

**LA MASA CONSUMIDORA
CIUDADANA DEL SIGLO XXI Y LA
“REVOLUCIÓN CHILENA”**

Dr. S. Canals L.

VIOLENCIA

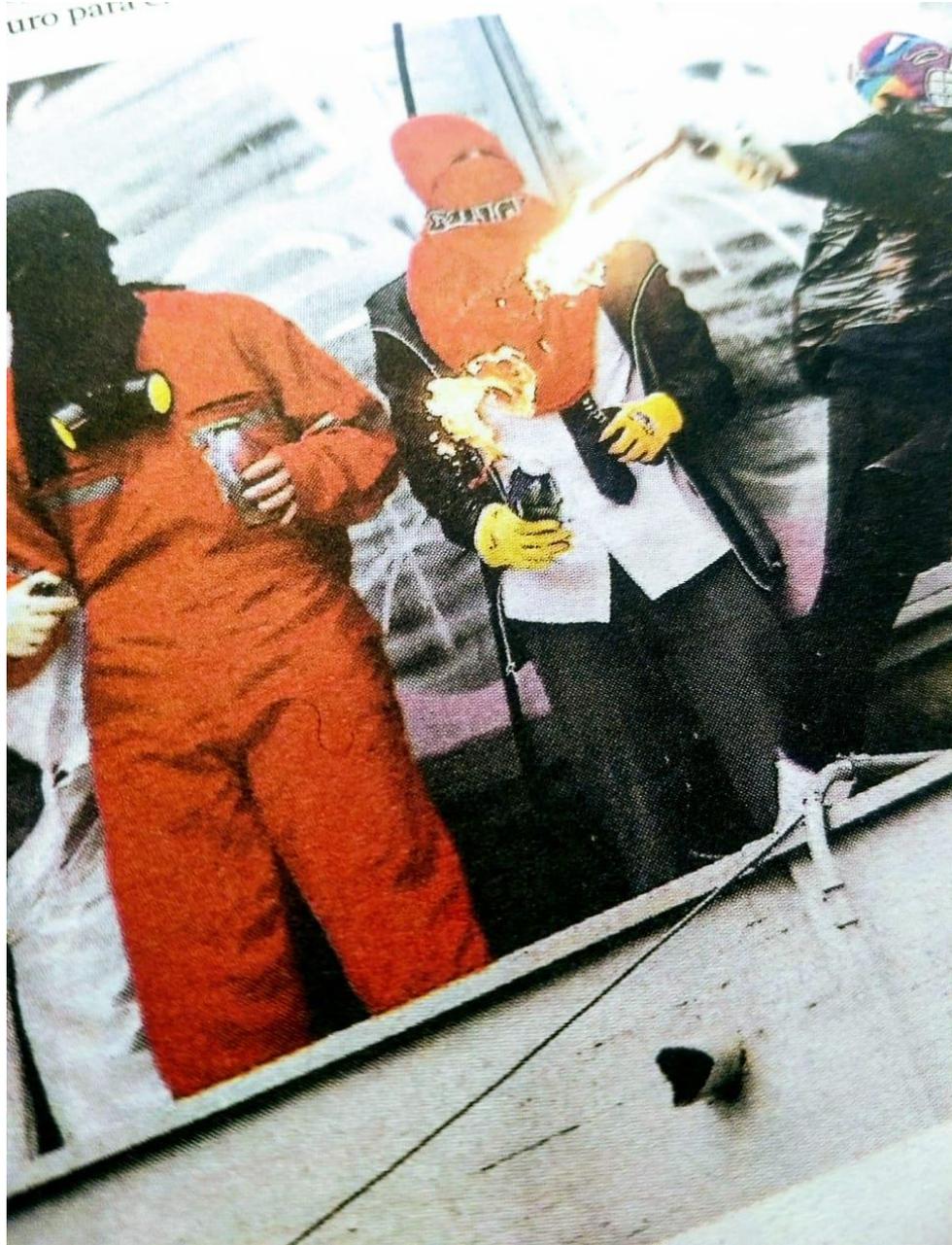
- La violencia, sea cual fueren, fue siempre para mí, una forma desmesurada de la estupidez humana” (Fernando Pessoa)
- Es una forma de deshumanización

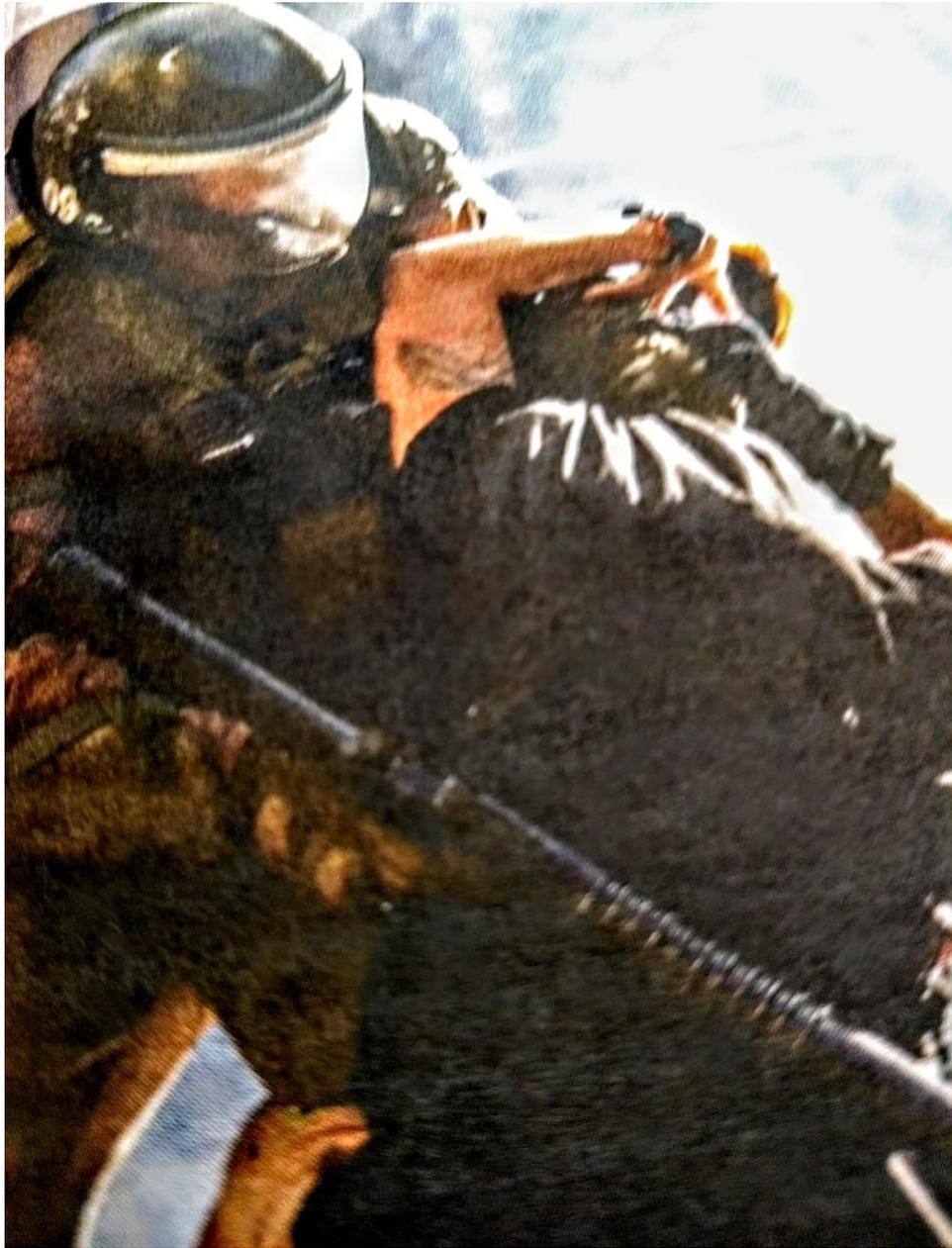






uro para







Sergio
Canals

VIOLENCIA

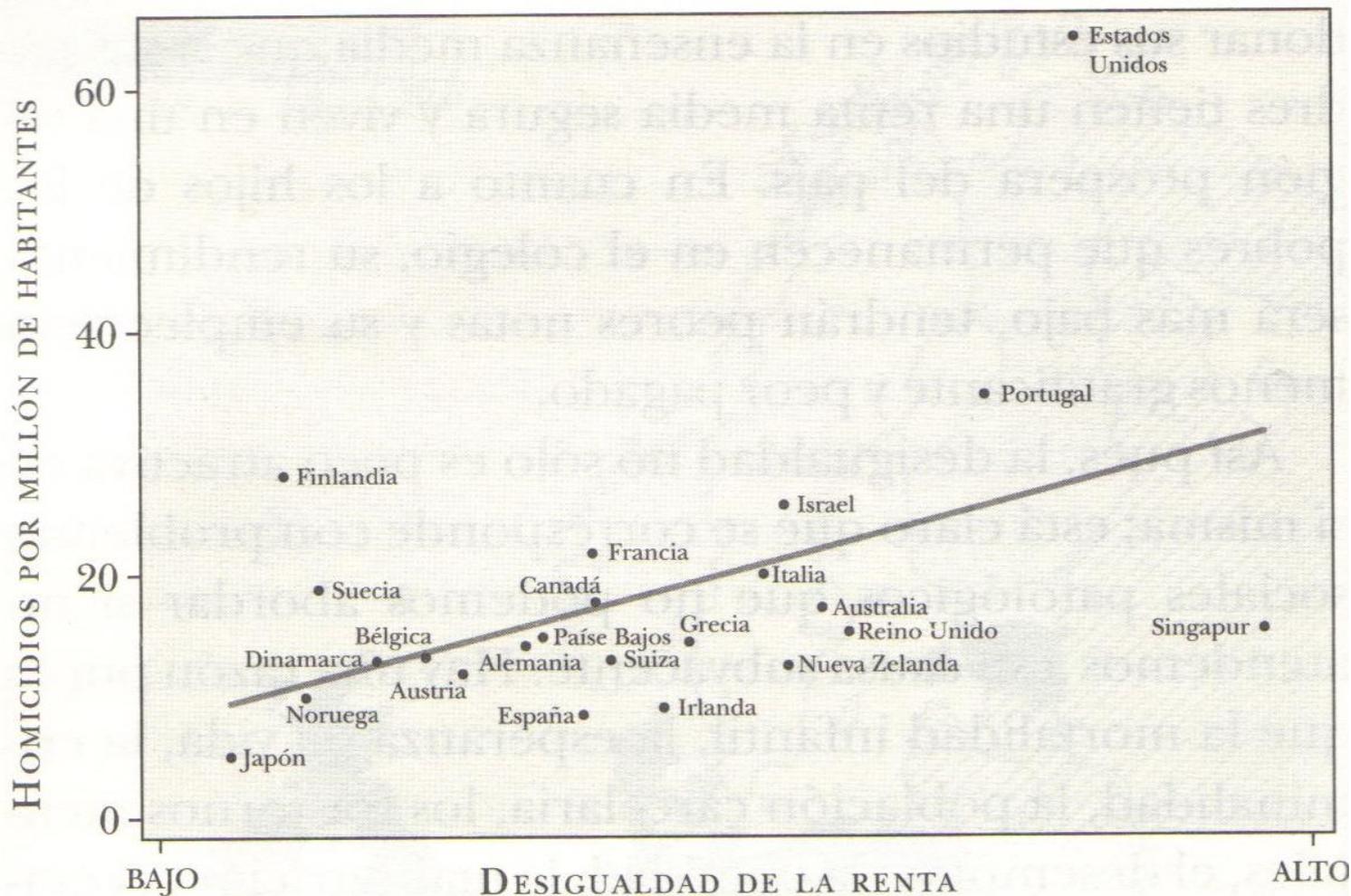
EN NUESTRO PAIS

[LEER MÁS](#)



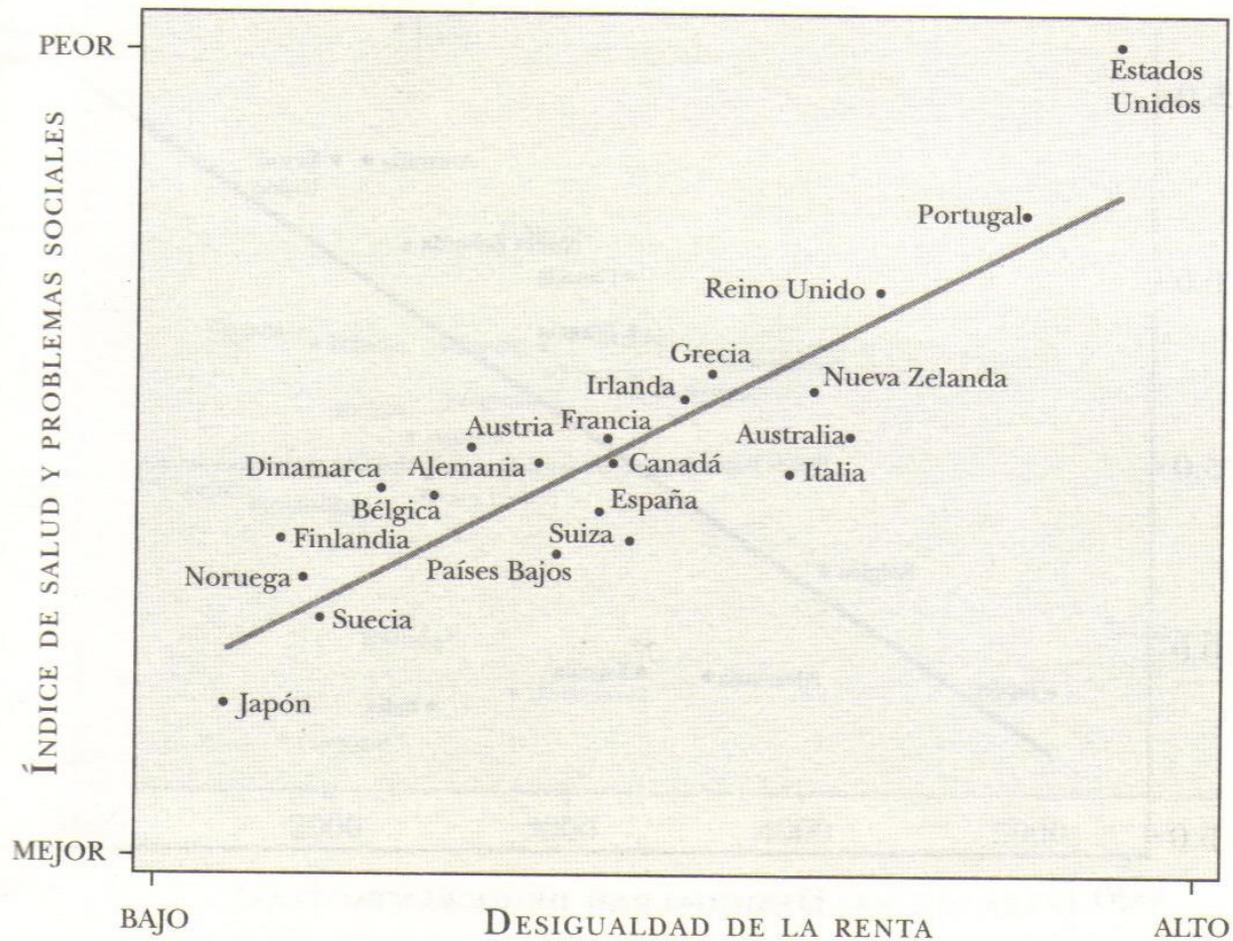


ALGO VA MAL



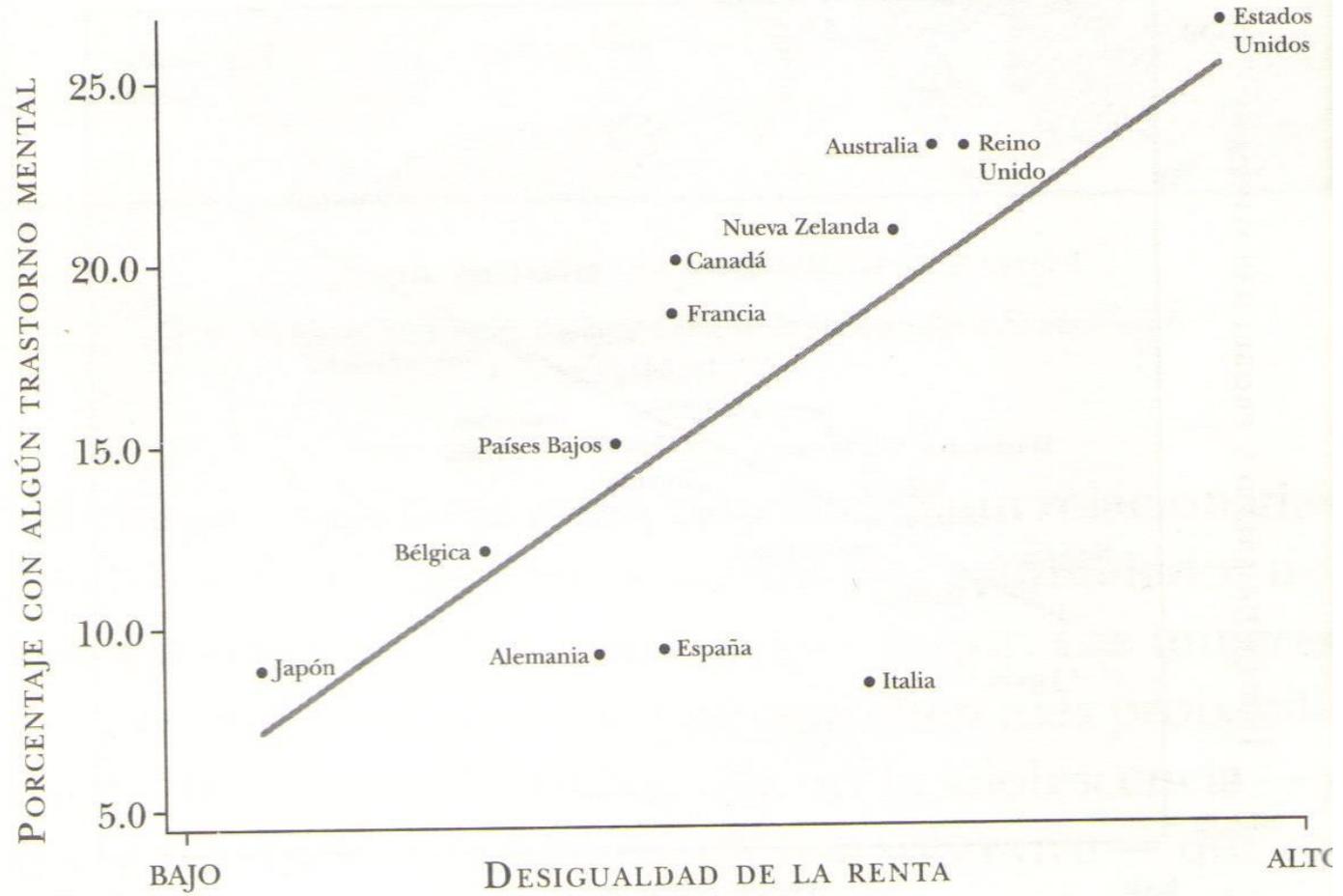
Desigualdad y delincuencia

(Wilkinson y Pickett, *The Spirit Level*, figura 10.2, p. 135)



Desigualdad y mala salud

(Jackson, *Prosperity Without Growth*, figura 9.2, p. 155)



Desigualdad y trastornos mentales
 (Wilkinson y Pickett, *The Spirit Level*, figura 5.1, p. 67)

BAJO LA SUPERFICIE

- “PORQUE ALGO ESTÁ SUCEDIENDO; PERO UNO NO SABE QUÉ ES; ¿LO SABE USTED SEÑOR...?”
-
- “LA RESPUESTA FLOTA EN EL VIENTO...”

(Bob Dylan)

“EL OESTE TEMBLARÁ, EL ESTE DESPIERTA, MIENTRAS TIENES LA NOCHE POR MAÑANA...”

(James Joyce)

ALGO RESUENA EN LO PROFUNDO.....

“Nadie previó el estallido social” iiiiii???

PREGUNTAS

- ¿ESTALLIDO SOCIAL?
- ¿MOVIMIENTO SOCIAL?
- ¿MOVIMIENTO DE MASAS?

LA PREGUNTA

- ¿Cuál ES EL SENTIDO de lo que sucede?
- (¿POR QUÉ? ¿ PARA QUÉ? ¿PARA QUIENES?)
- ¿Cuál ES EL “PATRÓN QUE CONECTA”
- ANÁLISIS, INTUICIÓN, COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN
- Búsqueda en el MUNDO SUTIL, EN EL PENSAR “MEDITATIVO”, a diferencia del qué CALCULA Y ORGANIZA

OTROS ESTALLIDOS SOCIALES QUE HAN IMPACTADO AL MUNDO

- 1989 Venezuela mayor crisis “Caracazo”
- 2001 Argentina “Qué se vayan todos”
- 2005 Paris en los suburbios (500 vehículos quemados en una noche)
- 2011 Londres; miles a la calle, disturbios y saqueos por muerte de un padre negro
- 2011 “Revolución pinguina” Chile
- 2018-2019 “Chalecos amarillos en Francia ; “Impuestos al combustible e injusticias sociales”
- 2014-2015 revolución paraguas Hong Kong; saqueos y violencia

EN CHILE HOY

- “El mundo salió a las calles”: En Chile por el Metro, Líbano impuestos, India las cebollas
- Furia popular en todo el planeta en últimas semanas, al tiempo que ciudadanos frustrados llenaban las calles para realizar protestas inesperadas de una creciente frustración con una elite política vistas como irremediabilmente corruptas o totalmente injustas o ambas cosas”
- “Un patrón: un alarido más fuerte de lo usual contra las elites donde la democracia, es causante de decepción, la corrupción es vista como descarada y una diminuta clase política vive pretenciosamente mientras la generación más joven batalla para sobrevivir”
- New York Times 2 de Noviembre

EN CHILE HOY

- “Chile aprende el precio de la desigualdad”
“Ciertamente no hay evidencia de un movimiento o agenda organizada. La ira de los manifestantes nace de las frustraciones de la vida cotidiana...La sociedad chilena vive en una sociedad de disparidades económicas extraordinarias...la distribución del ingreso antes de impuesto es muy desigual...pero es el gobierno de Chile el que hace menos...para reducir la desigualdad económica a través de impuestos o transferencias de riquezas...por lo que es el que tiene el nivel más alto de desigualdad de ingresos después de impuestos en el OCDE
- N.Y.T. 23 /10

EN CHILE HOY

- Chang “En Chile no se ha construido el bienestar propio de un país relativamente rico”
- “La desigualdad social grave explica el estallido social” (Ha –Joon Chang Académico de Cambridge)
- “La elite política trabaja trabaja para la elite” Guy Sorman 23/ 10
- “Las personas que saquean son comunes y corrientes” (Eduardo Valenzuela Sociólogo, Decano Ciencias sociales UC)

CHILE Y CONTEXTO MUNDIAL

- “Encontrarán una salida , pero no con la política actual”
Manuel Castells
- “El mundo está explotando lentamente. Está pasando en Chile , en Hong Kong, España. Nos estamos aproximando lentamente a un nuevo punto de explosión popular” ...Continuen ZIZEK
- Politólogo francés analiza similitud entre crisis sociales de Francia y Chile
- Mayoría de Europa del Este cree que la democracia esta amenazada (Reporte States of Change)
- “La combinación de Democracia y altos niveles de desigualdad generan altos niveles de tensión social” Steven Levitsky, autor del libro “Como mueren las democracias”

VIOLENCIA Y POSTPOLÍTICA

- Cuando la protesta popular (huelgas , manifestaciones de masas, boicots ...una turba furiosa, atacando y quemando edificios y autos, linchando gente, disparando a la gente...) con sus reivindicaciones específicas: “mejores pensiones...” “no suban el Metro” ...se politiza, la reivindicación puntual comienza a funcionar como una condensación metafórica de una condición universal de una oposición global contra el gobierno, el estado y todo lo que simbolice el poder, a los que mandan (económico...político) sindicatos como causa de la injusticia y la opresión. Se produce un desplazamiento simbólico. No se quema el Supermercado , sino al poder y sus símbolos.
- La postpolítica intenta impedir lo anterior y mantener focos demandas específicas y trabajar en esas soluciones , lo que produce frustración e ira y perpetua la violencia generando crisis y explosiones violentas e irracionales ZIZEK

REPRESIÓN

- Con un arma en la mano y entrenado para su uso en determinados contextos de violencia, confrontación y lucha, se produce una placentera y “absurda” sensación de goce por el poder, asociado a un sentimiento de adiaforesis constituido por la acción y efecto donde el sentido de estos se vuelven moralmente neutros o irrelevantes o fuera del discernimiento ético. El otro puede devenir un objeto a destruir.

TIPOS DE VIOLENCIA

- “Fría” y caliente”
- Directa física (asesinato, tortura, terror...), e Ideológica (racismo, discriminación sexual, de género...)
- “Ultra objetiva o sistémica, inherente a condiciones socioculturales del capitalismo global con sus desechables y excluidos, sin techo, desempleados (humanismo de la indiferencia) y la “ultra subjetiva” de los nuevos y emergentes “fundamentalismos” éticos o religiosos, o ambos, en definitivo racistas” (Etienne Balibar)

TIPOS DE VIOLENCIA

- Violencia sistémica (inherente al sistema), desde la física directa a las formas sutiles de coerción (relaciones de dominación...incluyendo la amenaza de violencia, muchas veces “invisible”.
- Violencia subjetiva racional o irracional (“pura”) visible que emerge sobre la anterior, de agentes sociales, individuos malvados, aparatos de represión o multitudes fanáticas.

ZIZEK

TIPOS DE VIOLENCIA

- El predominio del impulso de muerte (pulsiones que quieren destruir y matar, de destrucción y agresión, “que nos “atrae con su estúpido encanto”(Gerber) (del “goce real como síntoma”) (Freud / Lacan)
- Un síntoma social como mensaje
- Violencia simbólica ejercida por la exclusión que denota el lenguaje
- Sistémica con una dinámica enraizada en el funcionamiento de la economía, la política y la cultura.

VIOLENCIA Y EMOCIONES

- La frustración genera ira y la ira impulsa al ataque.
- Bajo la ira, la conciencia se vuelve ira, la realidad y el otro son la ira... "yo soy la ira", en una "transformación mágica de la realidad" (Sartre)
- El efecto masa de individualidades con el contagio emocional, la convierte en una ameba sin liderazgo, sin control racional, (a veces lidera el más impulsivo o quién dirige racionalmente con una ideología fanática o anarco nihilista) donde cada personalidad e identidad se disuelve al igual que la culpa. Si todos son, nadie es culpable.

“MASA Y PODER “ (E. Canetti)

- PROPIEDADES DE LA MASA:
- 1.- “Siempre quiere crecer”
- 2.- “En su interior reina la igualdad”
- 3.- “Ama la densidad y la identidad como masa”
- 4.- “Necesita una dirección”
- 5.- En acción inflama de “espíritu revolucionario”

Propiedades de hoy

- “La masa post moderna ¿no tiene potencial alguno? (antes de la aparición del hombre “antropo maquínico” digital) es una suma de micro anarquismos y soledades ...¿que apenas recuerda cuando quería hacer historia...?En todo caso, las masas mediáticas se han convertido en masa moleculares o abigarradas” “El desprecio de las masas” Peter Sloterdijk 2002
- Se auto organiza y desorganiza de forma líquida y flexible (ver jóvenes millennialls y generación Z
- No necesita liderazgos claros
- Se fragmenta fácilmente
- Es una forma de ¿entretenimiento y juego espectacular? que se auto registra y observa ¿de forma narcisa?
- Se configuran al compás de las redes sociales y el mundo virtual
- Existen las masas “digitales” efímeras y volátiles
- Vimos hoy en democracias de masas digitales.
-

EL PODER DE LA MASA (Masa y Poder ; Elías Canetti 1960)

- Descarga: “Se desechan las separaciones y todos se sienten iguales...es un instante feliz anhelado de alivio...con una ilusión... se sienten iguales”
- Impulso de destrucción: “La masa destruye casas y cosas, cosas frágiles...hay una necesidad de ruidos de ruptura, de estruendo, de destrucción total de cosas sólidas, esculturas, hasta hacerlas escombros, destruye las distancias, símbolos, ritos y ceremonias”

EL PODER DE LA MASA

- El estallido: “La repentina determinación de atraer, la decisión pasional de atraer a todos. A veces sin sentido , quiere experimentar el supremo sentimiento de su potencia y pasión salvajes. Nunca se siente satisfecha”
- Sentimiento de persecución: “Una peculiar y furiosa sensibilidad e irritabilidad respecto a los enemigos señalados de una vez y para siempre. Estos pueden emprender lo que se les antoje, con dureza, amabilidad, ser fríos , bondadosos, duros o blandos, sin embargo se interpreta todo como si arrancase todo de una inconmovible malignidad, de una mala disposición con la masa, se una intención preconcebida de destruirla abierta o solapadamente (¿contagio paranoide?)
- El ataque exterior , sólo puede fortalecerla. El de dentro es peligrosa para ellas.

LA MASA Y EL FUEGO

- “El más impresionante de todos los medios de destrucción es el fuego. Es visible a gran distancia y atrae a otras personas (hoy es un espectáculo mediático digital). Nada después del incendio es como antes. Destruye de manera irremediable. La masa que incendia se cree irresistible. Se le va incorporando todo mientras el fuego avanza. Todo lo hostil será exterminado por él.. Es el símbolo más poderoso para la masa. Después de toda destrucción, el fuego como la masa, debe extinguirse”
- El fuego , su color y su movimiento vivo, desde siempre ha fascinado al hombre, (Psicoanálisis del fuego: Gastón Bachelard) es parte de su desarrollo evolutivo cultural, es múltiple, asociado a la muerte y la vida, a lo religioso, al poder de la naturaleza.
- “El hombre tiene tendencia a incendios criminales” (los bosques, y patológicos....pirómanos).
- El símbolo de la masa es el fuego.

“INDIGNADOS”

- “Mucha gente está hastiada de vivir en un sistema injusto. La política es para beneficiar a la gente. El gobierno no es de la gente. Y cuando tienes a una empresa que sólo defiende sus propios intereses, permite que millones de dólares ahoguen la voluntad del pueblo. El lucro beneficia sólo a un grupo pequeño. Eso tiene que cambiar...”
- Joven desocupado “indignado” de Wall Street

Cuadro 7-1. Cartografía temática de discursos y formas de nombrar

Violencias			Acoso	Fobias
Protagonistas	Víctimas	Entornos		
Violencia infantojuvenil	Violencia hacia menores	Violencia escolar Violencia dentro de las escuelas	Acoso escolar	Homofobia
Violencia juvenil	Violencia contra niños y niñas	Violencia en las aulas	Matoneo	Racismo
Violencia entre estudiantes	Violencia contra las mujeres	Violencia en la familia Violencia familiar Violencia intrafamiliar	Intimidación Abuso Abuso sexual	Discriminación
Violencia de sus padres		Violencia en la ciudad Violencia en las calles	Maltrato	Aporofobia o clasismo
Violencia de los colegios públicos y privados			Conflicto escolar	
Violencia gestada por otros: ejército, policía, paramilitares, guerrilla			<i>Bullying</i>	
Agresiones de los compañeros varones, las compañeras, los maestros(as) y los directores(as)			<i>Ciberbullying</i>	

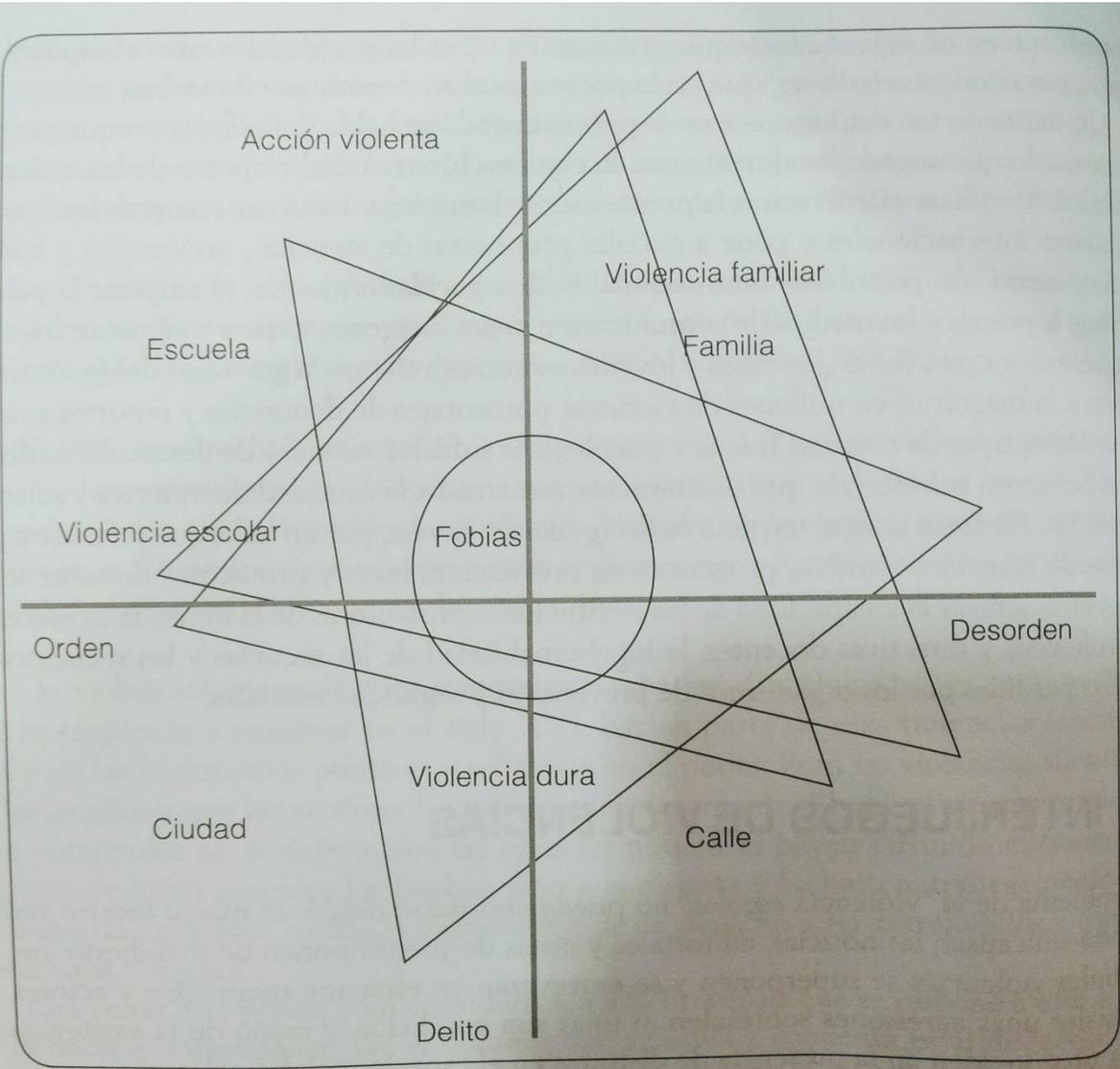


Figura 7-2. Violencias: superposiciones y afectaciones.
A. M. Ghiso (2017).

“ALGO ESTÁ MAL EN NUESTRO SISTEMA”

- “En Estados Unidos el 1% controla más del 40% de la riqueza y recibe más del 20% de los ingresos”
- “Un millonario...paga menos impuesto que su secretaria”
- “Por un lado una democracia hiperregulada, y por el otro una banca desregulada”
- “Tenemos un sistema donde a los banqueros se les rescató, y a sus víctimas, se les abandonó”

Joseph Stiglitz Premio Nóbel de Economía

“HIPOCRESÍA TOTAL”

- “Las democracias de hoy, en realidad son las nuevas dictaduras, dictaduras y humanitarias”
- “Vivimos una época de hipocresía total. Antes regía la violencia dura y pura, pero hoy estamos frente a una violencia azucarada, no menos brutal”

Peter Handke

CHILE

- CRECE ECONÓMICAMENTE
- BAJA LA POBREZA PROGRESIVAMENTE
- AUMENTA ACCESO A LA EDUCACIÓN GLOBALMENTE
- SE CONSOLIDA LA CLASE MEDIA
- BUENOS INDICADORES DE SALUD
- BAJA CESANTÍA
- ESTABILIDAD POLÍTICA
- ALTA DESIGUALDAD
- BAJA LA CONFIANZA EN LA DEMOCRACIA E INSTITUCIONES ESPECIALMENTE POLÍTICAS

PERO....

- Chile invierte un 30% en educación primaria-secundaria en relación a la OCDE
- En Chile , sólo el 15% del financiamiento de la educación superior es por gasto público, (0.5 del PIB), EL MENOR DEL MUNDO
- El 79% del gasto en la E.S. lo hacen las familias
- Alta segregación y educación reproduce las desigualdades

PERO...

- La salud es de las más caras
- En promedio las naciones del OCDE invierten un 9.5% del PIB en salud, y en Chile, sólo un 8.4%
- El 19% de impuesto al libro es el más caro del mundo, cuyo promedio es del 7%
- Muchos indicadores de calidad de vida y bienestar cambian según regiones y comunas en relación a nivel socio-económico
- LOS JÓVENES Y LA CLASE MEDIA ,LOS MÁS IMPACTADOS.

“CAUSAS DEL MALESTAR EN CHILE”

- El aumento de la desigualdad
- Una clase media “indignada y pesimista”
- “Las causas del malestar se identifican con: una inflación creciente para los sectores medios versus el congelamiento de sus ingresos; los abusos de algunas empresas como la polar; la baja confianza en las instituciones económicas y políticas y los altos costos de la educación” (¿y la salud?)

ADIMARK

EL TIEMPO Y LA VELOCIDAD

- EL TIEMPO ECONÓMICO ES VERTIGINOSO
 - EL TIEMPO CIENTÍFICO-TÉCNICO ES MUY VELOZ
 - EL TIEMPO POLÍTICO ES LENTO...LENTO...
 - ¿Y EL TIEMPO DE LA VELOCIDAD DE LOS CAMBIOS? (¿ DE LA HISTORIA)
- = ASINCRONÍAS Y DISCRONÍAS PERTURBADORAS

EL NUEVO PODER

- “Cuando se derrumben las barreras y todo el mundo pueda estar conectado, cuando el software nos permita conectar y dar poder al ciudadano, todo cambiará... LAS VOCES SERÁN MÁS IMPORTANTES QUE LOS VOTOS...”

Joichi Ito, Director del Laboratorio de Medios del MIT de Massachusetts.

NUEVO PODER

- “EL MEDIO ES EL MENSAJE”
- LOS NUEVOS MEDIOS TERMINAN POR MODIFICAR LA PROPIA RELACIÓN CON LA REALIDAD (CEREBRO-MENTAL-CULTURAL)
- INFORMACIÓN FRAGMENTADA Y SUPERFICIAL
- “La persona debe ver la máquina como un prolongación de sí misma”.
- “En muchas casas viejas hay un Iphone...eso es RETROFUTURISMO”

TURBULENCIAS SOCIALES Y LOS “INDIGNADOS”

- “PRIMAVERA ÁRABE”
- “M-15 EN ESPAÑA”
- REVUELTAS VIOLENTAS EN INGLATERRA
- “INDIGNADOS DE INGLATERRA”
- REVUELTAS VIOLENTAS EN GRECIA
- REVUELTAS EN ISRAEL
- “INDIGNADOS DE WALL-STREET”
- “EL INVIERNO CHILENO”

“UNA NUEVA ETAPA DE LA GLOBALIZACIÓN”

- “Estamos en territorio desconocido y el mundo tiene que adaptarse a esta nueva estructura”
- “La economía global evoluciona rápidamente, por el acelerado crecimiento de los países emergentes”
- “El grado de interdependencia es muy alto, de diferente naturaleza, tamaño y magnitud...y el riesgo macroeconómico es mayor...”
- “Tenemos que aprender a adaptarnos”

Michael Spence Premio Nóbel de Economía

TURBULENCIAS ECONÓMICAS- POLÍTICAS

- ¿CRISIS DEL MODELO DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN SOCIAL EUROPEO?
- ¿CRISIS DEL EURO Y LA U.E.?
- ¿CRISIS DEL MODELO (O DE LAS “REGLAS”?) DEL CAPITALISMO DE MERCADO NEOLIBERAL?
- ¿CRISIS DE LA GLOBALIZACIÓN?
- ¿CRISIS SISTÉMICA-ANTISISTEMA?
- “MERCADOS VOLÁTILES”
- ¿IMPACTO EN AMÉRICA LATINA?

PERTURBACIONES ECONÓMICO- POLÍTICAS

- “LA POLÍTICA SALE A LA CALLE...Y LOS POLÍTICOS ENVEJECIERON DE PRONTO...”
- “LA POLÍTICA ESTÁ VOLÁTIL”
- “FALTAN LIDERAZGOS”
- LA POLÍTICA (¿O LOS POLÍTICOS?) NO REPRESENTA LOS INTERESES DE LAS PERSONAS
- “EL PODER LO TIENEN EL DINERO, LAS EMPRESAS(GLOBALES) Y LOS BANCOS POR SOBRE LOS GOBIERNOS Y LA POLÍTICA”

PERTURBACIONES SOCIALES ,O DICEN QUE.....

- “EMERGE UNA NUEVA CLASE MEDIA (¿ O DE NUEVOS POBRES POS MODERNOS?) QUE REVINDICA SUS ASPIRACIONES”
- “EMERGE UNA NUEVA GENERACIÓN PRODUCTO DEL BIENESTAR Y EL CRECIMIENTO.”
- “AUMENTA LA BRECHA ENTRE RICOS Y POBRES Y SE CONCENTRA LA RIQUEZA- PODER”
- “LA POBLACIÓN QUEDA EXPUESTA A LOS NECESARIOS NUEVOS RECORTES DE PRESUPUESTO SOCIAL”
- AUMENTA LA “ANOMIA”

PERTURBACIONES SOCIO-CULTURALES

- AUMENTA LA CESANTÍA (Y LA SOBRE ILUSTRADA)
- QUEDA A LA VISTA LA MEGA- CORRUPCIÓN (LEHMAN BROTHERS MADOFF...BURBUJAS...SUB- PRIME, LA POLAR...)
- ¿AUMENTA LA POBREZA Y EL HAMBRE?
- AUMENTA LA CONCIENCIA ECOLÓGICA
- ¿AUMENTAN LAS RESPUESTAS NACIONALISTAS-PROTECCIONISTAS-REGULATORIAS Y EL ROL DEL ESTADO REGULANDO LOS MERCADOS Y LA ESPECULACIÓN?
- “SALVATAJES” DE MONEDAS , BANCOS ¿Y GOBIERNOS?

PERTURBACIONES Y PREGUNTAS

- ¿FIN DE LOS “METARRELATOS”?
- ¿SE “EQUIVOCÓ” FUKUYAMA?
- ¿NUEVOS METARRELATOS SIN UTOPÍAS?
- ¿RENACE UNA “NUEVA” HISTORIA?
- ¿ES UN “SALTO” EN LA EVOLUCIÓN HUMANIZADORA SOCIO CULTURAL?
- ¿CAMINAMOS HACIA UN “PUNTO DE BIFURCACIÓN EVOLUTIVO?”
- ¿SON SÓLO TURBULENCIAS POR UN NUEVO CAMBIO EN EL FLUJO DEL PODER?

ALGO VA MAL

- “ESTA DISPOSICIÓN A ADMIRAR , Y CASI A IDOLATRAR, A LOS RICOS Y PODEROSOS, Y A DESPRECIAR O, COMO MÍNIMO, IGNORAR A LAS PERSONAS POBRES Y DE CONDICIÓN HUMILDE (...) (ES) LA PRINCIPAL Y MÁS EXTENDIDA CAUSA DE CORRUPCIÓN DE NUESTROS SENTIMIENTOS MORALES...”
- (Adam Smith...citado por Tony Judt en su libro “ALGO VA MAL”)

ALGO VA MAL

- “Quienes concentran la riqueza del mundo han fomentado un tipo humano regido por la religión del progreso material ilimitado y han despojado a los pueblos de su sentido de trascendencia”
- Gastón Soubllette

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES ASOCIADAS

- ASOMBRO
- PERPELEJIDAD
- NEGACIÓN
- MIEDO
- IRA
- DESESPERANZA
- DESCONFIANZA
- FRUSTRACIÓN
- ANSIEDAD
- PÁNICO
- RESENTIMIENTO
- ODIO

POSMODERNIDAD

- “LA CULTURA POS MODERNA ES DESCENTRADA...MATERIALISTA, PSI, PORNO Y DISCRETA, RENOVADORA Y RETRO, CONSUMISTA Y ECOLOGISTA, SOFISTICADA Y ESPONTÁNEA, ESPECTACULAR Y CREATIVA...ES EL MOMENTO DE LA HIPERTROFIA DEL EGO...CON LA LÓGICA DEL VACÍO...LA ERA DE LA SEDUCCIÓN, UNA LÓGICA QUE LO IMPREGNA TODO... QUE AL HACERLO...DIRIGE AL INDIVIDUO A...UNA PERSONALIZACIÓN NARCISISTA...”(Lipovetsky 1983)

POSMODERNIDAD

- “...ES UNA SOCIEDAD FLEXIBLE...BASADA EN LA INFORMACIÓN Y LA ESTIMULACIÓN DE NECESIDADES, EL SEXO...UN CULTO A LO NATURAL...EL SENTIDO DEL HUMOR...CON UN MÍNIMO DE AUSTERIDAD Y EL MÁXIMO DE DESEO SIN LA MENOR REPRESIÓN Y LA MAYOR COMPRESIÓN, RESPETO A LAS DIFERENCIAS, CULTO A LA LIBERACIÓN PERSONAL Y A LA LIBERTAD Y REALIZACIÓN PERSONAL...”

POSMODERNIDAD

- “...LA SEDUCCIÓN NO FUNCIONA CON EL MISTERIO, SINO CON LA INFORMACIÓN...COMO STREAP- TEASE GENERALIZADO...AL IMPERIO DE LA SEXDUCCIÓN, DONDE EL SEXO (SEPARADO DE LA REPRODUCCIÓN Y EL AMOR, ES DECIR DEL SENTIDO DE LA PROPIA SEXUALIDAD), SE HACE POLÍTICO, Y LAS RELACIONES SEXUALES SE TRADUCEN EN RELACIONES DE FUERZA Y PODER...” (LIPOVETSKY)

POSMODERNIDAD

- Aparece el “CREPUSCULO DE LA ÉTICA DEL DEBER”, una “ÉTICA A LA CARTA”, EMOCIONAL, DE LA “AUTENTICIDAD”; así se es HONESTO y NO HIPÓCRITA.
- “Si no soy fiel a mi mismo...pierdo de vista la clave de mi vida, y lo que significa ser humano...significa ser fiel a la propia originalidad...me defino a mí mismo...realizo un potencia que es el mío propio...la forma de realizarse...esa es LA FUERZA MORAL”(Charles Taylor “La Ética de la autenticidad”)

POSMODERNIDAD

- “ESTAMOS VIVIENDO EL ADVENIMIENTO DEL NIHILISMO, EL FIN DE LOS VALORES Y DE LOS SISTEMAS DE VALORES”, COMO LIBRACIÓN/ENFERMEDAD QUE HAY QUE CELEBRAR Y/O COMBATIR.

Claudio Magris “UTOPIA Y DESENCANTO”

POS MODERNIDAD

- LA REALIDAD “ DÉBIL” Y “ LÍQUIDA”.
- “LA SOCIEDAD DEL RIESGO”
- “LA MUERTE DE DIOS Y LO ABSOLUTO”, (CON SU RESPECTIVA NOSTALGIA)
- “LA ESPIRITUALIDAD ESCÉPTICA”(DIOS Y LA METAFÍSICA MURIERON)
- LAS RELIGIONES A “LA CARTA”, SUBJETIVAS Y SIN DOGMAS (“CRISTIANISMO SIN RELIGIÓN”)
- SECULARIZACIÓN
- LA “DICTADURA DEL RELATIVISMO”(LA VIDA ES “UN TEJIDO DE TEXTOS” (SÓLO A INTERPRETAR)
- APARICIÓN DE LA “TERCERA MUJER”

“EL CAPITALISMO DE FICCIÓN”

- El tercer capitalismo, después del de producción y de consumo, enfatiza además de los bienes y el bienestar material, el bien de hoy, LAS SENSACIONES, EL BIENESTAR PSIQUÍCO Y LA CALIDAD DE VIDA.
- Se centra en crear una “segunda realidad o realidad de ficción...con la apariencia de una auténtica naturaleza puerilizada, purificada, mejorada”

“CAPITALISMO DE FICCIÓN”

- “Caracterizado por la guerra santa, la responsabilidad moral (social) de las empresas, el comercio justo, el marketing con causa, la transparencia de la política, (y la hiper transparencia absoluta), la estética de los injertos (y el botox), la orgía futbolística, y los “reality-show”, la video-vigilancia universal, la cultura del shopping, los parques temáticos, la copia global, el simulacro, la clonación...” (Vicente Verdú “La vida en el capitalismo de ficción”)

“LA CULTURA-MUNDO”

- HIPERCAPITALISMO
- HIPERCIENCIA
- HIPERTECNIFICACIÓN
- HIPERINDIVIDUALISMO
- HIPERCONSUMO

CULTURA MUNDO

- El mundo como imagen
- El mundo como información
- El mundo como comunicación
- La hiper-realidad-virtual
- EL ciberespacio con su “videósfera” y “blogósfera”
- La cultura-pantalla
- La industria cultural
- La cultura espectáculo
- Cultura del famosos y el “famoseo”

CULTURA MUNDO

- “LA REALIDAD SURGE EN EL ESPECTÁCULO Y EL ESPECTÁCULO ES REAL” (Guy Debord)
- “UNAS BOTAS EQUIVALEN A SHAKESPEARE”
- “LA OBSCENIDAD DE LA COMUNICACIÓN ACTUAL”
(Baudrillard)

LA FAMILIA “ DÉBIL POSMODERNA”

- Diversificación y desinstitucionalización de la familia
- Ambos conyugues proveedores
- “Individuos en búsqueda de relaciones íntimas o expansión social”
- Se organiza en torno a “una lógica emocional flexible que tiene en su centro los proyectos de vidas individuales...ya no es un lugar del deber, sacrificio y del servicio...”AMOROSO.

“NARCISISMO Y EL PADRE AUSENTE”

“El colapso de la AUTORIDAD PATERNA, refleja el colapso de los antiguos controles de las pulsiones y un viraje a una sociedad en que los valores del SUPER-YO, del control de sí mismo eran dominantes, a otra que le dio reconocimiento a los valores del ELLO, de autocomplacencia. Los actos egocéntricos, impulsivos, desapegados de los progenitores contemporáneos...equipan al joven para que viva en una sociedad PERMISIVA organizada en torno a los PLACERES DEL CONSUMO (Christopher Lasch)

NARCISISMO Y PADRE AUSENTE

- “Los padres contemporáneos, permisivos y evasivos a lidiar con los jóvenes les resulta más fácil lograra la conformidad mediante el soborno...que enfrentarse al torbellino emocional que significa no aceptar las exigencias de los niños,...socavando la iniciativa, e imposibilitando la autocontención y la disciplina” (A. Rogow)

LOS ¿ “NUEVOS BÁRBAROS”? (LOS JÓVENES DE HOY)

- Los nuevos jóvenes “surfean en la realidad”, en un sentido de superficie, horizontal , cristalizado en la velocidad y sensaciones.
- Apasionados, soñadores, revolucionarios, locos, rebeldes, y escandalosos.
- “Ingenuos, entusiastas, tontos, inexpertos, pero muy, muy idealistas”
- Amantes del RIESGO, LA NOVEDAD, LAS SENSACIONES, LO PLACENTERO Y LA AVENTURA.

¿“LOS NUEVOS BÁRBAROS”?

- Fascinados por la música popular, los grupos, la moda, las reuniones sociales, la tecnología, las redes sociales, las amistades, la sexualidad, la búsqueda de pareja, la originalidad, la creatividad, la moda, las competencias académicas y deportivas, las “herramientas de los adultos”, lo social, y lo prohibido

LOS JÓVENES

- Reestructuración del cerebro frontal ejecutivo estratégico que controla, planifica e inhibe las emociones e impulsos, con el discernimiento reflexivo, termina después de los 24 años.
- Esto permite la plasticidad cerebral y un período de alta adaptación, y desarrollo exclusivamente humana.
- Comprende pero reacciona emocionalmente (s. límbico), y al compás del circuito placer-recompensa.

LOS JÓVENES

- Las consecuencias, no tiene el peso que debían
- Los adolescentes entienden las consecuencias que las conductas riesgosas le acarrean, pero tienden a darle más peso al placer que a los costos, especialmente si están con un grupo y/o amigos.
- Tienen atracción por emociones fuertes y lo prohibido.

LOS JÓVENES, DUEÑOS DE LA HISTORIA (POR AHORA)

- SE HAN TOMADO EL TIEMPO, EMPUJANDO Y ACELERANDO A LA HISTORIA, EN UN NUEVO FLUJO DE CAMBIOS, HACIA UN NUEVO PUNTO DE BIFURCACIÓN

EL POS CONSUMIDOR

- “Los nuevos consumos ligados a las tecnologías de la comunicación y la información, el incremento de las religiones a la carta y emocionales, la desinstitucionalización de la familia, y por supuesto el culto a la salud y la forma física, la búsqueda de la belleza a cualquier precio, la negativa a envejecer, el hiperconsumo de medicamentos y psicotropos, la escalada de las dietas y la alimentación sana” (Lipovetsky 2002)

EL POS CONSUMIDOR

- “La obsesión con uno mismo no se manifiesta tanto en la fiebre del goce como en el miedo a la enfermedad y la edad, en la medicalización de la vida. Narciso no está tan enamorado de sí mismo como aterrizado por la vida cotidiana, POR SU CUERPO, y por un entorno que se le antoja agresivo...ES FÁCIL COMPRENDER PORQUE PROSIGUEN LAS FURIAS CONSUMISTAS...ES AHORA UN “DOPING”.

EL POST CONSUMIDOR

- Depende más del mercado para satisfacer sus deseos.
- “Se ha vuelto errante, nómada, volátil, imprevisible, fragmentado, desregulado”
- El consumo es omnipresente y omnipotente
- Se consume todo, todo el tiempo y en todo lugar.
- Proporciona bienestar material, mejor salud , mejor información, más autonomía y desorientación...por la HIPEROFERTA

“EL HOMBRE PERDIDO EN LA MULTITUD”

- “El consumidor perdido, desorientado, “huérfano de referentes identitarios” ...
- Se refleja en “...Compras compulsivas, endeudamiento excesivo de los hogares, obsesión por los video-juegos, ciberdependencias, toxicomanías, bulimia, obesidad.
- Del consumidor “experto-responsable”, , al consumidor “ anómico”, en búsqueda de sentido y “felicidad”
- “Los mall-rats”(Consumo-ocio y entretenición de fin de semana)

POS CONSUMIDOR

- “UN FLUJO DE DESEOS A SATISFACER EN FORMA INTERMINABLE”

MASAS Y COMUNICACIONES

- Los totalitarismos políticos, han sido reemplazados, por “un totalitarismo blando y coloidal capaz de promover-a través de mitos, ritos, consignas, representaciones y figuras simbólicas la auto identificación de las masas”
- No habrían ideologías fuertes, sino “gelatinosas, ideologías débiles, promovidas por EL PODER DE LAS COMUNICACIONES”.

(Magris)

LAS REDES SOCIALES

- “SELF MASS MEDIAS”
- INSTANTÁNEAS EN TIEMPO REAL
- VELOCES
- CONECCIÓN GLOBAL
- EMOCIONALES
- SUPERFICIALES
- LOS JÓVENES “ SON” LAS REDES
- SON PARTE DE NUEVOS“ECOSISTEMAS SOCIALES”
- NO DAN TIEMPO CEREBRO-MENTAL A LA REFLEXIÓN Y EL DISCERNIMIENTO

REDES SOCIALES, ¿PARA QUÉ?

- “CUESTIONAR LA AUTORIDAD”
- “PENSAR POR SÍ MISMO”
- “LIBERTAD EN EL MODO DE ACTUAR”
- “LIBRE ACCESO A LA INFORMACIÓN”
- “VISIBILIDAD”
- IDENTIDAD
- PARTICIPACIÓN
- PODER

REDES SOCIALES

- GOBIERNOS E INTERNET
- “WIKY-LEAKS”
- “PREOCUPADOS POR ACCESO A LA NUBE DE INTERNET”
- “CHINA LIMITA INTERNET, Y LOS PROGRAMAS DE TV”
- “ANALIZAN DATOS DE LA WEB PARA VER EL FUTURO Y PRONOSTICAR CRISIS”
- LAS “NUEVAS GUERRA”S, SE DARÁN EN EL CYBER-ESPACIO

EL SENTIDO

- EL SENTIDO SE “ DESHACE EN JIRONES”
- LA IDENTIDAD SE FRAGMENTA
- (¿TODOS?)LOS VALORES SE TRANSMUTAN

EL DIOS-HOMBRE

- “EL HOMBRE COMO MEDIDA DE TODAS LAS COSAS” (Protágoras)
- NACE EL HOMBRE-DIOS...HUMANO...DEMASIADO HUMANO...
- (¿NIETZCHE TENÍA RAZÓN?)

“EL ULTRA HOMBRE”

- “Aparece el ULTRAHOMBRE...con una multiplicidad de núcleos psíquicos y pulsiones, no apresadas ya en la rígida coraza de la individualidad y la conciencia...en una cultura de impregación nietzscheana, y donisiaca, que predica la dispersión centrífuga de su unidad, la disociación de identidad personal en el magma informe de los deseos momentáneos y los instintos, la eliminación de los valores a favor de las necesidades con...

“EL ULTRAHOMBRE”

- ...“EL CULTO AL CUERPO...que ya no es una unidad psicofísica, sino UNA MISTERIOSA Y OBTUSA DIVINIDAD IMPERSONAL, ADORADO EN SUS SECRECIONES FISIÓLOGICAS CON SUPERSTICIÓN FETICHISTA”(Magris)
- “LA VENGANZA DE LA DEMOCRACIA DEL CUERPO CONTRA LA ARISTOCARACIA DEL ALMA”

EL HOMBRE ANTROPOMAQUÍNICO

- “La condición dual que ha emergido entrelaza espíritus humanos y maquínicos y traza cartografías recompuestas entre organismos biológicos y potencias computacionales.
- La historia del siglo XX será la historia del Homo Sapienes intentando reivindicar su especificidad en un terreno movedizo, atrapado entre la carne y las matemáticas...nuestra humanidad destinada a involucrarse en una odisea incierta e híbrida antropomaquínica”

“ENFERMEDADES EXISTENCIALES”

- NIHILISMO
- ANARQUISMO
- VIOLENCIA
- ADICCIONES
- HEDONISMO
- HIPER-CONSUMO
- AVENTURISMO
- SUMISIÓN A TOTALITARISMOS
- CONFORMISMO
- VACÍO EXISTENCIAL
- ESTRÉS
- ANOMIA

FACTORES DE RIESGO Y POBREZA

- Marginación, Desviación, Estigmatización
- Deserción escolar precoz
- Bajos niveles de educación
- Cultura de calle
- Baja oportunidad de empleo
- Abuso de sustancias y alcohol
- Hogares monoparentales
- Deprivación “blanda”

FACTORES DE RIESGO Y POBREZA

- “Estrés “tóxico”
- Embarazo adolescente
- Conducta antisocial
- Problemas con la justicia
- Encarcelamiento
- Sida
- Obesidad y patologías asociadas
- Entornos poco gratos y estéticos
- Cultura del tráfico-muerte (sicarios, “soldados”, “balas locas”

BOBREZA Y RIESGO PSICO-SOCIAL

- Frustración
- Baja Autoestima
- Impulsividad
- Inmediatismo
- Desesperanza aprendida
- Poca intimidad
- Agresividad

ANOMIA (SIN NORMAS)

- Estado generado por pérdida de objetivos y sentido a consecuencias de la inadaptación a los cambios sociales debido a una “disfunción aguda entre las normas y objetivos culturales y las capas socialmente estructuradas de los individuos del grupo para obrar de acuerdo a ellas” (Merton)
- El sentimiento dominante es “la cólera y todo lo que acompaña a la decepción”

ANOMIA

- El esfuerzo individual y las relaciones entre los miembros de la sociedad pierden sentido
- Hay inquietud, separación y desintegración grupal
- Sensación de desesperanza y soledad.
- Refugio en el GOCE INMEDIATO (drogas , erotismo ,consumismo, música, recreación)
- AGRESIÓN,DESTRUCTIVIDAD,REVUELTA CONTRA LAS INSTITUCIONES, evasión, inmediateismo, y RECHAZO AL CONFORMISMO

PERCEPCIÓN ANÓMICA

- **EXCLUSIÓN:** indiferencia de autoridades, o de la comunidad de necesidades individuales.
- **INCERTIDUMBRE:** orden social desorganizado e impredecible
- **DEGRADACIÓN:** sentimiento de retroceso frente a objetivos propuestos realizables
- **INUTILIDAD:** pérdida de sentido individual de la existencia por ruptura de valores
- **EXTRAÑAMIENTO:** entorno social hostil y agresivo

RASGOS PSICOLÓGICOS DE “ENCAPUCHADOS”

- “No se responsabilizan de sus acciones y las justifican porque el estado , los excluye, no los acoge, y no los representa”
- “Impulsivos y responden así aún en desmedro de sus objetivos (salen del grupo y atacan a carabineros)”
- “Baja tolerancia a la frustración, incapaces de asumir respuestas normativas del orden social establecido, buscando satisfacciones de forma inmediata”

RASGOS PSICOLÓGICOS DE LOS ENCAPUCHADOS

- “Rigidez cognitiva que se traduce en inflexibilidad y el convencimiento de tener siempre la razón” (Informe OS-9 en Mercurio 1 de noviembre)
- ENCAPUCHADOS VIOLENTOS
=¿ADOLESCENTES + POBREZA+ FACTORES DE RIESGO +ANOMIA?

COMPORTAMIENTOS Y VIOLENCIA

- VIOLENCIA ÉTNICA
- VIOLENCIA CONTRA INMIGRANTES
- VIOLENCIA REVOLUCIONARIA CONTRA DICTADORES (CAE GADAFI....)
- TERRORISMO
- “A-JUSTICIAMIENTOS Y “CADAVERES ESPECTÁCULOS”
- “ENCAPUCHADOS”
- ANARQUISTAS
- ANTISISTEMAS

“INDIVIDUALISMOS DE MASAS”

¿ “MASA Y PODER”?

- Nuevamente se congregan ante una situaciones de interés.
- Con intereses, tono, intensidad y acciones peculiares.
- Conscientes de su presencia.
- ¿Congregadas sólo ante sí, y para si mismas?
- Nuevamente aparecen en el tumulto y la marcha

¿MASA Y PODER?

- Hoy se expresan nuevamente, en el movimiento físico-virtual de las redes sociales.
- Movimientos ¿peligrosos o preñados de esperanzas?
- Se perciben a través de símbolos-mediáticos de masas sistémicos.
- El desamparo “se organiza”.
- Su espacio vuelve a ser la plaza y la calle.

¿MASA Y PODER?

Vuelve a aparecer cierta “intensidad revolucionaria.”

Asociada a exaltación y diversión.

Asociada a la impulsividad y violencia derivada.

Vuelven a sentir su potencia política, “ su fuerza de combate, a la hora de exigir y atacar”.

“Sienten la embriaguez a la hora de confluir y de su poderío”

¿MASA Y PODER?

- ¿Dejan de ser una “suma de micro-anarquismo y soledades”, de “partículas elementales de vulgaridad invisibles”, para pasar a ser “una esencia viva colectiva conspiradora, repleta de gente, densa, violenta, tendiente a confluir y estallar”?
- ¿Son ya, “masa moleculares” vivas?
- ¿Dejan de ser sólo masas “televisivas”, SIN POTENCIA DE GENERAR CAMBIOS, con sólo un enfermiza necesidad de reconocimiento narciso y vulgar, con héroes que ellas mismas crean para esto?

¿MASA Y PODER?

- ¿RENACE EL CULTO AL “ LÍDER DE MASAS”?
- “CUANDO LAS MASAS EXITADAS CORRÍAN TRAS SU HÉROE, CONVERTÍAN A LOS HOMBRES EN UNA MAREA ALBOROTADA”.
- ¿LA MASA FINALMENTE COMO “SUJETO POSMODERNO”?
- ¿DEJÓ DE SER UNA MASA QUE DESPRECIA TODO LO QUE NO REPRESENTA SU PROPIA VULGARIDAD , O LO QUE “SOBRESALE”, O LO “EXENTO DE INTERÉS” QUE LO ELEVA A LO INTERESANTE?

- HA AUMENTADO LA COMPLEJIDAD

CRISIS + PERTURBACIONES=MÁS RIESGO Y MÁS COMPLEJIDAD

- Identificación y monitoreo del riesgo
- Diseñar escenarios claves según el nivel de incertidumbre:
- Futuro suficientemente claro
- Futuros alternativos (pocos escenarios)
- Gama de futuros posibles (sólo 4 ó 5 escenarios probables y no todo lo posible)
- Verdadera ambigüedad (variables- indicadores)

MANEJO DE LA COMPLEJIDAD

- Decida cuestión clave que deben responder escenarios
 - Buscar tendencias desde el pasado
 - Ver afectados e interesados
 - Mapa con tendencias básicas y la turbulencia y las fuerzas caóticas consiguientes
 - “Ver” incertidumbre clave que resulte en caos.
 - Defina escenarios claves
 - Evalúe escenarios claves
 - Converja a escenarios de decisión
- “Caótica” (Philip Kotler)

PROBLEMAS DEL MANEJO DE LA COMPLEJIDAD

- “EL CISNE NEGRO”
- “EL VUELO DE LA MARIPOSA”
- ACONTECIMIENTOS INTERACTÚAN SI QUE NADIE LO DESEE
- CONSECUENCIAS NO BUSCADAS QUE RESULTAN DE LA SUMA DE ELEMENTOS INDIVIDUALES
- LAS POLÍTICAS Y LOS PROCEDIMIENTOS SE MANTIENE AÚN CUANDO LA RAZÓN POR LO QUE FUERON CREADOS ESTÁ OBSOLETA

MANEJO DE LA COMPLEJIDAD

- No usar los “promedios”
- SIMULAR EL COMPORTAMIENTO DEL SISTEMA
- Usar información predictiva del pasado, de la actualidad, y de avanzada (dirección que podrían tomar las cosas)
- MITIGAR EL RIESGO: “Limitar e eliminar pronósticos precisos, utilizar el desacople, y la redundancia, hacer uso de situaciones hipotéticas poco probables y relatos,

MANEJO DE LA COMPLEJIDAD Y LAS DECISIONES

- Enfoque de opciones reales
- Asegure la diversidad de pensamiento
- Créale también a la intuición
- Use el pensamiento “meditativo”
- Busque el “patrón que conecta”, es decir
- BUSQUE EL SENTIDO
- Innove y sea audaz.

(“Aprender a vivir con la complejidad” Sargut Gokce, Gunther Rita H.B.R. Septiembre 2011)

“GUÍA PARA PERPLEJOS”

- “No puedo evitar temer que los hombres lleguen a un punto en la que cada teoría le parezca un peligro, cada innovación un laborioso problema, cada avance social un primer paso hacia una revolución, y que se nieguen completamente a moverse”.(A.de Tocqueville)
- “Ver lo que se tiene adelante , exige una lucha constante”(George Orwell)

