



Facultad de Comunicaciones
Escuela de Cine

SOLICITUD EQUIPOS AUDIOVISUALES PRIMER AÑO

Taller: _____ Ejercicio : _____ Grupo N° : _____

Alumno Responsable :		RUT:	FONO:
Correo Electrónico : _____			
RETIRO : ____ de _____ de 201__		DEVOLUCION : ____ de _____ de 201__	
Integrantes del grupo:			
Cant	Detalle	Observaciones	
CAMARA			
	Cámara Réflex Digital Canon EOS 70D	c/2 Baterías Canon y 1 Tarjeta SD de 32 GB (90 MB/s)	
	Lente Canon 50 mm	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Zoom Canon 18-135mm	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Yongnuo 35 mm (Montura Canon EF)	c/ filtro UV y 2 Tapas	
TRIPODES DE CAMARA Y GRIPS			
	Trípode Manfrotto con Bolso		
	Monopode con Bolso		
	Montura de Hombro Pequeña Pro Aim	c/ MatteBox, Follow Focus, etc	
FILTROS Y ACCESORIOS PARA CAMARA			
	Set de Anillos Step-up		
	Anillo de 52 a 82mm	Para Lentes Canon 50mm / Yongnuo 35mm	
	Anillo de 58 a 82mm	Para Lentes de 58 mm de diametro	
	Anillo de 62 a 82mm	Para Lentes de 62mm de diametro	
	Anillo de 67 a 82mm	Para Lentes Canon 18-135 y 70-200 mm	
	Filtro ND Circular Variable de 82mm	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro Polarizador Circular de 82mm	Máximo 1 unidad por Cámara	
VIDEO ASSIT			
	Monitor LCD 7" c/Entrada HDMI	c/ Cargador y 2 Baterías/ SunHood/Zapata de 1/4	
	Monitor LCD Samsung de 19" (TV)	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts	
	Monitor LED Samsung de 24" (TV)	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts	
	Cable de HDMI a HDMI Corto De 1 a 1,5 mts	Para Conectar Cámara DSLR a Monitor con Adaptador HDMI	
	Cable de HDMI a HDMI Largo de 5 a 7 mts	Para Conectar Cámara DSLR a Monitor de 19 "-24" con Adaptador HDMI	
	Adaptador de HDMI a Mini HDMI	Para Conectar Cámara DSLR a Monitor con Cable HDMI - HDMI	
	Cable de HDMI a Mini HDMI Corto de 0,5 mts	Para usar el monitor sobre la Cámara DSLR (Conexión Directo a la Camara)	
	Cable de HDMI a Mini HDMI Largo de 1 a 1,5 mts	Para Conectar Directamente a Cámara DSLR Canon	
SONIDO			
	Kit de Micrófono Direccional	c/ Suspensión, Caña, Fonos y 2 Cables XLR- XLR	
	Mixer de Audio Sound Devices de 2 o 3 canales	c/2 Cables XLR- XLR cortos , Pilas y Cargador de Pilas	
	Grabador de Audio Digital Tascam	c/ Tarjeta SD de 4 GB, Pilas y Cargador de Pilas	
	Cables XLR-Miniplug	Para Conectar Micrófono Direccional a Camara DSLR	
	Micrófono Direccional Rode Videomic c/Antipop	Para Conectar Directamente a Camara DSLR (Sin Grabador ,ni Mixer)	
	Micrófono Lavalier (TRANSMISOR (TX) y RECEPTOR (RX))	c/ TX , RX, Capsula y Cable XLR-Miniplug (Máximo 1 unidad)	
ILUMINACION			
MALETA DE ILUMINACION ARRI			
	Fresneles Arri 650w 220v	c/Trípodes Arri	
	Fresneles Arri 300w 220v	c/Trípodes Arri	

MALETA DE ILUMINACION DIVA LITE 400	
Foco Diva lite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode
MALETA DE ILUMINACION LOWELL PETITE	
Farol Diva Petite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode
ACCESORIOS ILUMINACIÓN	
Foco LED Sungun	c/2 Baterías, Cargador y Filtros Acrílicos
Paños Negros de 3x3 mts.	Máximo 2 unidades
Pantalla Reflectante 1x1 mt.	Uso en exterior con trípode de Faena Pesada
Pantalla Reflectante Flexible	" Sopaipilla"
Banderas __ Medianas __ Grandes __ Chicas	Tamaños (Grande 1,20x1,60mt/ Med. 60x90cm/Ch.30x50cm aprox.)
Trípodes C-Stand con Barra articulada	Máximo 2 unidades
Extensiones Eléctricas Triples (Zapatillas)	Máximo 3 unidades
Extensiones Eléctricas Simples	Máximo 2 por Farol
Plumavit	Máximo 2 unidades
Set x 3 Gelatinas ND/CTO/CTB/ Difusoras	
Pesas de Arena	Máximo 2 por Farol
Set de 3 Medidas	Máximo 1 unidad
Maleta de Prensa compuesta por :	
Súper prensas	Máximo 3 unidades
Súper pinzas	Máximo 3 unidades
Pivotes	Máximo 3 unidades
Rotulas	Máximo 3 unidades
Tridentes	Máximo 3 unidades
Triangulos	Máximo 3 unidades
ACCESORIOS VARIOS	
Maleta de Producción	Masking Tape , Gaffer, Tijeras , Cortante, Guantes , Perros de Ropa
Claqueta	
<p>1.El préstamo de Equipos es exclusivo para actividades académicas y/o Ejercicios previamente calendarizados en el Taller de Realización .</p> <p>2. Esta Solicitud de Equipos, debe entregarse al Jefe Técnico de la Carrera con una antelación mínima de 48 horas hábiles .</p> <p>3. Para la confirmación de los equipos asignados, deben acercarse al Jefe Técnico de la Carrera, a lo menos 24 horas antes del retiro de los equipos.</p> <p>4. El retiro y devolución de los Equipos debe realizarlo el alumno que solicito la reserva (Productor Técnico). Si éste no esta presente, no se podrán retirar los Equipos .</p> <p>5. Los equipos serán entregados al alumno responsable (Productor Técnico), quién deberá revisarlos con una copia del Recibo con el detalle de los Equipos facilitados . Una vez entregados los equipos, será responsabilidad de él , junto con un representante de cada área (Cámara, Sonido e Iluminación) revisar el funcionamiento de cada uno de los elementos o accesorios facilitados.</p>	
OBSERVACIONES	