

BASES TALLER PREUNIVERSITARIO: APRENDIENDO A HACER CINE CON TU HISTORIA

I.- DESCRIPCIÓN DEL TALLER

- Se convoca a estudiantes de IV medio, alumnos egresados de enseñanza media o interesados en estudios de cine, a realizar un taller gratuito que culminará con la realización de un cortometraje con ideas originales de sus participantes (cupos limitados).
- El taller se realizará en 3 días, repartidos en clases teóricas y prácticas: los días sábado 5, sábado 12 y domingo 13 de noviembre de 2011.
- Los jóvenes que quieran participar deberán postular enviando un e-mail con:
 - Nombre
 - Apellido
 - C. de Identidad
 - Fecha de nac
 - Email
 - Dirección
 - Comuna
 - Región
 - Teléfono
 - Colegio de Egreso
 - Año de Egreso
 - Promedio
 - Cómo se informó del taller
 - Su idea para el cortometraje
- Podrán postular entre el 26 de septiembre y el 21 de octubre de 2011.
- El 27 de octubre se notificará a los 20 seleccionados, a quienes se les enviará un mail con la noticia y se les comunicará en paralelo vía telefónica.
- La realización del taller es gratuita. La Escuela de Cine UDD les proporcionará a los alumnos los equipos necesarios, productores,

asistentes y actores para la realización de sus cortometrajes. También la colación y el almuerzo.

II.- DESCRIPCIÓN DE LAS HISTORIAS CON QUE DEBEN POSTULAR

- Las ideas de corto con que postularán los alumnos deben tener los siguientes requisitos:
 - 1.- Ser historias que transcurran en la ciudad y en la época actual.
 - 2.- Tener 2 actores como máximo.
 - 3.- No pueden haber personajes de niños ni animales, tampoco grandes efectos especiales.
 - 4- Las historias deben transcurrir en oficinas, plazas, patios, pasillos, casinos (locaciones de la Universidad del Desarrollo). *Cualquier duda referente a este punto en particular, escribir a mpablo@udd.cl

III.- PROGRAMA

DÍA 1 - SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE

Horario:

10:00 - 13:00

13:00 - 14:00 (Almuerzo)

14:00 - 17:00

1. Clases teóricas (procesos de producción audiovisual y equipo humano; lenguaje y narrativa audiovisual; metodología del rodaje; la escritura del guión literario)
2. Almuerzo 13:00 - 14:00
- 3.- Trabajo en grupos de 3 personas (los alumnos proponen personajes y el profesor propone puntos de partida para las historias. Por medio de un brain storming -lluvia de ideas- los alumnos desarrollan las historias bajo la guía del profesor).
- 4.- Marco de las historias. En un trabajo en conjunto con el profesor, se definirán las historias a filmar.
- 5.- Luego, cada grupo presentará una sinopsis de la historia. Luego, por votación de los participantes, se elegirán 4 historias.

DÍA 2 - SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE

Horario

10:00 - 13:00

13:00 - 14:00 (Almuerzo)

14:00 - 17:00

1. Clases teóricas (los documentos de trabajo; tratamiento audiovisual; guión técnico; desgloses de producción y arte; plan de rodaje (plano de rodaje vs. planos de montaje)
2. Tecnología audiovisual. Clases prácticas con cámaras y elementos técnicos
3. Almuerzo 13:00 - 14:00
4. Postulación y cargos de rodaje por sorteo (los alumnos postulan a cada cargo cinematográfico). En base a los guiones literarios escogidos, se hace una reproducción práctica y se prueba cámara).

DÍA 3 - DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE

Horario

10:00 - 15:00 (Grabación Historias)

15:00 - 15:45 (Almuerzo)

16:00 - 18:00 (Edición trabajos)

18:00 - 19:00 (Proyección de trabajos)

1. Grabación de los cortometrajes.
2. Montaje de los cortometrajes.
- 3.- Proyección de los cortometrajes.

IV. BENEFICIOS DEL TALLER

- Aprender las principales técnicas del cine y ser parte del rodaje colectivo de una historia creada por ti.
- Este taller te prepara para rendir de buena manera los exámenes de admisión de cualquier escuela de cine de Chile.