

Sobre Arica Nativa, el festival de cine rural y la escuela de cine y desarrollo

El Festival de Cine Rural Arica Nativa es una actividad realizada por Fundación Altiplano en alianza con la Universidad Tecnológica de Chile INACAP sede Arica. Fundación Altiplano es una institución sin fin de lucro que trabaja en Arica Parinacota generando iniciativas de desarrollo sostenible por medio de la promoción de la cultura tradicional conservada en la región.

El Festival nació el año 2004 como parte del proyecto Arica Nativa, que tiene por objetivo promover la región de Arica y Parinacota como un centro mundial de cultura original y difundir el mundo rural como la gran reserva de recursos para el desarrollo sostenible del planeta. El proyecto comprende la capacitación permanente de realizadores, la producción de audiovisuales originales en la región y la organización de un festival internacional de cine rural.

El Festival de Cine Arica Nativa se ha posicionado en Chile y en otros países como una instancia original y muy eficaz en el uso del audiovisual como una herramienta de desarrollo sostenible. A partir de éste año 2010, el Festival incluye dentro de sus secciones la Escuela de Cine y Desarrollo Sostenible.

La Escuela está dirigida a profesionales de distintas disciplinas que se interesen en el potencial del audiovisual para promover sano desarrollo. Posee orientación práctica y se conforma en base a siete clases maestras dictadas por profesionales destacados del audiovisual y la cultura. Las clases se centran en un tema y una película específica presentada por cada profesor invitado. Cada clase se imparte a un grupo limitado de alumnos inscritos y se complementa luego con la proyección de la película en estudio al público general del festival de cine.

Certifican: Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés y Universidad Tecnológica de Chile INACAP sede Arica.

Máximo de inscritos: 20 personas.

Valor inscripción:

\$ 70.000. Incluye todas las actividades del programa de la Escuela de Cine y desarrollo Sostenible y pase libre a todas las proyecciones del Festival de Cine Arica Nativa 2010.

Costo estimado de viaje y estadía para alumnos no residentes en Arica: \$250.000. Existe convenio con agencia de viajes para gestión de pasajes y alojamiento.

Más Información e inscripciones:

Fernando Rivera / Alejandra Claro

contacto@aricanativa.cl

(56-58)253616

Programa

Clase 1. Sábado 2 de Octubre. 11:00 - 13:00 h. Profesor invitado: Silvio Caiozzi. Tema: Temas y películas que nunca mueren.

Proyección: "Julio comienza en Julio", Cine Colón, 22:00 h

Uno de los realizadores más premiados de Iberoamérica. Sus películas "Julio comienza en julio"(1979), "La Luna en el espejo" (1990), "Coronación" (2000), "Cachimba" (2004) y el documental "Fernando ha vuelto" (1998), han recibido numerosos premios en importantes festivales internacionales de cine.



Clase 2. Domingo 3 de Octubre. 11:00 - 13:00 h. Profesor invitado: representante de Banff Film Festival. Tema: El Festival de Cine Banff.

Proyección: Selección de documentales del Festival Banff 2010. 22:00 h

El Festival de Cine de alta montaña y deportes extremos BANFF cautiva a miles de espectadores en todo el mundo con producciones inesperadas y extremas. Por tercer año consecutivo, BANFF se incluye en el programa de Arica Nativa para promover el audiovisual como herramienta de desarrollo sostenible.



Clase 3. Lunes 4 de Octubre. 11:00 - 13:00 h. Profesora invitada Alicia Herrera. Tema: Chile, Cine y cultura indígena.

Proyección: Especial Cine Indígena, Cine Colón, 22:00 h

Alicia Herrera posee una destacada trayectoria como gestora de muestras y festivales de cine de alta calidad en Chile. Actualmente es directora del programa Cine UC y responsable del Festival de Cine Indígena.



Clase 4. Martes 5 de Octubre. 11:00 - 13:00 h. Profesores invitados: Sebastián Sepúlveda y Mateo Iribarren. Tema: Guión y Montaje.

Proyección: "El arenal", Cine Colón, 20:00 h.

Sebastián Sepúlveda realizó estudios de Cine en Cuba y Francia y actualmente trabaja en Chile como director de Contenidos de Fábula Producciones. Mateo Iribarren realizó estudios de realización cinematográfica y actuación en Bulgaria y posee una destacada trayectoria como guionista y actor en TV y cine.



Clase 5. Miércoles 6 de Octubre. 11:00 - 13:00 h. Profesor invitado: Jorge López. Tema: Cine con el lado derecho del cerebro.

El último grumete de la baquedano, Cine Colón, 22:00 hrs.

Director, guionista y productor ejecutivo, Jorge López estudió cine y televisión en Chile y se perfeccionó en Estados Unidos. Posee una destacada experiencia en realización audiovisual y docencia. Actualmente, es presidente de la Asociación de Directores y Guionistas de Cine de Chile.



Actividad especial. Jueves 7 de Octubre. 10:30 - 18:00h. Proyección del documental "La Trilla", de José Domingo Rivera, en el poblado andino de Belén.

Los alumnos de la Escuela de Cine y los invitados especiales del Festival Arica Nativa 2010 comparten la proyección de un documental rural y un almuerzo en el poblado colonial andino de Belén, junto a su comunidad. La proyección se realizará en la antigua iglesia de la Virgen Candelaria, futura sede del Centro de Investigación en Patrimonio y Desarrollo Sostenible, CIPADES Belén.



Clase 6. Viernes 8 de Octubre. 11:00 - 13:00 h. Profesor invitado: Matías Cardone. Tema: Producción y distribución de cine de calidad.

"Work in progress", Cine Colón, 20:00 h

Ingeniero comercial y socio de la distribuidora BF Distribution, Matías Cardone posee una destacada experiencia en la distribución y producción de cine de alta calidad en Chile. Presenta un adelanto de su último documental.



Clase 7. Sábado 9 de Octubre. 11:00 - 13:00 h. Profesora invitada: Francisca Fuenzalida. Tema: El desierto como plató natural y cultural.

La Tirana, Cine Colón, 20:00 h

Periodista y máster en guión del prestigioso American Film Institute, Francisca Fuenzalida se desempeña como guionista y directora de producciones para TV y Cine. Presenta la serie y telefilm La Tirana, coproducción de TVN, filmada en las pampas del Norte Grande de Chile.

