



Facultad de Comunicaciones  
Escuela de Cine

## SOLICITUD EQUIPOS AUDIOVISUALES PRIMER AÑO

Taller: \_\_\_\_\_ Ejercicio : \_\_\_\_\_ Grupo N° : \_\_\_\_\_

Alumno Responsable :		RUT:	FONO:
Correo Electrónico : _____			
RETIRO : ____ de _____ de 201__		DEVOLUCION : ____ de _____ de 201__	
Integrantes del grupo:			
Cant	Detalle	Observaciones	
<b>CAMARA</b>			
	Cámara Réflex Digital Canon EOS 70D	c/2 Baterías Canon y 1 Tarjeta SD de 32 GB (90 MB/s)	
	Lente Canon 50 mm	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Zoom Canon 18-135mm	c/ filtro UV y 2 Tapas	
	Lente Yongnuo 35 mm ( Montura Canon EF)	c/ filtro UV y 2 Tapas	
<b>TRIPODES DE CAMARA Y GRIPS</b>			
	Trípode Manfrotto con Bolso		
	Monopode con Bolso		
	Montura de Hombro Pequeña Pro Aim	c/ MatteBox, Follow Focus, etc	
<b>VIDEO ASSIT</b>			
	Monitor LCD 7" c/Entrada HDMI	c/ Cargador y 2 Baterías/ SunHood/Zapata de 1/4	
	Monitor LCD Samsung de 19" ( TV )	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts	
	Monitor LED Samsung de 24" ( TV )	c/Entrada HDMI y Cable de Energia 220 Volts	
	Cable de HDMI a HDMI Corto De 1 a 1,5 mts	Para Conectar Cámara DSLR a Monitor con Adaptador HDMI	
	Cable de HDMI a HDMI Largo de 5 a 7 mts	Para Conectar Cámara DSLR a Monitor de 19"-24" con Adaptador HDMI	
	Adaptador de HDMI a Mini HDMI	Para Conectar Cámara DSLR a Monitor con Cable HDMI - HDMI	
	Cable de HDMI a Mini HDMI Corto de 0,5 mts	Para usar el monitor sobre la Cámara DSLR (Conexión Directo a la Camara )	
	Cable de HDMI a Mini HDMI Largo de 1 a 1,5 mts	Para Conectar Directamente a Cámara DSLR Canon	
<b>SONIDO</b>			
	Kit de Micrófono Direccional	c/ Suspensión, Caña, Fonos y 2 Cables XLR- XLR	
	Mixer de Audio Sound Devices de 2 o 3 canales	c/2 Cables XLR- XLR cortos , Pilas y Cargador de Pilas	
	Grabador de Audio Digital Tascam	c/ Tarjeta SD de 4 GB, Pilas y Cargador de Pilas	
	Cables XLR-Miniplug	Para Conectar Micrófono Direccional a Camara DSLR	
	Micrófono Direccional Rode Videomic c/Antipop	Para Conectar Directamente a Camara DSLR	
<b>ILUMINACION</b>			
<b>MALETA DE ILUMINACION ARRI</b>			
	Fresneles Arri 650w 220v	c/Trípodes Arri	
	Fresneles Arri 300w 220v	c/Trípodes Arri	
<b>MALETA DE ILUMINACION DIVA LITE 400</b>			
	Foco Diva lite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode	
<b>MALETA DE ILUMINACION LOWELL PETITE</b>			
	Farol Diva Petite	c/ 4 Tubos de 3200° K / 4 Tubos de 5600° K y Trípode	

ACCESORIOS ILUMINACIÓN		
------------------------	--	--

	Paños Negros de 3x3 mts.	Máximo 2 unidades
	Pantalla Reflectante 1x1 mt.	Uso en exterior con trípode de Faena Pesada
	Pantalla Reflectante Flexible	" Sopaipilla"
	Banderas __ Medianas __ Grandes __ Chicas	Tamaños ( Grande 1,20x1,60mt/ Med. 60x90cm/Ch.30x50cm aprox.)
	Trípodes C-Stand con Barra articulada	Máximo 2 unidades
	Extensiones Eléctricas Triples (Zapatillas)	Máximo 3 unidades
	Extensiones Eléctricas Simples	Máximo 2 por Farol
	Plumavit	Máximo 2 unidades
	Set x 3 Gelatinas ND/CTO/CTB/ Difusoras	
	Pesas de Arena	Máximo 2 por Farol
	Set de 3 Medidas	Máximo 1 unidad
	<b>Maleta de Prensa compuesta por :</b>	
	Súper prensas	Máximo 3 unidades
	Súper pinzas	Máximo 3 unidades
	Pivotes	Máximo 3 unidades
	Rotulas	Máximo 3 unidades
	Tridentes	Máximo 3 unidades
	Triángulos	Máximo 3 unidades

ACCESORIOS VARIOS		
-------------------	--	--

	Maleta de Producción	Masking Tape , Gaffer, Tijeras , Cortante, Guantes , Perros de Ropa
	Claqueta	

- 1.El préstamo de Equipos es exclusivo para actividades académicas y/o Ejercicios previamente calendarizados en el Taller de Realización .
2. Esta Solicitud de Equipos, debe entregarse al Jefe Técnico de la Carrera con una antelación mínima de 48 horas hábiles .
3. Para la confirmación de los equipos asignados, deben acercarse al Jefe Técnico de la Carrera, a lo menos 24 horas antes del retiro de los equipos.
4. El retiro y devolución de los Equipos debe realizarlo el alumno que solicito la reserva ( Productor Técnico). Si éste no esta presente, no se podrán retirar los Equipos .
5. Los equipos serán entregados al alumno responsable (Productor Técnico), quién deberá revisarlos con una copia del Recibo con el detalle de los Equipos facilitados . Una vez entregados los equipos, será responsabilidad de él , junto con un representante de cada área ( Cámara, Sonido e Iluminación) revisar el funcionamiento de cada uno de los elementos o accesorios facilitados.

OBSERVACIONES		