

El guitarrista chileno Alexandros Tefarikis, que obtuvo la medalla de plata en el concurso guitarrero en Londres, prepara conciertos sin parar y este mes presenta un nuevo disco.

POR RODRIGO DAMIANI

SEIS MESES DE ARDUA competencia tuvo que resistir Alexandros Tefarikis antes de alcanzar el segundo lugar en la final del *Guitar Idol 2009*. El concurso reunió a exponentes de diferentes países y el veredicto lo tuvo el público que votó por internet, entregándole al chileno 5.001 clicks.

Y aunque no quedó del todo conforme con la competencia, le sirvió para posicionar su nombre en Chile y el extranjero, aunque Alexandros ya llevaba doce años trabajando en solitario y colaborando con diversas agrupaciones nacionales. Con seis discos de estudio, financiados de forma independiente y producidos por él, el ídolo de la guitarra y fundador de la banda Ergo Sum se encuentra ahora listo para lanzar su última producción solista, *Opus 8*.

¿Cómo fue participar en el concurso?

Ir al teatro de Londres, donde todos los años se realiza el festival International Music Show y encontrarte con figuras del rock mundial como el ícono de la guitarra eléctrica Steve Vai, no tiene nombre. Además, fui el único de los finalistas que se tomó el micrófono para presentar su tema y al país al que representaba.



ALEXANDROS TEFARIKIS

“En *Guitar Idol* la cuestión era aperrar”.

¿Te ayudó Youtube en el concurso?

Fue una plataforma de difusión increíble, llegar a 80.000 visitas es hartó. Susan Boyle, la cantante inglesa que se hizo famosa en *Britain's got talent*, llegó a 400 mil visitas en Youtube. Pero bueno, yo soy de Chile y sin duda esta herramienta tecnológica hay que potenciarla en las nuevas generaciones de rockeros nacionales.

¿Qué te faltó para ganar?

Primero, me afectó un quiste en mi mano izquierda de tanto ocupar los tendones, que me vino justo antes de partir. Por eso no pude interpretar

de la mejor forma “Opus 8”, el tema con el que llegué a la final. Aún así, fui uno de los más aplaudidos. A eso se sumó que el ganador no lo elegía el jurado, sino que las personas que votaban en sus casas. En Chile eran las cinco de la mañana al momento de la final, en cambio en Tailandia, país del guitarrista que ganó, era medio día.

¿Hay algo más que no te haya gustado?

Faltó que no nos dejaran tan botados, cada uno tenía que arreglárselas por su cuenta para llegar al concurso. Esto era una cuestión de aperrar:

el que tenía la valentía para llegar, seguía adelante; y el que no tenía los recursos, simplemente se quedaba afuera. Uno podía

tener mucho talento y ganas, pero si no te conseguías el dinero para viajar estabas liquidado. Eso no le preocupaba a la organización.

¿Qué opinión te dejaron los programas *Idol*?

El *Guitar Idol* es un concurso como el *American Idol*, pero se diferencia solamente en que la protagonista es la guitarra eléctrica. El formato es el mismo, las personas ven y votan por su favorito. Es una plataforma extraordinaria para rescatar el potencial artístico de personas comunes y corrientes. Sin duda, han sido un aporte para el mercado discográfico mundial.

¿Participarías de nuevo?

Ahora quiero enfocarme en la presentación de mi disco solista y en realizar la mayor cantidad de conciertos posibles. El *Guitar Idol* me dio lo que yo necesitaba, hacerme conocido en mi país, por eso me gustaría que al concurso llegaran nuevos guitarristas nacionales. Aunque no descarto la posibilidad de participar de nuevo, es algo que analizaré cuando llegue el momento.

¿En qué etapa está *Opus 8*?

Ya está listo. Pensamos lanzarlo el 15 de octubre en el Teatro Nescafé de las Artes, con Ergo Sum como acompañantes. Me interesa que sea una fiesta, una celebración de la guitarra. El álbum tiene ocho canciones, dos son los singles con los que participé en el concurso. Las demás canciones son remixes de temas inéditos de Ergo Sum y presentaciones en vivo. El sonido del disco está a la par con trabajos de Steve Vai o Joe Satriani.

TODO UN ÍDOLO

La pasada de Alexandros Tefarikis por *Guitar Idol* quedará inmortalizada en un DVD, donde él y los otros 14 finalistas serán las estrellas. El registro, que mostrará los mejores

momentos del concurso, lo está produciendo el estudio del legendario guitarrista Steve Vai, y será distribuido a nivel mundial. Por fin, los chilenos podrán ver a Alexandros lucirse con las

cuerdas sobre el escenario. La producción le servirá al guitarrista para expandir su trabajo a Japón, Estados Unidos, Europa y Sudamérica, donde llegará el registro en los próximos meses.