



Facultad de Comunicaciones
Escuela de Cine

SOLICITUD EQUIPOS AUDIOVISUALES CUARTO AÑO

Taller: _____ Ejercicio: _____ Grupo N°: _____

Alumno Responsable :		RUT:	FONO:
Correo Electrónico : _____			
RETIRO : ____ de _____ de 201__		DEVOLUCION : ____ de _____ de 201__	
Integrantes del grupo:			
Cant	Detalle	Observaciones	
CAMARA y LENTES			
CAMARA SONY PWX-FS5			
	Cámara Sony PXW-FS 5 XDCAM 4 K (A partir del 2º Sem.)	c/2 Baterías Sony / 1 Tarjeta SD de 128 GB (90 MB/s)	
	Lente Sony Zoom 18-200 mm Montura E	c/filtro UV, parasol y 1 tapa	
	Pantalla LCD Sony de 4"		
CAMARA SONY NEX-FS100			
	Cámara Sony FS 100 Full HD 1920 X 1080	c/2 Baterías Sony / 1 Tarjeta SD de 32 GB	
	Lente Sony 18-200 mm Montura E	c/filtro UV, parasol y 1 tapa	
CAMARA CANON 70 D			
	Cámara Réflex Digital Canon EOS 70D	c/2 Baterías Canon y 1 Tarjeta SD de 32 GB (90 MB/s)	
	Lente Canon 50 mm f 1,8	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Zoom Canon 18-135mm f 4-5,6	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Yongnuo 35 mm f 2 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV y 2 Tapas	
LENTE MONTURA EF CANON			
	Adaptador Metabones Sony E a Canon EF	Para usar Lentes Montura Canon EF en Cámara Sony Montura E	
	Adaptador Metabones Speedbooster Sony E a Canon EF	Para usar Lentes Montura Canon EF en Cámara Sony Montura E	
	Lente Rokinon 16 mm f 2,2 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol	
	Lente Rokinon 24 mm f 1,5 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol	
	Lente Rokinon 35 mm f 1,5 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol	
	Lente Rokinon 85 mm f 1,5 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol	
	Lente Canon EF 50 mm Macro f 2,8	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Rokinon 50 mm f 1,5	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Zoom Canon 70-200 mm f 4-5,6	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol	
TRIPODES DE CAMARA Y GRIPS			
	Trípode Manfrotto con Bolso		
	Trípode Satchler Video 20 II	Con Patas Normales y Baby	
	Monopode con Bolso		
	Montura de Hombro Manfrotto Sympla	con Base ajustable y Follow Focus	
	Montura de Hombro Pequeña Pro Aim	c/ MatteBox, Follow Focus, etc	
	Fig Rig Manfrotto		
FILTROS Y ACCESORIOS PARA CAMARA			
	Matte Box Vocas	Para Filtros 4x4 / Se debe usar con caños de Montura	
	Filtro 4x4 ND 3	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro 4x4 ND 6	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro 4x4 ND 9	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro 4x4 Polarizador	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro 4x4 Clasic Soft	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro ND Circular Variable de 82mm	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro Polarizador Circular de 82mm	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Set de Anillos Step-up		

Anillo de 52 a 82mm	Para Lentes Canon 50mm / Yongnuo 35mm
Anillo de 58 a 82mm	Para Lentes de 58 mm de diametro
Anillo de 62 a 82mm	Para Lentes de 62mm de diametro
Anillo de 67 a 82mm	Para Lentes Canon 18-135 y 70-200 mm
Anillo de 72 a 82mm	Para Lentes Rokinon 85 mm y 24-70 mm
Anillo de 77 a 82mm	Para Lentes Rokinon 16-24-35 y 50 mm

VIDEO ASSIT

Monitor LCD 7" c/Entrada HDMI	Cable HDMI / Cargador y 2 Baterías/ SunHood/Zapata de 1/4
Monitor LCD Swit 7" c/Entrada y Salida HDMI - SDI (Loop)	Cable HDMI / Cargador y 2 Baterías/ SunHood/Zapata de 1/4
Monitor MARSHALL V-LCD15" c/Entrada y Salida SDI (Loop)	c/ Fuente de Poder a 220 V
Monitor LCD Samsung de 19" (TV)	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts
Monitor LED Samsung de 24" (TV)	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts
Cable de HDMI a HDMI Corto de 1 a 1,5 mts	Para usar el monitor sobre la Cámara
Cable de HDMI a HDMI Largo de 5 a 7 mts	Para Conectar Cámara a Monitor de 19 "-24" (TV)
Spliter HDMI de 1 a 2 HDMI	Para Conectar Cámara a 2 Monitores
Adaptador de HDMI a Mini HDMI	Para Conectar Cámara DSLR Canon a Monitor con Cable HDMI - HDMI
Cable de HDMI a Mini HDMI Corto de 0,5 mts	Para usar el monitor sobre la Cámara DSLR (Conexión Directo a la Cámara)
Cable de HDMI a Mini HDMI Largo de 1,5 mts	Para Conectar Directamente a Cámara DSLR Canon
Rack para 2 Monitor LCD Swit 7"	Con Atril o pedestal

SONIDO

Kit de Micrófono Direccional	c/ Suspensión, Caña, Fonos y 2 Cables XLR- XLR
Mixer de Audio Sound Devices	c/2 Cables XLR- XLR cortos , Pilas y Cargador de Pilas
Grabador de Audio Digital Tascam	c/ Tarjeta SD de 4 GB, Pilas y Cargador de Pilas
Cables XLR-Miniplug	Para Conectar Micrófono Direccional a Camara DSLR
Micrófono Direccional Rode Videomic	Para Conectar Directamente a Camara DSLR
Micrófono Lavalier (TRANSMISOR (TX) y RECEPTOR (RX))	c/ TX , RX, Capsula y Cable XLR-Miniplug (Máximo 2 unidades)
Cables XLR-XLR adicional (extra)	Para usar en locaciones muy grandes

ILUMINACION

MALETA DE ILUMINACION ARRI

Fresneles Arri 650w 220v	c/Trípodes Arri
Fresneles Arri 300w 220v	c/Trípodes Arri

MALETA DE ILUMINACION DIVA LITE 400

Foco Diva lite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode
----------------	--

MALETA DE ILUMINACION LOWELL PETITE

Farol Diva Petite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode
-------------------	--

FRESNELES DE ARRI DE ALTA POTENCIA

Fresneles Arri T 1 1000 W c/Trípode de Faena Pesada	Máximo 1 unidad
Fresneles Arri T 2 2000 W c/Trípode de Faena Pesada	Máximo 1 unidad
Fresneles Arri T 5 5000 W c/Trípode de Faena Pesada	Máximo 1 unidad (Se debe usar con Generador y Extensiones Le Grand)

ACCESORIOS ILUMINACIÓN

Spot meter Minolta F100	Máximo 1 unidad
Fotometro Sekonic L -308 S	Máximo 1 unidad
Foco LED Sungun	c/2 Baterías, Cargador y Filtros Acrílicos
Paños Negros de 3x3 mts.	Máximo 2 unidades
Pantalla Reflectante 1x1 mt.	Uso en exterior con trípode de Faena Pesada
Pantalla Reflectante Flexible	"Sopaipilla"
Banderas _ Medianas _ Grandes _ Chicas	Tamaño (Grande 1,20x1,60 mt /Med. 60x90cm/Ch.30x50cm aprox.)
Trípodes C-Stand con Barra articulada	Máximo 2 unidades
Extensiones Eléctricas Triples (Zapatillas)	Máximo 3 unidades
Extensiones Eléctricas Simples	Máximo 2 por Farol
Plumavit	
Set x 3 Gelatinas ND/CTO/CTB/ Difusoras	
Pesas de Arena	Máximo 2 por Farol
Set de 3 Medidas	Máximo 1 unidad

