción. Con aptitudes en dirección de actores, escritura de guión, producción audiovisual, coordinación de stunts y dirección de arte. Ocasionalmente también se desempeña como artista de VFX.



/ Sergio Tapia Flores

IMDb

Dirección / producción / coordinación de stunts / supervisor/ artista de VFX.

Arte
CATÁLOGO
CINE UDD



María de los Ángeles Cabezas Luna

Cineasta UDD. El 2014 se fue a Buenos Aires a estudiar Dirección de Arte. Ejerció en Argentina como Directora de Arte en Publicidad y video clips.



/ @mangelescabezas



/ Maria de los Angeles Cabezas Luna

*Asistencia de Producción/Dirección de Arte/
Ambientación/Producción de Arte*

mdlacl@hotmail.com

+569 35383954

Providencia

Santiago

Matías Blake Nuñez

mblakefilms@gmail.com

+569 99182492

Vitacura

Santiago

Cineasta UDD. Trabaja en la productora aeropago donde desempeña funciones de gestión fotografía y montaje.



/ Matías Blake



/ MATIAS BLAKE NUNEZ



/ Matías Blake

*Dirección/Jefatura de Producción/Ambientación/
Montaje/Dirección de Fotografía/Distribución.*

Constanza Arlette Escudero Garfias

**Cineasta UDD. Más de tres años de experiencia
laboral en Ficción, tanto en series como películas.
Ocupando cargos de Ambientación y Utilería.**

**Licencia de conducir tipo B, 11 años de experiencia.
Capacidad de conducir vehículos grandes.**

kukiescudero@gmail.com

+569 57028965

Las Condes

Santiago



/ Kuki Escudero



/ @kukiescudero



<https://www.linkedin.com/in/kuki-escudero-140311193/>



<https://www.imdb.com/name/nm7980346/>

*Dirección de arte/Utilería/Ambientación/
Producción de Arte.*

Matías Eduardo Torres Facuse

mati3352@gmail.com

+569 77687108

Vitacura

Santiago

**Cineasta UDD. Se encuentra realizando proyectos
independientes y trabajando freelance con
productoras. Director de Fotografía “La última
Frontera”.**



/ matias torres facuse



/ matias torres facuse



/ matiasortorresfacuse

Dirección/Asistencia de Dirección/Jefatura de Producción/Dirección de Arte/Ambientación/Dirección de Fotografía/Producción de arte

Paloma Belén Miranda Pradenas

Cineasta UDD. Ha trabajado en empleos de producción de proyectos, área de fotografía, gestión así que tengo experiencias en esas áreas.

 / PALOMA MIRANDA

*Dirección/Asistencia de Dirección/Producción Ejecutiva/
Dirección de arte/Ambientación*

palomarmiranda@gmail.com

+569 74300806

Providencia

Santiago

Xavier Alexander de Quiros Huerta

x.a.bdequiros@gmail.com

+569 78891061

Pirque

Santiago

Cineasta UDD, con gran interés en la área de creación de props, ambientación y utilería, con practica realizada en una compañía de teatro infantil. Actualmente trabajando en una empresa de transporte y montando una chocolatería-pastelería.



<https://www.facebook.com/alexdbdequiros>



<https://www.instagram.com/x.alexdbdequiros>

Utilería/Ambientación

Stephanie Isabel Campbell Soto

Cineasta UDD. Vestuarista "Las Mujeres de mi casa"

Dirección de Arte/Utilería/Ambientación

s.campbellsoto@gmail.com

+569 93835296

Peñalolén

Santiago

Miguel Ignacio Inzunza Briones

minzunzab@udd.cl

+569 88891549

Peñalolén

Santiago

Cineasta UDD. Titulado con distinción máxima y se ha podido desempeñar en variados cargos a lo largo de la carrera, predominando los cargos de Director y asistencia de dirección. Además de participar en el departamento de arte en ambientación, utilería y vestuario.



/ Miguel Inzunza Briones



/ @mibrin_miib

Dirección/Asistencia de Dirección/Dirección de Actores /Utilería/Ambientación/Producción de Arte/ Guion/Casting

Constanza Martina Biotti Flores

Cineasta UDD. Egresada de PFP (Programa formación pedagógica) de la universidad del desarrollo, especialidad en dirección y didáctica en artes visuales.



/ Constanza Biotti Flores



/ @conibiotti

Dirección/Dirección de arte/Montaje

biottiom@gmail.com
+569 64070119
Las Condes
Santiago

Javiera Andrea Zurita Trejo

jaavi.trejo@gmail.com
+569 79793967
Ñuñoa
Santiago

Cineasta UDD. Trabaja en el departamento de asistencia en dirección y producción, me gustan los proyectos independientes audiovisuales, he trabajado en cortos con gran recorrido festivalero. Recientemente trabajó como asistente de dirección en video clip de artista chilena y en ecommerce de moda de Hites.



/ JAVI ZURITA

*Producción Ejecutiva/Producción Técnica/
Dirección de Arte.*

Paula del Carmen Trujillo Morales

Cineasta UDD. Amplio conocimiento en las producciones nacionales e internacionales, especializada en el área de producción. También con especialización en diseño de experiencia de usuarios (UX).

pauladelcarmentrujillo@gmail.com
+569 61551433
Macul
Santiago



/ TigreTrujillo



/ @TigreTrujillo



/ <https://www.linkedin.com/in/paulatrujillo>



/ TigreTrujillo

IMDb / https://www.imdb.com/name/nm6258490/ref_=nv_sr_srg_7

*Jefatura de Producción/Asistencia de Producción/
Dirección de Arte/Producción de Arte*

Romina Gloyen Lorca Jara

laserendipiachile@gmail.com
+569 79636208
Algarrobo
Valparaíso

Cineasta UDD. Ocho años trabajando en el rubro, asistente de artes, dirección de arte, ambientadora en cine, TV y publicidad.



/ @artegloyen

Dirección de Arte

Constanza de los Ángeles Cabrera Acuña

Cineasta UDD. Productora "La Chupilca del Diablo"



/ Constanza Cabrera Acuña

*Producción de Arte/Producción Técnica/Jefatura de
Producción/Asistencia de Producción/Asistencia de
Cámara/Guion*

conicabrera.productora@gmail.com

+569 98216554

Providencia

Santiago

Antonia Clio Cárdenas Angulo

antoniagold@hotmail.com

+569 67469544

Santiago

Santiago

**Cineasta UDD. Interés en las artes, montajes,
fotografías y post-producción de sonido. Abierta a
diversas áreas de trabajo audiovisual.**



ANTONIA CLIO CÁRDENAS



ANTONIA CLIO CÁRDENAS

Vestuario/Montaje

Pedro Nain San Martín Magnere

Cineasta UDD. Continuista "Las Mujeres de mi casa"



Dirección/Vestuario/Cámara

magnerepedro@gmail.com

+569 82893288

Las Condes

Santiago

María Jesús Tupper Bonomi

tototupper@gmail.com

+569 71357211

Vitacura

Santiago

Cineasta UDD. Directora de arte "7 semanas".



Dirección de arte

Sofía Contreras Olivares

Cineasta UDD. Directora de arte "Instrucciones
para mi Funeral"



/ Sofia Contreras



/ @Sofi.contreras.o



/ Sofia Contreras Olivares

Producción/Dirección de arte/Guion

sofiacontreras77@gmail.com

+569 82335078

Vitacura

Santiago

Francisca Huerta Droguett

fhuertad@udd.cl

+56957817570

Santiago

Ñuñoa

Estudié cine en la UDD, fui camarógrafa en el largometraje de egreso e hice la práctica de cuarta asistente de dirección en Fábula producciones. Mis habilidades están en la fotografía, edición, redes sociales y diseño gráfico básico. En este momento estoy siendo camarógrafa en un documental llamado "Abarca territorios", proyecto patrocinado por la Universidad Católica de Chile. Y creadora de contenido audiovisual para ULV Studio (Agencia de Marketing). En mis tiempos libres me gusta mucho disfrutar del arte, yendo a exposiciones, cine, teatro, tocatas, etc. También me apasionan los deportes acuáticos y los animalitos.



/ @francisca huerta droguett



/ @franibanana

Dirección / Montaje / Arte / Fotografía

Antonia Monserrat Olivares Arévalo

Cineasta de la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo. Ha dirigido “Tres ríos para un pez” (Selección oficial de Vitafest, Subtropical Independent Film Festival y Festival Nacional de Cine de Ñuble) y micrometrajés experimentales. Se ha desempeñado como directora de arte y fotografía en cortometrajés universitarios. Además, ha trabajado como montajista y ha participado en el registro fotográfico y audiovisual de obras de teatro. Por último, ha complementado sus estudios de artes visuales en Lingnan University, Hong Kong y realizó su práctica profesional como asistente de producción ejecutiva en la productora Fulgurance films en Francia. Actualmente, se dedica a la escritura de su primer guión de largometraje Morpho Azul y se desempeña como ambientadora y utilera.

antoniaolivaree@gmail.com
+56966061917
Santiago

 / Antonia Monserrat Olivares

 / antoniaolivares

 / @antoolivares

Dirección, guión, montaje, dirección de arte, ambientación, utilería.



Sonido

CATÁLOGO
CINE UDD

Pablo Alfredo Daly López

Cineasta UDD, con especialidad en dirección. Con experiencia en sonido directo y trabajos realizados en el área montaje y post producción de sonido. Cursando estudios de programación en Java y Python entre otros.



/ <https://www.facebook.com/pablo.dalylopez/>

Sonido Directo/Post Producción de Sonido/Montaje

phijod@gmail.com

+569 62339188

Las Condes

Santiago

Joaquín Vergara Fuenzalida

vergarajoaquin@hotmail.com

+569 98209464

Vitacura

Santiago

Cineasta UDD. 10 años trabajando en foto fija y publicidad.



/ Joaquin Vergara



/ @Joaquin Vergara

Producción Ejecutiva/Post Producción de Sonido

Juan Andrés Massad Torres

Cineasta UDD, con mención en Dirección, dos años de trabajo en el mundo audiovisual.



/ Juan Andrés Massad



/ @Juan.Massad



/ @JuanMassad

*Dirección/Producción Ejecutiva/Jefatura de
Producción/Asistencia de Producción/Post
Producción de Sonido*

juanmassad@outlook.com

+569 92506952

Lo Barnechea

Santiago

Carlos Alfredo Leay Molina

carlosleay@gmail.com

+569 88295968

Las Condes

Santiago

Cineasta UDD. Se ha desarrollado en diversas áreas como dirección, producción, sonido, delante de cámaras, siendo un profesional muy versátil.

IMDb / [IMDB.COM/NAME/NM7604316](https://www.imdb.com/name/nm7604316)

*Dirección/Producción Técnica/
Sonido Directo/Montaje*



Montaje

CATÁLOGO
CINE UDD



Fernando Javier Silva de la Cruz

Cineasta UDD. Sonidista "Anónimo"



/ https://www.instagram.com/walcott_jones/



/ <https://www.imdb.com/name/nm5294873/>

Dirección/Montaje/Guion

jtgomezc@gmail.com

+569 89859651

Vitacura

Santiago

Sergio Ignacio Rodríguez Barría

srodriguezbar@gmail.com

+569 76166492

Las Condes

Santiago

Cineasta UDD, con especialidad y experiencia en
Dirección, montaje y cámara



/ @sergioelhumano

Dirección/Montaje/Cámara

Muriel Noemi Riquelme Andalaft

Cineasta UDD, con especialidad en foto y cámara.
También hago animación stop motion y video
experimental



Muriel Riquelema Andalaft / Muna /

Montaje / Dirección de Fotografía / Cámara

murielriquelmea@gmail.com
+569 52434511
Viña Del Mar
Valparaíso

José Tomás Gómez Cruz

jtgomezo@gmail.com
+569 89859651
Vitacura
Santiago

Cineasta UDD. Asistente de dirección y montajista
"Ambas Tres".



/ https://www.instagram.com/walcott_jones/



/ <https://www.imdb.com/name/nm5294873/>

Dirección / Montaje / Post Producción Imagen / Guion

Cristián Marcelo Giralda Herrera

Cineasta UDD. Montajista "Anónimo"

Dirección/Montaje/Guion/Casting

cgiraldah@gmail.com

+569 92753477

Las Condes

Santiago

Renato Benjamín Pérez Arancibia

renato.perez.arancibia@gmail.com

+569 37230694

Providencia

Santiago

Cineasta UDD. Director del largometraje Anónimo participo Berlinale Talent 2011 . Actualmente dirige documentales.



/ Renato Perez Arancibia



/ @RenatoPerezA



/ Renato Perez Arancibia

Dirección/Montaje/Cámara

Daniela Soledad Ramírez Ubeda

Cineasta UDD con especialidad en Dirección y Producción. Realizó un diplomado en animación clásica en la UC. Actualmente trabaja como asistente de dirección y locutora en radiodamente.cl. Realiza videos para redes sociales.

nila.dad@gmail.com
+569 82500117
Ñuñoa
Santiago



/ daniela ramrez beda



/ @nila.dad



/ niela__



/ niladad

*Asistencia de Dirección/Producción Ejecutiva/Jefatura
de Producción/Asistencia de Producción/Montaje*

Samuel Guillermo Sotomayor Varela

samuel.sotomayor@gmail.com
+569 95849605
Las Condes
Santiago

**Cineasta UDD. Director y fundador de la productora
Ese Films.**



/ Samuel Sotomayor



/ @ese2films



/ Samuel Sotomayor

Dirección/Producción Ejecutiva/Montaje

Carlos Alfredo Leay Molina

Cineasta UDD. Se ha desarrollado en diversas áreas como dirección, producción, sonido, delante de cámaras, siendo un profesional muy versátil.

IMDb / [IMDB.COM/NAME/NM7604316](https://www.imdb.com/name/nm7604316)

*Dirección/Producción Técnica/
Sonido Directo/Montaje*

carlosleay@gmail.com

+569 88295968

Las Condes

Santiago

Felipe Alberto Andrade Marzullo

felipeandradem@gmail.com

+569 83572864

Ñuñoa

Santiago

Cineasta UDD, realizador y asistente de dirección, escena musical e ilustración.



/ Felipe Andrade



/ @lipe89



/ Felipe Andrade



/ Felipe Andrade

Dirección/Asistencia de Dirección/Montaje

Sebastián Radic Alonso

**Cineasta UDD. Director de Fábula en cine y
publicidad con más de 10 años de experiencia.**

IMDb / Sebastián Radic

Dirección/Montaje/Guion

sebastianradic@gmail.com

+569 85107431

Providencia

Santiago

Camila María Mercadal Albornoz

camilamercadal@gmail.com

+569 20067778

Providencia

Santiago

**Cineasta UDD, con especialidad en montaje. Ha
trabajado en diversas producciones en Chile y
Alemania. Programadora Full stack.**



/ Camila Mercadal



/ @Camila Mercadal



/ @CMercadala



/ Camila Mercadal

Montaje

Matías Blake Nuñez

Cineasta UDD. Trabaja en la productora aeropago donde desempeña funciones de gestión fotografía y montaje.



/ Matías Blake



/ MATIAS BLAKE NUNEZ



/ Matías Blake

*Dirección/Jefatura de Producción/Ambientación/
Montaje/Dirección de Fotografía/Distribución*

mblakefilms@gmail.com

+569 99182492

Vitacura

Santiago

Catalina Fontecilla Saieh

catafontecilla@gmail.com

+569 92334752

Villarrica

Villarrica

*Producción Ejecutiva/Jefatura de
Producción/Montaje*

Cineasta UDD, licenciada en producción y dirección. Como productora y creadora de contenidos, su interés actual se centra en visibilizar historias protagonizadas por mujeres y abordar temas como la libertad, la lucha de las mujeres y la diversidad sexual. Productora ejecutiva - "La Nave del Olvido" 2021 Productora General - Petit - Tercera temporada 2021 (Pajaro) Productora Ejecutiva - Rainbow Hunters (Lunes) Productora General - Las Primeras En desarrollo (Typpo)



@calvucura

Constanza Javiera Tejo Roa

Cineasta UDD. Guionista y Directora de Fotografía
"7 Semanas"



*Dirección/Montaje/Dirección de Fotografía/
Cámara/Guion.*

cj.tejoroa@gmail.com

+569 54933373

La Florida

Santiago

Enrique Ignacio Farías Barguena

enfabar@ug.uchile.cl

+569 85025450

Ñuñoa

Santiago

*Dirección/Producción Ejecutiva/
Asistencia de Dirección/Montaje*

Cineasta UDD. Ha trabajado en diversas áreas del audiovisual, siempre enfocado desde el cine como en el teatro, tales como asistencia de dirección, curatoría, montaje, producción ejecutiva, guion y dirección. Ha participado en festivales nacionales e internacionales. Dentro de su trabajo destaco: "Anónimo" (2011), "Bombal" (2011), "La Chupilca del Diablo" (2012), "Puerto Hambre" (2015), "Mala Junta" (2017), "Ni juntos ni solos" (2020). También es el encargado del Work in Progress en FEMCINE y curador del Festival de Cine de Talca. Como realizador destaca la co-dirección de su ópera prima titulada "La Madre del Cordero". También destaco la dirección de los cortometrajes: "Aliño completo" y "La Chancha". También fue parte del equipo de realizadores Mafi (Mapa Fílmico de un País), siendo parte del equipo realizador de las películas "Propaganda" (2014) y "Dios" (2019).

IMDb / https://www.imdb.com/name/nm6842552/ref_=tt_ov_dr



Lorenzo Ariel Galindo Uribe

Cineasta UDD. Trabaja como guionista,
co-guionista, montajista y realizador principal.



/ LORENZO GALINDO



/ @LORDENZOGALINDO



/ LORENZO GALINDO

Montaje / Guion

lgalindou@udd.cl

+569 77169380

Providencia

Santiago

Francisco Xabier Bilbao Zolezzi

fbilbaoz@udd.cl

+569 57684647

Punta Arenas

Punta Arenas

Cineasta UDD. Enamorado de contar historias, hoy en día se dedica a ayudar de cualquier forma para que una historia se cuente, ya sea de él o de alguien más. Apegado a la idea de la responsabilidad y el respeto. Tanto como en el rol de director como en el de montajista.



/ @fbilbaoz

Dirección / Dirección de Actores / Montaje / Guion

Antonia Clio Cárdenas Angulo

Cineasta UDD. Interés en las artes, montajes,
fotografías y post-producción de sonido. Abierta a
diversas áreas de trabajo audiovisual.



ANTONIA CLIO CÁRDENAS



ANTONIA CLIO CÁRDENAS

Vestuario/Montaje

antoniagold@hotmail.com

+569 67469544

Santiago

Santiago

Constanza Martina Biotti Flores

biotticm@gmail.com

+569 64070119

Las Condes

Santiago

Cineasta UDD. Egresada de PFP (Programa
formación pedagógica) de la universidad del
desarrollo, especialidad en dirección y didáctica en
artes visuales.



/ Constanza Biotti Flores



/ @conibiotti

Dirección/Dirección de Arte/Montaje

Pablo Alfredo Daly López

Cineasta UDD, con especialidad en dirección. Con experiencia en sonido directo y trabajos realizados en el área montaje y post producción de sonido. Cursando estudios de programación en Java y Python entre otros.

phijod@gmail.com
+569 62339188
Las Condes
Santiago

 / <https://www.facebook.com/pablo.dalylopez/>

Sonido Directo/Post Producción de Sonido/Montaje

Juan Enrique Gaete Urzúa

jgaeteu@gmail.com
+569 84181615
Providencia
Santiago

Cineasta UDD, con especialidad en Montaje

 / @JuanGaete Urzua
 / @Juandongue

Montaje

Jaíme Augusto Amunategui Pinochet

Cineasta UDD, con especialidad en Dirección.
Se desempeña en las áreas de dirección y post
producción.



/ @JaimeAmunategui



/ JaimeAmunategui

Dirección/Montaje/Post Producción Imagen

jamunategui@gmail.com

+569 78067739

Las Condes

Santiago

Francisca Huerta Droguett

fhuertad@udd.cl

+56957817570

Santiago

Ñuñoa

Estudié cine en la UDD, fui camarógrafa en el largometraje de egreso e hice la práctica de cuarta asistente de dirección en Fábula producciones. Mis habilidades están en la fotografía, edición, redes sociales y diseño gráfico básico. En este momento estoy siendo camarógrafa en un documental llamado "Abarca territorios", proyecto patrocinado por la Universidad Católica de Chile. Y creadora de contenido audiovisual para ULV Studio (Agencia de Marketing). En mis tiempos libres me gusta mucho disfrutar del arte, yendo a exposiciones, cine, teatro, tocatas, etc. También me apasionan los deportes acuáticos y los animalitos.



/ @francisca huerta droguett



/ @franibanana

Dirección / Montaje / Arte / Fotografía

Paolo Pesce

Cineasta y fotógrafo. Dirigió y escribió el largometraje **La soledad de las plagas**, egreso 2020 de la UDD.

Tengo experiencia en las áreas de dirección, guion y edición, tanto en obras de ficción/documental como en videos publicitarios y corporativos.



Dirección / asistencia de dirección / guion / montaje / foto fija.

paolopesce@gmail.com

+569 7992 7299

Santiago

Antonia Monserrat Olivares Arévalo

antoniaolivaree@gmail.com

+56966061917

Santiago

Cineasta de la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo. Ha dirigido “Tres ríos para un pez” (Selección oficial de Vitafest, Subtropical Independent Film Festival y Festival Nacional de Cine de Ñuble) y micrometrajés experimentales. Se ha desempeñado como directora de arte y fotografía en cortometrajés universitarios. Además, ha trabajado como montajista y ha participado en el registro fotográfico y audiovisual de obras de teatro. Por último, ha complementado sus estudios de artes visuales en Lingnan University, Hong Kong y realizó su práctica profesional como asistente de producción ejecutiva en la productora Fulgurance films en Francia. Actualmente, se dedica a la escritura de su primer guion de largometraje Morpho Azul y se desempeña como ambientadora y utilería.



/ Antonia Monserrat Olivares



/ antoniaolivares



/ @antoolivares

Dirección, guion, montaje, dirección de arte, ambientación, utilería.

Cristopher Farfán

Durante la mayor parte de la carrera universitaria me centré en el proceso de montaje llegando a realizar mi práctica profesional en "El agente Topo" como asistente de montaje. Luego de ello, he trabajado en diferentes proyectos independientes que me han dado la experiencia para poder presentarme al mundo profesional. Actualmente, entiendo el proceso del montaje como un espacio lleno de creatividad donde se puede sacar lo mejor de cada proyecto, director y montajista. En cada propuesta dentro de la sala de edición está la esencia del cine y audiovisual: el trabajo en equipo.

cris.farfanbustamante@gmail.com

+56 9 76542788

Santiago



/ Christopher Farfán Bustamante



/ @oris_farfan

Montaje

Fotografía

CATÁLOGO
CINE UDD



Paolo Tadrin Tamburini Torres

Cineasta UDD. Director de Fotografía en "Instrucciones para mi funeral" en donde desempeño el cargo de Director de Fotografía. Posterior a ello se especializó en Dirección de Fotografía para cine y televisión en Roma durante dos años, específicamente en Roma Film Academy.



/ @Paolo.Tamburini



/ https://www.imdb.com/name/nm5305293/ref_=nv_sr_srgs_0

Dirección de Fotografía/Cámara.

Paolo.tamburini.t@gmail.com

+569 82950714

Nuñoa

Santiago

Muriel Noemi Riquelme Andalaft

murielriquelmea@gmail.com

+569 52434511

Viña Del Mar

Valparaíso

Cineasta UDD. Con especialidad en foto y cámara. También hace animación stop motion y video experimental.



Muriel Riquelema Andalaft / Muna /

Montaje/Dirección de Fotografía/Cámara.

Diego Ignacio Gómez Romero

Cineasta UDD, Comunicador audiovisual DUOC UC. Curioso del mundo audiovisual y con experiencia en producciones cinematográficas, publicidad y televisión. Realizador integral.

 / @diegolgomezr

 / @DiegoGomezR

*Dirección/Dirección de Fotografía/
Producción Ejecutiva.*

dgomez85@gmail.com

+569 68348299

Vitacura

Santiago

Matías José Searle Pineda

matias.searle@gmail.com

+569 93301516

Pirque

Santiago

Cineasta UDD. Especializado en dirección de fotografía. Fundador Productora Full Frame.

 / @Matias.Searle

 / @Matias.Searle

 / Matias Searle

 / Matias Searle

Dirección/Dirección de Fotografía.

Sergio Ignacio Rodríguez Barría

Cineasta UDD. Realizador con especialidad y
experiencia en Dirección, montaje y cámara



/ @sergioelhumano

Dirección/Montaje/Cámara

srodriguezbar@gmail.com

+569 76166492

Las Condes

Santiago

Renato Benjamín Pérez Arancibia

renato.perez.arancibia@gmail.com

+569 37230694

Providencia

Santiago

Cineasta UDD. Director de largometraje “Anónimo”
participó Berlinale Talent 2011. Actualmente dirige
documentales.



/ Renato Perez Arancibia



/ @RenatoPerezA



/ Renato Perez Arancibia

Dirección/Cámara/Montaje.

Luis Felipe Peña Apablaza

Cineasta UDD. Acostumbrado al trabajo bajo presión, se considera una persona organizada y resolutiva con una gran motivación. Se adapta a cualquier circunstancia para dar siempre lo mejor en cualquier proyecto, al mismo tiempo le gusta trabajar en equipo.

Felipe@horusfilms.cl
+569 82348849
La Reina
Santiago



/ @pipe_ff



/ https://www.imdb.com/name/nm13117707/ref_nv_sr_srg_2

*Producción Técnica/Dirección de Fotografía/Cámara/
Logger/Asistencia de Cámara/Gaffer*

Constanza Javiera Tejo Roa

cj.tejoroa@gmail.com
+569 54933373
La Florida
Santiago

**Cineasta UDD. Guionista y Directora de Fotografía
"7 Semanas".**



/ @c.j.t.r

*Dirección/Montaje/Dirección de Fotografía/
Cámara/Guion.*

Vicente Javier Rodríguez Laso

Cineasta UDD. Se ha desempeñado en el área de fotografía, ha hecho más de 35 videoclips, 4 cortometrajes, piloteo de dron con licencia y equipo propio que le permite desempeñarse en lo que le gusta y enfocado a la dirección en fotografía. Actualmente ad portas de iniciar un diplomado en dirección en fotografía.

vicenterodriguezla@gmail.com
+569 98832292
Vitacura
Santiago



/ Vicente Rodríguez Laso



/ Vicente Rodríguez Laso

Dirección/Cámara

Joaquín Ignacio Salinas Inostroza

salinas.joaquinn@gmail.com
+569 84564031
Padre Hurtado
Santiago

Entre mis logros se encuentran un total de 11 premios en festivales de cine de Chile y el mundo por el largometraje y otros cortometrajes en los que he trabajado.

*Dirección/Asistencia de Dirección/Dirección de Arte/
Producción Ejecutiva/Jefatura de Producción/Dirección de Fotografía/Cámara/Asistencia de Cámara/
Gaffer/Distribución*

Cineasta UDD. Su primer largometraje como Productor Ejecutivo obtiene el Premio del Público en SANFIC, junto a otros premios en España, EE.UU. y Argentina. También fue la primera película chilena en ser estrenada de manera gratuita online durante la pandemia del 2020. Desde 2018 al 2020 trabajó como coordinador de ventas en 20th Century Fox donde realizaba la programación y el booking en cine con películas Warner y Fox. Actualmente se encuentra escribiendo La Ladróna de Bicicletas su primer largometraje como director. El 2015 crea Barricada Films productora en donde ejerce como Productor y desde el 2020 trabaja también en Kreativ Medios en el equipo de dirección.



/ @joaquinnsalinas



/ <https://www.linkedin.com/in/joaquinn-salinas/>



https://www.imdb.com/name/nm9167850/ref_tt_ov_wr

Pedro Nain San Martín Magnere

Cineasta UDD. Continuista "Las Mujeres de mi

 / @PEDROMAGNERE

Dirección/Vestuario/Cámara

magnerepedro@gmail.com

+569 82893288

Las Condes

Santiago

Francisco Javier Misle Lizama

mislefrancisco@gmail.com

+569 89062927

Colina

Santiago

**Cineasta UDD, con especialidad en cámara y
dirección de fotografía.**

Dirección de Fotografía/Cámara

Matías Blake Nuñez

Cineasta UDD. Trabaja en la productora aeropago donde desempeña funciones de gestión fotografía y montaje.



/ Matías Blake



/ MATIAS BLAKE NUNEZ



/ Matías Blake

mblakefilms@gmail.com

+569 99182492

Vitacura

Santiago

*Dirección/Jefatura de Producción/Ambientación/
Montaje/Dirección de Fotografía/Distribución*

Matías Eduardo Torres Facuse

mati3352@gmail.com

+569 77687108

Vitacura

Santiago

Cineasta UDD. Se encuentra realizando proyectos independientes y trabajando freelance con productoras. Director de Fotografía “La última Frontera”.



/ matias torres facuse



/ matias torres facuse



/ matiastorresfacuse

*Dirección/Dirección de Arte/Asistencia de Dirección/
Jefatura de Producción/Ambientación/Producción de
Arte/Dirección de Fotografía*

Constanza de los Ángeles Cabrera Acuña

Cineasta UDD. Productora "La Chupilca del Diablo"



/ Constanza Cabrera Acuña

*Producción de Arte/Producción Técnica/Jefatura de
Producción/Asistencia de Producción/Asistencia de
Cámara/Guion*

conicabrera.productora@gmail.com

+569 98216554

Providencia

Santiago

Felipe Ignacio Sigala Donoso

koalam180@hotmail.com

+569 32378494

Huechuraba

Santiago

Cineasta UDD. Director de "Nidal". Realización de dos largometrajes que han tenido buen recibimiento, y actualmente está desarrollando otro largometraje llamado "cartas para sobrevivir".



/ Felipe ignacio sigala donoso



/ @felipe_sigala



/ felipe sigala donoso



/ felipe sigala

*Dirección/Producción Ejecutiva/
Dirección de Fotografía*

Rodrigo Ignacio Andrade Bakx

Cineasta UDD, con especialidad en diseño, creación
de personajes y storiboardista.



@pulgarso4 /



[www.linkedin.com/in/natalia-isotta /](https://www.linkedin.com/in/natalia-isotta/)



<https://www.behance.net/pulgarso>

andradebakx@gmail.com

+569 67184187

Ñuñoa

Santiago

Dirección/Asistencia de Dirección/Montaje

Joaquín Vergara Fuenzalida

vergarajoaquin@hotmail.com

+569 98209464

Vitacura

Santiago

Cineasta UDD. 10 años trabajando en foto fija y
publicidad.



/ Joaquin Vergara



/ @Joaquin Vergara

Producción Ejecutiva/Post Producción de Sonido.

Victoria María Jensen Escudero

Cineasta UDD. Realizó un diplomado en estética y práctica fotografía en la PUC, Magister en Artes visuales en U de Chile. Me especializo en secciones de fotos digitales espontáneas, para RRSS y páginas web, que para foto productos, experiencia y proyectos culturales. Estilo fotografía documental.

cucajensen@gmail.com
+569 91616369
Vitacura
Santiago



/ @cucajensen



/ Victoria Maria Jensen Escudero

Fotografía

Estefania Paz Steck Del Río

esteck@gmail.com
+569 90516197
Lo Barnechea
Santiago

Cineasta UDD. Se desempeña como fotógrafa publicitaria para Chile y extranjero con experiencia de 5 años.



Estefania Steck /



https://www.instagram.com/estefi_steckdelrio/

Fotografía

Paolo Pesce

Cineasta y fotógrafo. Dirigi y escribí el largometraje *La soledad de las plagas*, egreso 2020 de la UDD. Tengo experiencia en las áreas de dirección, guion y edición, tanto en obras de ficción/documental como en videos publicitarios y corporativos.



Dirección / asistencia de dirección / guion / montaje / foto fija.

paolopesce@gmail.com
+569 7992 7299
Santiago

Francisca Huerta Droguett

fhuertad@udd.cl
+56957817570
Santiago
Ñuñoa

Estudí cine en la UDD, fui camarógrafa en el largometraje de egreso e hice la práctica de cuarta asistente de dirección en *Fábula* producciones. Mis habilidades están en la fotografía, edición, redes sociales y diseño gráfico básico. En este momento estoy siendo camarógrafa en un documental llamado "Abarca territorios", proyecto patrocinado por la Universidad Católica de Chile. Y creadora de contenido audiovisual para ULV Studio (Agencia de Marketing). En mis tiempos libres me gusta mucho disfrutar del arte, yendo a exposiciones, cine, teatro, tocatas, etc. También me apasionan los deportes acuáticos y los animalitos.



/ @francisca huerta droguett



/ @franibanana

Dirección / Montaje / Arte / Fotografía



Guion

CATÁLOGO
CINE UDD

Constanza de los Ángeles Cabrera Acuña

**Cineasta UDD. Productora "La Chupilca del
Diablo"**



/ Constanza Cabrera Acuña

*Producción de Arte/Producción Técnica/Jefatura de
Producción/Asistencia de Producción/Asistencia de
Cámara/Guion*

conicabrera.productora@gmail.com
+569 98216554
Providencia
Santiago

Cristián Marcelo Giralda Herrera

ogiraldah@gmail.com
+569 92753477
Las Condes
Santiago

Cineasta UDD. Montajista "Anónimo"

Dirección/Montaje/Guion/Casting

Fernando Javier Silva de la Cruz

Cineasta UDD. Sonidista "Anónimo".



/ https://www.instagram.com/walcott_jones/



/ <https://www.imdb.com/name/nm5294873/>

Dirección/Montaje/Guion

jtgomezc@gmail.com

+569 89859651

Vitacura

Santiago

José Tomás Gómez Cruz

jtgomezc@gmail.com

+569 89859651

Vitacura

Santiago

Cineasta UDD. Asistente de dirección "Ambas Tres"



/ https://www.instagram.com/walcott_jones/



/ <https://www.imdb.com/name/nm5294873/>

Dirección/Montaje/Post Producción Imagen/Guion

Sebastián Radic Alonso

Cineasta UDD. Director de Fábula en cine y
publicidad con más de 10 años de experiencia.

IMDb / Sebastián Radic

Dirección/Montaje/Guion

sebastianradic@gmail.com

+569 85107431

Providencia

Santiago

Aníbal Jofre del Campo

anibal.jofre@gmail.com

+569 81568209

Lo Barnechea

Santiago

Cineasta UDD. Realizador con especialidad
en dirección y guion, se desempeña tanto en
ficción y documental.

IMDb / Anibal Jofré

Dirección/Guion/Otro.

Javier Sebastián Valderrama Fontecilla

Cineasta UDD. Guionista y escritor, en el 2012 gana el premio del público "Volantin Cortaro" en el Fic Valdivia. Escribió guiones de video juegos para la empresa chilena Brainstormers. El 2020 publica su 1era novela El Arca ganadora de el ilba 2021, y ese mismo año saca su 2da novela Animales Salvajes.

jvalderrama412@hotmail.com
+569 95471736
Las Condes
Santiago



/ <https://www.facebook.com/javier4120>



/ @JavoValderramas @javovalderramaescritor



/ Javier Valderrama



/ https://www.imdb.com/name/nm6098088/ref_=nv_sr_srgs_0

Guion

Diego Alonso Ayala Riquelme

diegoayalariquelme@gmail.com
+569 87301484
Ñuñoa
Santiago

Cineasta UDD. Realizador con especialidad en dirección y guion de cine. Experiencia docente, guion y puesta en escena.



/ Diego Ayala

Dirección/guion

Ignacio Mardones Nally

Cineasta UDD, con especialidad en consultor y escritura de guion.



/ <https://www.facebook.com/ignacio.mardonesnally>



/ <https://www.instagram.com/ignaciomardonesnally/>

ignacio154@hotmail.com

+569 96995845

Vitacura

Santiago

Guion

Rosario del Pilar Espinosa Godoy

rosario.esp@gmail.com

+569 62059618

Nuñoa

Santiago

Cineasta UDD. Se ha desarrollado como Asistente de dirección ejerciendo el rol en diversos formatos principalmente de ficción, tales como largometrajes, cortometrajes, webseries, videoclip y publicidad. Es también docente del ramo de guion en la Universidad del Desarrollo y guionista. Se desempeña como gestorx.



/ @rawsario

IMDb / <https://www.imdb.com/name/nm6834259/>

Dirección/Asistencia de Dirección/Guion.

Constanza Javiera Tejo Roa

Cineasta UDD. Guionista y Directora de Fotografía
"7 Semanas".



*Dirección/Montaje/Dirección de Fotografía/
Cámara/Guion*

oj.tejoroa@gmail.com

+569 54933373

La Florida

Santiago

Javiera Fernanda Villagrán Gómez

javieravillagrang@gmail.com

+569 61390243

Valdivia

Valdivia

**Cineasta UDD. Se desempeña en educación,
generando contenido audiovisual para educación
en colegios y empresas de capacitación, interesada
en educación ecosocial.**

Dirección/Guion.

Lorenzo Ariel Galindo Uribe

Cineasta UDD. Trabaja como guionista,
co-guionista, montajista y realizador principal.



/ LORENZO GALINDO



/ @LORDENZOGALINDO



/ LORENZO GALINDO

Montaje/Guion

lgalindou@udd.cl

+569 77169380

Providencia

Santiago



Noam Josef Gottlieb Lillo

nojogoli@gmail.com

+569 87891871

Providencia

Santiago

Cineasta UDD, con mención en Dirección y
Producción, especializado en Guion y Asistencia
de Dirección. Realizó los cursos de guion de la NYU:
Writing the Short, Writing the Feature, y Writing the
Scene, con John Warren.



/ @noam.gz



/ <https://www.linkedin.com/in/ngz/>

Dirección/Asistencia de Dirección/Guion

Francisco Xabier Bilbao Zolezzi

Cineasta UDD. Enamorado de contar historias, hoy en día se dedica a ayudar de cualquier forma para que una historia se cuente, ya sea de él o de alguien más. Apegado a la idea de la responsabilidad y el respeto. Tanto como en el rol de director como en el de montajista.

fbilbaoz@udd.cl
+569 57684647
Punta Arenas
Punta Arenas

/ @fbilbaoz

Dirección/Dirección de Actores/Montaje/Guion

Jorge Alberto Molina Carvacho

jomolinac@udd.cl
+569 30791657
Puente Alto
Santiago

Cineasta UDD. Se desempeña en redes sociales y he trabajado en asistencia en dirección en programas de televisión ("Hablemos sin Enredos"), grabó un cortometraje en donde fue guionista, productor y director guía. Interesado en enfocarme en guion y especializarse al respecto, para realizar proyectos propios.



/ @JMCARVACHO

Dirección/producción técnica/Guion

Miguel Ignacio Inzunza Briones

Cineasta UDD. Titulado con distinción máxima y se ha podido desempeñar en variados cargos a lo largo de la carrera, predominando los cargos de Director y asistencia de dirección. Además de participar en el departamento de arte en ambientación, utilería y vestuario.

minzunzab@udd.cl
+569 88891549
Peñalolén
Santiago



/ Miguel Inzunza Briones



/ @mibrin_miib

*Dirección/Asistencia de Dirección/Dirección de Actores
/Utilería/Ambientación/Producción de Arte/Guion/
Casting*

Sofía Contreras Olivares

sofiacontreras77@gmail.com
+569 82335078
Vitacura
Santiago

Cineasta UDD. Directora de Arte "Instrucciones para mi Funeral"



/ Sofia Contreras



/ @Sofi.contreras.o



/ Sofia Contreras Olivares

Producción/Dirección de arte/Guion

Joaquín Campos Astroza

Egresado de cine con licenciatura en Universidad del Desarrollo. Me he especializado en los cargos de Asistencia de dirección y guionista durante los años que cursé mi carrera y estoy en búsqueda de poder realizarlos de manera profesional en la industria del cine, enfocándome en el área de ficción.

IMDb



Dirección/Guion

jocamposa@udd.cl
+56962871173
San Miguel
Santiago

Lola Contreras

lolacontrs@gmail.com
Santiago

Lola Contreras es una cineasta chilena. Destaca su cortometraje *Violeta* (2018), el cual tuvo una extensa participación en festivales de cine. Actualmente, se encuentra en la post-producción de su primer largometraje, *Donde el Cielo Toca Tierra* (2022), una historia sobre una distopía desde un punto de vista exclusivamente de mujeres, el cual se llevó a casa varios premios en el WIP del GuadaLAjara International Film Festival.

 / @lolacontreras

 / @lolacontreras

 / @lolacontrs

Dirección/ producción/ guion/ distribución.

Paolo Pesce

Cineasta y fotógrafo. Dirigió y escribió el largometraje *La soledad de las plagas*, egreso 2020 de la UDD. Tengo experiencia en las áreas de dirección, guion y edición, tanto en obras de ficción/documental como en videos publicitarios y corporativos.

paolopesce@gmail.com
+569 7992 7299
Santiago



Dirección / asistencia de dirección / guion / montaje / foto fija.

Antonia Monserrat Olivares Arévalo

antoniaolivaree@gmail.com
+56966061917
Santiago

Cineasta de la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo. Ha dirigido "Tres ríos para un pez" (Selección oficial de Vitafest, Subtropical Independent Film Festival y Festival Nacional de Cine de Ñuble) y micrometrajés experimentales. Se ha desempeñado como directora de arte y fotografía en cortometrajés universitarios. Además, ha trabajado como montajista y ha participado en el registro fotográfico y audiovisual de obras de teatro. Por último, ha complementado sus estudios de artes visuales en Lingnan University, Hong Kong y realizó su práctica profesional como asistente de producción ejecutiva en la productora Fulgurance films en Francia. Actualmente, se dedica a la escritura de su primer guion de largometraje *Morpho Azul* y se desempeña como ambientadora y utilera.



/ Antonia Monserrat Olivares



/ antoniaolivares



/ @antoolivares

Dirección, guion, montaje, dirección de arte, ambientación, utilería.

Miguel Montalva

Cineasta de la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo. Su trabajo personal oscila entre la fotografía y el video documental. En sus estudios se desempeñó principalmente en el área del departamento de arte y la producción. Realizando producción de arte en su largometraje de egreso. Complementó sus estudios a través de un intercambio en la IULM de Milán, Italia. Y realizando distintas prácticas como asistente de producción ejecutiva en la productora Brisa Films, como investigador en Cinechile.cl y como segundo asistente de dirección/productor de arte en el largometraje Otro Sol, producido por Araucaria Cine. Actualmente, se encuentra trabajando en distintos proyectos vinculados al video arte y el documental experimental.

 / @montalvamiguel

 / Miguel V.

Dirección / Producción / Guion

miguelvegamontalva@gmail.com
+56931733102
Providencia
Santiago

Equipo

CINE UDD

Decana

Carolina Mardones
cmardones@udd.cl

Director

Andrés Waissbluth
awaissbluth@udd.cl

Coordinadora
Admisión Santiago

Magdalena Pablo Stoeherl
mpablo@udd.cl

Coordinadora
Académica Santiago

Liliana Pasutti Montero
lpasutti@udd.cl

Coordinadora
Educación en
Terreno Cine

Galia Bogolasky Bean
gbogolasky@udd.cl

Jefe Técnico Cine

Tirso Naranjo Fuentes
tnaranjo@udd.cl

Coordinadora
Apoyo Docente
Pregrado

María Cristina Silva Méndez
mcsilva@udd.cl

Secretaria Facultad
de Comunicaciones

Carolina Muñoz Marqués
cmuñoz@udd.cl

Coordinadora
docente estudiantil

Giannina Restaino Valdés
grestaino@udd.cl

Distribuidora
Proyecta Cine

Natalia Isotta
n.isotta@udd.cl



Universidad del Desarrollo

Facultad de Comunicaciones

Cine

#15AÑOSCINEUDD

