



Facultad de Comunicaciones
Escuela de Cine

SOLICITUD EQUIPOS AUDIOVISUALES CUARTO AÑO

Taller: _____ Ejercicio : _____ Grupo N° : _____

Alumno Responsable :	RUT:	FONO:
----------------------	------	-------

Correo Electrónico : _____

RETIRO : ____ de _____ de 201__	DEVOLUCION : ____ de _____ de 201__
---------------------------------	-------------------------------------

Integrantes del grupo:

Cant	Detalle	Observaciones
CAMARA y LENTES		
CAMARA SONY PWX-FS5		
	Cámara Sony PXW-FS 5 XDCAM 4 K (A partir del 2° Sem.)	c/2 Baterías Sony / 1 Tarjeta SD de 128 GB (90 MB/s)
	Lente Sony Zoom 18-200 mm Montura E	c/filtro UV, parasol y 1 tapa
	Pantalla LCD Sony de 4"	
CAMARA SONY NEX-FS100		
	Cámara Sony FS 100 Full HD 1920 X 1080	c/2 Baterías Sony / 1 Tarjeta SD de 32 GB
	Lente Sony 18-200 mm Montura E	c/filtro UV, parasol y 1 tapa
CAMARA CANON 70 D		
	Cámara Réflex Digital Canon EOS 70D	c/2 Baterías Canon y 1 Tarjeta SD de 32 GB (90 MB/s)
	Lente Canon 50 mm <i>f</i> 1,8	c/ filtro UV y 2 Tapas
	Lente Zoom Canon 18-135mm <i>f</i> 4-5,6	c/ filtro UV y 2 Tapas
	Lente Yongnuo 35 mm <i>f</i> 2 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV y 2 Tapas
LENTE MONTURA EF CANON		
	Adaptador Metabones Sony E a Canon EF	Para usar Lentes Montura Canon EF en Camara Sony Montura E
	Adaptador Metabones Speedbooster Sony E a Canon EF	Para usar Lentes Montura Canon EF en Camara Sony Montura E
	Lente Rokinin 16 mm <i>f</i> 2,2 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol
	Lente Rokinin 24 mm <i>f</i> 1,5 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol
	Lente Rokinin 35 mm <i>f</i> 1,5 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol
	Lente Rokinin 85 mm <i>f</i> 1,5 (Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol
	Lente Canon EF 50 mm Macro <i>f</i> 2,8	c/ filtro UV y 2 Tapas
	Lente Rokinin 50 mm <i>f</i> 1,5	c/ filtro UV y 2 Tapas
	Lente Zoom Canon 24-70 mm <i>f</i> 2,8	c/ filtro UV y 2 Tapas
	Lente Zoom Canon 70-200 mm <i>f</i> 4-5,6	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol
TRIPODES DE CAMARA Y GRIPS		
	Trípode Manfrotto con Bolso	
	Trípode Sachtler Video 20 II	Con Patas Normales y Baby
	Monopode con Bolso	
	Montura de Hombro Manfrotto Sympla	con Base ajustable y Follow Focus
	Montura de Hombro Pequeña Pro Aim	c/ MatteBox, Follow Focus, etc
	Fig Rig Manfrotto	
FILTROS Y ACCESORIOS PARA CAMARA		
	Matte Box Vocas	Para Filtrros 4x 4 / Se debe usar con caños de Montura
	Filtro 4x4 ND 3	Máximo 1 unidad por Cámara
	Filtro 4x4 ND 6	Máximo 1 unidad por Cámara
	Filtro 4x4 ND 9	Máximo 1 unidad por Cámara
	Filtro 4x4 Polarizador	Máximo 1 unidad por Cámara
	Filtro 4x4 Clasic Soft	Máximo 1 unidad por Cámara
	Filtro ND Circular Variable de 82mm	Máximo 1 unidad por Cámara
	Filtro Polarizador Circular de 82mm	Máximo 1 unidad por Cámara

	Set de Anillos Step-up	
	Anillo de 52 a 82mm	Para Lentes Canon 50mm / Yongnuo 35mm
	Anillo de 58 a 82mm	Para Lentes de 58 mm de diametro
	Anillo de 62 a 82mm	Para Lentes de 62mm de diametro
	Anillo de 67 a 82mm	Para Lentes Canon 18-135 y 70-200 mm
	Anillo de 72 a 82mm	Para Lentes Rokinon 85 mm y 24-70 mm
	Anillo de 77 a 82mm	Para Lentes Rokinon 16-24-35 y 50 mm
VIDEO ASSIT		
	Monitor LCD 7" c/Entrada HDMI	Cable HDMI / Cargador y 2 Baterias/ SunHood/Zapata de 1/4
	Monitor LCD Swit 7" c/Entrada y Salida HDMI - SDI (Loop)	Cable HDMI / Cargador y 2 Baterias/ SunHood/Zapata de 1/4
	Monitor MARSHALL V-LCD15" c/Entrada y Salida SDI (Loop)	c/ Fuente de Poder a 220 V
	Monitor LCD Samsung de 19" (TV)	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts
	Monitor LED Samsung de 24" (TV)	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts
	Cable de HDMI a HDMI Corto de 1 a 1,5 mts	Para usar el monitor sobre la Cámara
	Cable de HDMI a HDMI Largo de 5 a 7 mts	Para Conectar Cámara a Monitor de 19 "-24" (TV)
	Spliter HDMI de 1 a 2 HDMI	Para Conectar Cámara a 2 Monitores
	Adaptador de HDMI a Mini HDMI	Para Conectar Cámara DSLR Canon a Monitor con Cable HDMI - HDMI
	Cable de HDMI a Mini HDMI Corto de 0,5 mts	Para usar el monitor sobre la Cámara DSLR (Conexión Directo a la Camara)
	Cable de HDMI a Mini HDMI Largo de 1,5 mts	Para Conectar Directamente a Cámara DSLR Canon
	Rack para 2 Monitor LCD Swit 7"	Con Atril o pedestal
SONIDO		
	Kit de Micrófono Direccional	c/ Suspensión, Caña, Fonos y 2 Cables XLR- XLR
	Mixer de Audio Sound Devices	c/2 Cables XLR- XLR cortos , Pilas y Cargador de Pilas
	Grabador de Audio Digital Tascam	c/ Tarjeta SD de 4 GB, Pilas y Cargador de Pilas
	Cables XLR-Miniplug	Para Conectar Micrófono Direccional a Camara DSLR
	Micrófono Direccional Rode Videomic	Para Conectar Directamente a Camara DSLR
	Micrófono Lavalier (TRANSMISOR (TX) y RECEPTOR (RX))	c/ TX , RX, Capsula y Cable XLR-Miniplug (Máximo 2 unidades)
	Cables XLR-XLR adicional (extra)	Para usar en locaciones muy grandes
ILUMINACION		
MALETA DE ILUMINACION ARRI		
	Fresneles Arri 650w 220v	c/Trípodes Arri
	Fresneles Arri 300w 220v	c/Trípodes Arri
MALETA DE ILUMINACION DIVA LITE 400		
	Foco Diva lite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode
MALETA DE ILUMINACION LOWELL PETITE		
	Farol Diva Petite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode
FRESNELES DE ARRI DE ALTA POTENCIA		
	Fresneles Arri T 1 1000 W c/Trípode de Faena Pesada	Máximo 1 unidad
	Fresneles Arri T 2 2000 W c/Trípode de Faena Pesada	Máximo 1 unidad
	Fresneles Arri T 5 5000 W c/Trípode de Faena Pesada	Máximo 1 unidad (Se debe usar con Generador y Extensiones Le Grand)
ACCESORIOS ILUMINACIÓN		
	Spot meter Minolta F100	Máximo 1 unidad
	Fotometro Sekonic L -308 S	Máximo 1 unidad
	Foco LED Sungun	c/2 Baterias, Cargador y Filtros Acrílicos
	Paños Negros de 3x3 mts.	Máximo 2 unidades
	Pantalla Reflectante 1x1 mt.	Uso en exterior con trípode de Faena Pesada
	Pantalla Reflectante Flexible	"Sopaipilla"
	Banderas _Medianas _Grandes _Chicas	Tamaño (Grande 1,20x1,60 mt /Med. 60x90cm/Ch.30x50cm aprox.)
	Trípodes C-Stand con Barra articulada	Máximo 2 unidades
	Extensiones Eléctricas Triples (Zapatillas)	Máximo 3 unidades
	Extensiones Eléctricas Simples	Máximo 2 por Farol
	Plumavit	
	Set x 3 Gelatinas ND/CTO/CTB/ Difusoras	
	Pesas de Arena	Máximo 2 por Farol
	Set de 3 Medidas	Máximo 1 unidad

