



Actualizadas al 11 de abril

## **BASES**

### Descripción:

**El Taller-Encuentro de Guiones en Construcción** busca apoyar el desarrollo de proyectos audiovisuales de largometraje ficción, documental o experimental de jóvenes realizadores chilenos y estudiantes de cine y audiovisual en su último año de formación. Para estos últimos se contempla un proceso de admisión para proyectos de cortometraje.

El proceso de admisión está diseñado para seleccionar 10 duplas director/productor con un proyecto, los que serán acompañados en el camino para convertir sus guiones en desarrollo en proyectos cinematográficos en condiciones de iniciar la búsqueda de financiamiento.

Para esto los proyectos seleccionados tendrán inicialmente una formación en guión, para luego pasar a la producción y finanzas, terminando con estrategias para la distribución internacional.

El taller tendrá una duración de 8 módulos de 144 hrs pedagógicas repartidas entre los meses de mayo y julio, terminando con un pitching el día 2 de julio. Se entregará un premio al mejor pitching correspondiente al diseño y elaboración del dossier del proyecto en versión español/inglés.

### Tutores

Guión documental: José Luis Torres Leiva

Guión Ficción: Nayra Ilic

Guión experimental y nuevos caminos: Javier Correa

Producción ejecutiva: Bruno Betatti y José Luis Rivas

Finanzas: Gilda Cid

Distribución Internacional: Erick González.

### Requisitos:

1.- Podrán participar en el Taller-Encuentro profesionales audiovisuales, guionistas y estudiantes de cine y comunicación audiovisual de cualquiera de las escuelas, instituto profesionales y universidades de Chile. En el caso de los estudiantes se considerarán sólo proyectos en etapa de graduación.

2.- Se podría postular en tres líneas: Guión Ficción, Documental y Nuevos Caminos.

3.- La postulación será en duplas, director-guionista y productor, los que tendrán que postular con un proyecto de largometraje. Sólo en caso de ser estudiantes de cine éstos podrán postular con un proyecto de cortometraje.

Cada postulación deberá incluir:

- Story Line
- Argumento (máx 2 páginas)
- Ficha Técnica provisional.
- Presupuesto resumido
- Plan de Financiamiento
- Biofilmografía del director-guionista
- Biofilmografía del productor

Todo esto a través del formulario en línea que estará disponible en [www.taller-encuentro.blogspot.com](http://www.taller-encuentro.blogspot.com)

4.- De los proyectos enviados se seleccionarán 10 proyectos, donde un mínimo de 3 serán de estudiantes en etapa de graduación. Se creará una lista de espera de 5 proyectos.

5.- Se recibirán trabajos hasta el día 1 de Mayo a las 24 hrs., según la hora de entrada al correo electrónico. En cada caso se informará su recepción y su admisibilidad conforme a los requisitos de postulación.

6.- Los resultados se publicarán el día 9 de Mayo en el el blog [www.taller-encuentro.blogspot.com](http://www.taller-encuentro.blogspot.com) y se informará por correo electrónico de su selección.

7.- La dupla tendrá 4 días para confirmar su participación depositando \$50.000 en una cuenta que se dará a conocer en forma privada. De no ser así, se informará a aquellos proyectos que queden en lista de espera de su selección. 8.- El día 15 de Mayo cerrará el proceso de selección.

9.- Todos lo proyectos seleccionados tendrán que enviar al correo asignado, antes del día 15 de Mayo, un guión literario de un máximo de 10 planas, Arial 12 interlineado espacio y medio, para su discusión en el primer Taller de Guión. Sobre la base de este guión se lleva a cabo el trabajo de construcción durante los otros talleres.

10.- Para los casos de lista de espera se tendrá el 21 de mayo como fecha límite para el proceso anterior.

11.- El día 24 de Mayo, en la primera jornada e inauguración, los alumnos recibirán el detalle de fechas y trabajo durante el Taller-Encuentro.

12.- Antes de pasar al módulo de Producción Ejecutiva el Director-Guionista deberá ceder los derechos de exhibición al Productor -conforme a lo estipulado por la Ley.

13.- Se exigirá una asistencia del 90% al Taller para su acreditación.

14.- Los proyectos seleccionados y acreditados por el Taller-Encuentro después de la jornada de Pitching firmarán un contrato con la Escuela de Cine de Valdivia que les compromete a retribuir con créditos el proceso de formación en caso de materializarse el proyecto.

15. La inscripción tiene un costo de 50 mil pesos que servirán para entregar el premio final del pitching.

Más información en:

[www.taller-encuentro.blogspot.com](http://www.taller-encuentro.blogspot.com)