



Facultad de Comunicaciones  
Escuela de Cine

## SOLICITUD EQUIPOS AUDIOVISUALES TERCER AÑO

Taller: \_\_\_\_\_ Ejercicio : \_\_\_\_\_ Grupo N° : \_\_\_\_\_

Alumno Responsable :		RUT:	FONO:
Correo Electrónico : _____			
RETIRO : ____ de _____ de 201__		DEVOLUCION : ____ de _____ de 201__	
<b>Integrantes del grupo:</b>			
Cant	Detalle	Observaciones	
<b>CAMARA y LENTES</b>			
<b>CAMARA SONY NEX-FS100</b>			
	Cámara Sony FS 100 Full HD 1920 X 1080 <i>(A partir del 2° Sem.)</i>	c/2 Baterías Sony / 1 Tarjeta SD de 32 GB	
	Lente Sony 18-200 mm Montura E	c/filtro UV, parasol y 1 tapa	
<b>CAMARA CANON 70 D</b>			
	Cámara Réflex Digital Canon EOS 70D	c/2 Baterías Canon y 1 Tarjeta SD de 32 GB (90 MB/s)	
	Lente Canon 50 mm	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Zoom Canon 18-135mm	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Yongnuo 35 mm ( Montura Canon EF)	c/ filtro UV y 2 Tapas	
<b>LENES MONTURA EF CANON</b>			
	Adaptador Metabones Sony E a Canon EF	Para usar Lentes Montura Canon EF en Camara Sony Montura E	
	Adaptador Metabones Speedbooster Sony E a Canon EF	Para usar Lentes Montura Canon EF en Camara Sony Montura E	
	Lente Rokinson 16 mm <i>f</i> 2,2 ( Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol	
	Lente Rokinson 24 mm <i>f</i> 1,5 ( Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol	
	Lente Rokinson 35 mm <i>f</i> 1,5 ( Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol	
	Lente Rokinson 85 mm <i>f</i> 1,5 ( Montura Canon EF)	c/ filtro UV, 2 Tapas y Parasol	
	Lente Canon EF 50 mm Macro <i>f</i> 2,8	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Rokinson 50 mm <i>f</i> 1,5 ( Montura Canon EF)	c/ filtro UV y 2 Tapas	
<b>TRIPODES DE CAMARA Y GRIPS</b>			
	Trípode Manfrotto con Bolso		
	Monopode con Bolso		
	Montura de Hombro Manfrotto Sympia	con Base ajustable y Follow Focus	
	Montura de Hombro Pequeña Pro Aim	c/ MatteBox, Follow Focus, etc	
	Fig Rig Manfrotto		
<b>FILTROS Y ACCESORIOS PARA CAMARA</b>			
	Matte Box Vocas	Para Filtros 4x4 / Se debe usar con caños de Montura	
	Filtro 4x4 ND 3	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro 4x4 ND 6	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro 4x4 ND 9	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro 4x4 Polarizador	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro 4x4 Clasic Soft	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro ND Circular Variable de 82mm	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Filtro Polarizador Circular de 82mm	Máximo 1 unidad por Cámara	
	Set de Anillos Step-up		
	Anillo de 52 a 82mm	Para Lentes Canon 50mm / Yongnuo 35mm	
	Anillo de 58 a 82mm	Para Lentes de 58 mm de diametro	
	Anillo de 62 a 82mm	Para Lentes de 62mm de diametro	
	Anillo de 67 a 82mm	Para Lentes Canon 18-135 mm	
	Anillo de 72 a 82mm	Para Lentes Rokinson 85 mm	
	Anillo de 77 a 82mm	Para Lentes Rokinson 16-24-35 y 50 mm	

VIDEO ASSIT		
	Monitor LCD 7" c/Entrada HDMI	Cable HDMI / Cargador y 2 Baterias/ SunHood/Zapata de 1/4
	Monitor LCD Swit 7" c/Entrada y Salida HDMI - SDI (Loop)	Cable HDMI / Cargador y 2 Baterias/ SunHood/Zapata de 1/4
	Monitor LCD Samsung de 19" ( TV )	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts
	Monitor LED Samsung de 24" ( TV )	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts
	Cable de HDMI a HDMI Corto de 1 a 1,5 mts	Para usar el monitor sobre la Cámara
	Cable de HDMI a HDMI Largo de 5 a 7 mts	Para Conectar Cámara a Monitor de 19 "-24" (TV)
	Spliiter HDMI de 1 a 2 HDMI	Para Conectar Cámara a 2 Monitores
	Adaptador de HDMI a Mini HDMI	Para Conectar Cámara DSLR Canon a Monitor con Cable HDMI - HDMI
	Cable de HDMI a Mini HDMI Corto de 0,5 mts	Para usar el monitor sobre la Cámara DSLR (Conexión Directo a la Camara )
	Cable de HDMI a Mini HDMI Largo de 1,5 mts	Para Conectar Directamente a Cámara DSLR Canon
	Rack para 2 Monitor LCD Swit 7"	Con Atril o pedestal
SONIDO		
	Kit de Micrófono Direccional	c/ Suspensión, Caña, Fonos y 2 Cables XLR- XLR
	Mixer de Audio Sound Devices	c/2 Cables XLR- XLR cortos , Pilas y Cargador de Pilas
	Grabador de Audio Digital Tascam	c/ Tarjeta SD de 4 GB, Pilas y Cargador de Pilas
	Cables XLR-Miniplug	Para Conectar Micrófono Direccional a Camara DSLR
	Micrófono Direccional Rode Videomic	Para Conectar Directamente a Camara DSLR
	Micrófono Lavalier (TRANSMISOR (TX) y RECEPTOR (RX) )	c/ TX , RX, Capsula y Cable XLR-Miniplug <b>(Máximo 2 unidades)</b>
	Cables XLR-XLR adicional (extra)	Para usar en locaciones muy grandes
ILUMINACION		
MALETA DE ILUMINACION ARRI		
	Fresneles Arri 650w 220v	c/Trípodes Arri
	Fresneles Arri 300w 220v	c/Trípodes Arri
MALETA DE ILUMINACION DIVA LITE 400		
	Foco Diva lite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode
MALETA DE ILUMINACION LOWELL PETITE		
	Farol Diva Petite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode
FRESNELES DE ARRI DE ALTA POTENCIA		
	Fresneles Arri T 1 1000 W c/Trípode de Faena Pesada	Máximo 1 unidad
	Fresneles Arri T 2 2000 W c/Trípode de Faena Pesada	Máximo 1 unidad
	Fresneles Arri T 5 5000 W c/Trípode de Faena Pesada	Máximo 1 unidad <b>( Se debe usar con Generador y Extensiones Le Grand )</b>
ACCESORIOS ILUMINACIÓN		
	Spot meter Minolta F100	Máximo 1 unidad
	Fotómetro Sekonic L -308 S	Máximo 1 unidad
	Foco LED Sungun	c/2 Baterias, Cargador y Filtros Acrilicos
	Paños Negros de 3x3 mts.	Máximo 2 unidades
	Pantalla Reflectante 1x1 mt.	Uso en exterior con trípode de Faena Pesada
	Pantalla Reflectante Flexible	"Sopaipilla"
	Banderas _ Medianas _ Grandes _ Chicas	Tamaño (Grande 1,20x1,60 mt /Med. 60x90cm/Ch.30x50cm aprox.)
	Trípodes C-Stand con Barra articulada	Máximo 2 unidades
	Extensiones Eléctricas Triples (Zapatillas)	Máximo 3 unidades
	Extensiones Eléctricas Simples	Máximo 2 por Farol
	Plumavit	
	Set x 3 Gelatinas ND/CTO/CTB/ Difusoras	
	Pesas de Arena	Máximo 2 por Farol
	Set de 3 Medidas	Máximo 1 unidad

